

WZÓR UMOWY

*zawarta zgodnie z postanowieniami art.2 ust.1 pkt. 1 ustawy z dnia 11.09.2019r.
Prawo zamówień publicznych*

zawarta w Katowicach pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach

z siedzibą w Katowicach; adres: 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,

NIP: 634-019-71-34,

który reprezentuje:

zwanym dalej Zamawiającym

a

.....

.....

zwany dalej Wykonawcą

o następującej treści:

§1

Przedmiot umowy

1. W oparciu o dokumentację przygotowaną przez Zamawiającego dla postępowania nr **1000195479/2026** oraz ofertę przedstawioną przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiące integralną część niniejszej umowy, Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia **usług postprodukcyjnych prac dydaktycznych oraz etiid praktycznych studentów Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**, ul. Św. Pawła 3, 40-008 Katowice.
2. Szczegółowy wykaz usług objętych niniejszą umową wraz z ich cennikiem stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 2** do niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z:
 - 1) postanowieniami niniejszej umowy oraz dokumentacją i ofertą, o których mowa w ust.1 i 2,
 - 2) warunkami wynikającymi z właściwych przepisów prawa i zwyczajów,
 - 3) posiadaną wiedzą i kwalifikacjami.
5. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w niniejszej umowie, w szczególności odebrania przedmiotu umowy i zapłaty należnego wynagrodzenia.
6. Wykonawca zapewnia prawidłową realizację przedmiotu umowy, gwarantuje sprawne i efektywne koordynowanie wszystkich działań związanych z realizacją umowy.



7. Wykonawca wykona przedmiot umowy samodzielnie (bez udziału podwykonawcy/ów) albo z zastrzeżeniem ust. 8 i 9, Wykonawca wykona przedmiot umowy przy udziale podwykonawcy:.....
w zakresie:.....
8. W przypadku zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy wskazanego w ust. 7 powyżej, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia warunki udziału w postępowaniu, w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
9. Za działania i zaniechania podwykonawcy Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania i zaniechania.
10. Zmiana sposobu realizacji umowy związana z udziałem podwykonawców nastąpić może zgodnie z zasadami, o których mowa w § 7 ust. 1 pkt. 4) i pkt. 5).

§2

Osoby do kontaktu

1. Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą

1) w sprawach związanych z realizacją umowy w tym wystawiania zleceń produkcyjnych:

p., tel.; e-mail: lub

p., tel.; e-mail:

2) w sprawach formalnych:

p., tel.; e-mail:.....

lub p., tel.; e-mail:

2. **Wykonawca upoważnia do kontaktów z Zamawiającym** - koordynatora do sporządzania kosztorysów (wyceny) poszczególnych prac praktycznych i zdawania przedmiotu umowy p.; tel.:; email:

3. Zlecenia produkcyjne przekazane będą Wykonawcy na adres:

4. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust. 1 lub 2 wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.

5. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z upoważnionym przedstawicielem Zamawiającego, w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

6. Na wniosek Zamawiającego, Wykonawca niezwłocznie zmieni osobę niewłaściwie wykonującą swoje obowiązki, lub której zachowanie odbiega od ogólnie przyjętych zasad w kontaktach międzyludzkich.

7. **Strony wskazują następujący adres do doręczeń:**

1) Zamawiający: ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice,

2) Wykonawca:.....

8. W przypadku zmiany adresu do doręczeń przez którąkolwiek ze Stron, powiadomi ona o tym fakcie drugą Stronę na piśmie najpóźniej w dniu następującym po tej

- zmianie. W przypadku braku takiego powiadomienia doręczenie dokonane na ostatnio wskazany adres będzie uważane za skuteczne.
9. Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe (dane służbowe) Stron/reprezentantów Stron, oraz osób uczestniczących w wykonaniu umowy (do kontaktu), w oparciu o zawarte umowy o pracę bądź umowy cywilnoprawne, których przetwarzanie jest konieczne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów administratora, tj. zawarcia i wykonania przedmiotowej umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b i f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s.1), dalej RODO.
 10. Strony oświadczają, że przekazały osobom, o których mowa w ust. 9 informacje określone w art. 14 RODO, w związku z czym, na podstawie art. 14 ust. 5 lit. a RODO zwalniają się wzajemnie z obowiązków informacyjnych względem tych osób.
 11. Wykonawca zobowiązany jest do ochrony danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz przepisami RODO.
 12. Przetwarzanie danych osobowych, których Zamawiający jest Administratorem lub Przetwarzającym, nastąpi zgodnie z warunkami ustalonymi w Umowie powierzenia danych osobowych (w sytuacji jeśli będzie konieczna), która zostanie zawarta wraz z Umową - stanowić będzie załącznik nr 4 do niniejszej Umowy.

§3

Realizacja przedmiotu zamówienia

1. Przedmiot umowy realizowany będzie wg bieżących potrzeb Zamawiającego, na podstawie zleceń produkcyjnych (zwanymi dalej „zleceniami”) określających w szczególności: rodzaj usługi, rodzaj materiału filmowego oraz metraż, **w terminie od daty zawarcia umowy do 31.12.2026 r. lub do wyczerpania kwoty** (słownie:.....) **zł z VAT (wartość umowy)** w zależności od tego, które ze zdarzeń nastąpi wcześniej.
2. Rozliczenia będą się odbywały po zakończeniu realizacji danego zlecenia w oparciu o ceny jednostkowe poszczególnych usług podane w ofercie Wykonawcy, cenniku stanowiącym **załącznik nr 1** do niniejszej umowy oraz faktyczną liczbę zrealizowanych świadczeń wchodzących w zakres danego zlecenia. Rozliczenia dokonywane będą z dokładnością do jednostki miary przyjętej dla danej usługi zgodnie z cennikiem stanowiącym **załącznik nr 1**.
3. Przedmiot umowy w ramach danego zlecenia Wykonawca realizować będzie w terminie ustalonym każdorazowo z osobą wskazaną w § 2 ust.2 niniejszej umowy, po otrzymaniu pisemnego lub e-mailowego zlecenia i materiałów wyjściowych.

4. Wykonawca w cenie świadczonej usługi zapewnia wszelkie urządzenia, środki, itp. konieczne do zrealizowania przedmiotu umowy, a w szczególności wszelkie nośniki, również te niewymienione w cenniku.
5. Wykonawca zapewni realizację przedmiotu umowy przez osobę spełniającą następujące wymagania: doświadczenie w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołowfilmowych, których zadaniem będzie bieżące wsparcie studentów w procesie postprodukcji studenckich etiid filmowych oraz prowadzenie edukacji studentów w tym zakresie, w szczególności poprzez umożliwienie dostępu do nowatorskich treści w standardach międzynarodowych. Studenci winni mieć możliwość w trakcie realizacji zamówienia zapoznania się z profesjonalnym workflow produkcyjnym obowiązującym w branży filmowej oraz uzyskać dostęp do profesjonalnej wiedzy oraz zasad pracy powszechnie stosowanych na rynku audiowizualnym. Proces postprodukcji studenckich etiid filmowych winien być realizowany z wykorzystaniem sali kinowej przeznaczonej do korekcji barwnej.
6. Wykonawca zapewni, iż w przypadku powstania wady materiału (nie z winy Zamawiającego) Zamawiający będzie miał prawo do bezpłatnego powtórnego świadczenia usług postprodukcyjnych. Reklamacje dotyczące jakości wykonywanej usługi zgłaszane będą przez Zamawiającego niezwłocznie po ich stwierdzeniu.
7. Wykonanie usługi, poprzedzone będzie zapewnieniem studentom konsultacji ze studiem postprodukcyjnym z przedstawicielem Wykonawcy, o którym mowa w §2 ust.2 w celu uszczegółowienia zakresu usług wymaganego dla danej etiidy oraz sporządzenia wstępnego kosztorysu do zaakceptowania przez Zamawiającego. Wszelkie zmiany w kosztorysie, dokonywane na etapie realizacji usługi, Wykonawca zobowiązany jest zatwierdzić z Zamawiającym. W przypadku wystąpienia konieczności wykonywania prac montażowych, Wykonawca zapewni pomieszczenie wraz ze stacją roboczą i oprogramowaniem, niezbędną do należytego wykonania dodatkowych prac montażowych.
8. Zamawiający na swój koszt i odpowiedzialność zobowiązuje się dostarczać i odbierać materiały do obróbki.
9. Przekazywanie materiałów do obróbki oraz ich odbiór po wykonaniu usługi następować będzie w miejscu :
 - a): w zakresie:
 - b): w zakresie :
10. Przedmiotem odbioru będą usługi każdorazowo zrealizowane w ramach danego zlecenia, wykonane zgodnie z warunkami niniejszej umowy.
11. Podstawą wystawienia faktury za zrealizowanie usług objętych danym zleceniem produkcyjnym będą prawidłowo zrealizowane i odebrane, na zasadach określonych w ust.10, usługi objęte tym zleceniem.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania od Wykonawcy, na każdym etapie postępowania, dokumentów potwierdzających spełnienie warunków lub kryteriów udziału w postępowaniu, zgodnie z opisem w załączniku nr 2.
13. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego utworów powstałych w związku z realizacją Umowy (lub przyjmowanej przez niego części), w ramach wynagrodzenia umownego brutto za wykonanie Przedmiotu Umowy, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, całość

autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, stworzonych na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy, lub odpowiednio całość nieograniczonych czasowo i terytorialnie niewyłącznych licencji, niezbędnych do korzystania z przekazanych utworów, bez dodatkowych oświadczeń Stron w tym zakresie wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 14. Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono ww. utwory, które przekaże Zamawiającemu stosownie do postanowień Umowy.

14. Zamawiający, z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów stworzonych na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy, będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, zgodnie z ich przeznaczeniem, na wszystkich wymienionych poniżej polach eksploatacji, w tym prawo do:
- 1) utrwalenia i zwielokrotniania w całości lub we fragmentach dowolną techniką, w tym m.in. drukarską, reprograficzną, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu,
 - 2) wprowadzania do pamięci komputera,
 - 3) wprowadzania do obrotu,
 - 4) w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w całości lub we fragmentach za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity, wprowadzanie w całości lub we fragmentach do pamięci komputera, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym:
 - sieć – zwłaszcza strony internetowe Zamawiającego,
 - prasa – zwłaszcza „Gazeta Uniwersytecka UŚ”,
 - czasopisma i publicystyka dotycząca Zamawiającego,
 - 5) udzielania licencji na wykorzystanie,
 - 6) wprowadzania poprawek, zmian, modyfikacji, uzupełnień kontynuacji lub wykorzystania dokumentacji przez osoby trzecie.
15. Wykonawca zobowiązuje się, że realizując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich (w tym autorskich praw majątkowych), a przekazane Zamawiającemu materiały będą wolne od obciążeń prawami tych osób.

§4 **Rozliczenia**

1. Z tytułu niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ustalone na podstawie cen jednostkowych poszczególnych usług zaoferowanych przez Wykonawcę w ofercie oraz faktycznie zrealizowanych usług wchodzących w zakres danego zlecenia.

2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszystkie koszty, jakie Wykonawca ponosi w związku z prawidłową realizacją przedmiotu umowy, zgodnie z wymaganiami opisanymi w **załączniku nr 2** do niniejszej umowy, a w szczególności zawiera koszty sprzętu, materiałów i środków używanych do wykonania zamówienia, koszty związane z dysponowaniem salą kinową na potrzeby realizacji niniejszego zamówienia, ewentualne koszty związane z dysponowaniem pomieszczeniem dla potrzeb dodatkowych prac postprodukcyjnych, wynagrodzenie pracowników wraz z pochodnymi, a także koszty ogólne, w tym: wszelkie podatki, opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, zysk Wykonawcy oraz podatek VAT zgodny z obowiązującymi przepisami.
3. Z wynagrodzenia Wykonawcy zostaną potrącone należne Zamawiającemu kary umowne lub odszkodowania.
4. Maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy określone w §3 ust.1 nie ulegnie zwiększeniu w okresie trwania umowy.
5. Zamawiający nie dopuszcza zmiany cen jednostkowych na wyższe w trakcie trwania umowy.
6. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na rachunku/fakturze w **terminie 21 dni** od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej faktury. Podstawą przyjęcia faktury będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru sporządzony zgodnie z wzorem zamieszczonym w – **załączniku nr 3** do umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia faktury w formie ustrukturyzowanej za pośrednictwem Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF), zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Za datę doręczenia faktury ustrukturyzowanej Zamawiającemu uznaje się datę przydzielenia tej fakturze numeru identyfikującego w systemie KSeF.
8. W celu prawidłowej identyfikacji zamówienia i rozliczenia faktury, Wykonawca zobowiązany jest do wskazywania na fakturach, poza danymi obligatoryjnie wymaganymi przez przepisy ustawy o podatku od towarów i usług, dodatkowo dane dotyczące numeru umowy oraz oznaczenia części umowy (ewentualnie nr zamówienia jeżeli było wskazane przez Zamawiającego). Wykonawca zobowiązuje się do wypełnienia na fakturze ustrukturyzowanej wystawionej za pośrednictwem KSeF w części Podmiot3 następujących pól:
 - pole Rola: 2
 - pole IDWew: 6340197134-60893 (SUBNIP Realizatora tj. Działu Logistyki)
 - pole Nazwa: Anna Pochwalska, nr tel: 32 3592450; e-mail: anna.pochwalska@us.edu.pl
9. Za datę doręczenia faktury ustrukturyzowanej Zamawiającemu uznaje się datę przydzielenia tej fakturze numeru identyfikującego w systemie KSeF.
10. W przypadku niedostępności lub awarii Krajowego Systemu e-Faktur, uniemożliwiającej wystawienie faktury ustrukturyzowanej w terminie, Wykonawca uprawniony jest do wystawienia faktury w trybie offline lub w trybie awaryjnym, zgodnie z procedurami przewidzianymi w ustawie o podatku od towarów i usług.
11. Faktury wystawione w trybach, o których mowa w ust. 10 będą opatrzone kodem QR (jeśli dotyczy) i udostępniane Zamawiającemu w formie wizualizacji (plik PDF) drogą elektroniczną.

12. Strony ustalają, że adresem e-mail właściwym do doręczeń faktur w trybie awaryjnym/offline jest adres e-mail Zamawiającego wskazany w Umowie jako właściwy do kontaktu w kwestiach formalnych, w § 2 ust.1.
13. Ponadto, Wykonawca ma możliwość wystawiania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej w rozumieniu art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym, za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania dostępnej pod adresem: <https://efaktura.gov.pl/>.
14. W przypadku faktur wystawionych poza systemem KSeF:
 - 1) za datę doręczenia faktury w postaci papierowej uznaje się datę wpływu faktury do siedziby Zamawiającego;
 - 2) za datę doręczenia faktury w postaci elektronicznej uznaje się datę otrzymania faktury przez Zamawiającego za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej;
 - 3) Fakturę i protokół odbioru w postaci papierowej, należy doręczyć na adres: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Dział Logistyki Sekcja Usług, 40-007 Katowice, Bankowa 14. Fakturę w postaci elektronicznej należy przesłać na adres e-mail: anna.pochwalska@us.edu.pl lub na adres e-doręczeń: AE:PL-79217-61929-BEIBU-27.
15. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.
16. Wykonawca oświadcza, iż wskazany przez niego rachunek bankowy, o którym mowa w ust.6, na który ma być dokonywana płatność jest rachunkiem rozliczeniowym, o którym mowa w art. 49 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Prawo bankowe i został zgłoszony do właściwego urzędu skarbowego.
17. Wykonawca zobowiązuje się powiadomić w ciągu 24 godzin (licząc od momentu wykreślenia z wykazu) Zamawiającego o wykreśleniu jego rachunku bankowego z wykazu, o którym mowa w przepisie art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej lub o utracie statusu czynnego podatnika VAT. Naruszenie powyższego obowiązku skutkuje powstaniem roszczenia odszkodowawczego do wysokości poniesionej szkody.
18. Jeżeli rachunek bankowy nie został uwidoczniony w wykazie, o którym mowa w ust. 17, Zamawiający zastrzega sobie możliwość wstrzymania płatności z tytułu wykonanego zamówienia do momentu ustalenia okoliczności sprawy i wskazania rachunku bankowego, który będzie umożliwił uznanie danej płatności za koszt uzyskania przychodu w rozumieniu przepisów podatkowych. Wstrzymanie płatności nie spowoduje żadnych ujemnych następstw dla Zamawiającego, w tym w szczególności nie będzie źródłem roszczenia o zapłatę odsetek za opóźnienie w płatności lub kar umownych na rzecz Wykonawcy.
19. Zamawiający przy dokonywaniu płatności ma prawo zastosować mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w ustawie z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 775 z późn. zm.).
20. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

21. W razie opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia, Wykonawca może żądać zapłaty ustawowych odsetek z zastrzeżeniem ust.18.

§5 **Kary umowne**

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne, bez względu na to czy szkoda faktycznie zaistniała.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w spełnieniu świadczenia, dla którego Zamawiający lub Strony ustaliły termin realizacji – w wysokości 0,2 % wartości zlecenia, którego dotyczy zwłoka,
 - 2) z tytułu wadliwego wykonania usługi objętej danym zleceniem – w wysokości 10 % wartości zlecenia, którego dotyczy wadliwie wykonana usługa,
 - 3) z tytułu rozwiązania umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności, wymienionych w §6 ust. 1 - w wysokości 10% wartości umowy, o której mowa w §3 ust.1.
 - 4) w przypadku naruszenia obowiązku zatrudniania osoby/-ów z niepełnosprawnościami zgodnie z § 1 ust. 11 umowy lub naruszenia obowiązków, o których mowa w § 1 ust. 11 pkt 2 - w wysokości 5% wartości umowy, za każde zdarzenie.
3. Przez nienależyte wykonanie usługi objętej danym zleceniem należy rozumieć jej wykonanie w sposób odbiegający od zapisów niniejszej umowy, w szczególności opisu przedmiotu zamówienia - **załącznik nr 2** do umowy.
4. Łączny limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy ze wszystkich tytułów przewidzianych w ust.2, wynosi 20% wartości umowy, o której mowa w §3 ust.1.
5. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
6. Ewentualne należności z tytułu kar umownych lub odszkodowań zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
7. Jeżeli kara umowna lub odszkodowanie nie może zostać uiszczona zgodnie z postanowieniami ust. 7 Wykonawca zapłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.

§6 **Rozwiązanie umowy**

1. Zamawiający ma prawo zachowując wszelkie prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy, wypowiedzieć umowę w trybie natychmiastowym w przypadku powzięcia wiadomości, o którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie podjął realizacji w terminie 7 dni licząc od momentu otrzymania zlecenia lub przerwał realizację przedmiotu umowy na okres dłuższy niż 7 dni

- lub nie wykonał przedmiotu zlecenia produkcyjnego w terminie określonym w §3 ust.1 i ust. 3.
- 2) nastąpiło powiadomienie Wykonawcy przez Zamawiającego o nienależytym wykonywaniu umowy lub o realizowaniu zlecenia produkcyjnego w sposób niezgodny z zapisami umowy i pomimo uprzedniego powiadomienia nie nastąpiła poprawa w tym względzie;
 - 3) Wykonawca nie posiada lub utracił właściwości niezbędne do wykonywania niniejszej umowy;
 - 4) Wykonawca wyrządził Zamawiającemu szkodę.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wypowiedzenia umowy w każdym czasie bez zachowania okresu wypowiedzenia w przypadku braku zainteresowania realizacją usługi tj. gdy Wykonawca w wyznaczonym czasie nie wykonuje koniecznych działań, które są warunkiem postępu w realizacji usługi, mimo że zostały spełnione warunki umowy.
3. Oświadczenie o wypowiedzeniu umowy winno być, pod rygorem bezskuteczności, złożone w formie pisemnej.

§7

Zmiany w umowie

1. Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie istotnych zmian postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku:
 - 1) zmiany terminu realizacji zamówienia, w sytuacji uzasadnionej, gdy brak możliwości dochowania pierwotnego terminu wynika z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, np. „siła wyższa”; Wykonawca na piśmie przedstawi okoliczności uniemożliwiające dochowanie terminu wynikającego z oferty,
 - 2) konieczności przesunięcia terminu realizacji zamówienia, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy i nie wynika ona z winy Wykonawcy,
 - 3) konieczności przesunięcia terminu realizacji zamówienia, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie Zamawiającego,
 - 4) zmiany sposobu realizacji zamówienia z samodzielnej realizacji przez Wykonawcę na realizację z udziałem podwykonawców lub zmiany zakresu czynności powierzonych podwykonawcom, z zastrzeżeniem, iż podwykonawcy będą posiadać właściwości niezbędne do realizacji zamówienia (dotyczy przypadku, w którym Wykonawca powierza wykonanie części zamówienia podwykonawcom), a także zmiany sposobu realizacji zamówienia z realizacji przy udziale podwykonawców na samodzielną realizację przez Wykonawcę,
 - 5) zmiany lub rezygnacji z podwykonawców wskazanych w §1 ust. 7 umowy z zastrzeżeniem postanowień §1 ust. 8 umowy,
 - 6) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy,
 - 7) w sytuacji zmiany ceny w przypadku, kiedy zmiana ta będzie korzystna dla Zamawiającego tzn. na cenę niższą- na pisemny wniosek jednej ze Stron.



- 8) ustawowej zmiany stawek podatkowych (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zwiększenia kwoty, o której mowa w § 3 ust. 1 umowy.
- 9) Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron i pod rygorem bezskuteczności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.

§8 **Zapisy końcowe**

1. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przelewać lub przekazywać w całości albo w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień wynikających z niniejszej umowy.
2. W przypadku zaistnienia pomiędzy Stronami sporu, wynikającego z Umowy lub pozostającego w związku z Umową, Strony podejmą próbę jego ugodowego rozwiązania. W przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia sporu w powyższy sposób, spór zostanie poddany rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron z zastrzeżeniem postanowień ust. 5.
4. W przypadku zawarcia umowy w formie pisemnej, jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.
5. W przypadku zawarcia Umowy w formie elektronicznej za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego, powstały w ten sposób dokument elektroniczny stanowi potwierdzenie złożenia przez Strony zgodnych oświadczeń woli zawartych w tym dokumencie, natomiast jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się dzień złożenia ostatniego oświadczenia woli o jej zawarciu przez upoważnionych przedstawicieli Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Data:

Data:

Wykaz załączników stanowiących integralną część umowy:

1. Cennik.....Załącznik nr 1
2. Opis przedmiotu zamówienia..... Załącznik nr 2



3. Protokół odbioru..... Załącznik nr 3
4. Umowa powierzenia danych* Załącznik nr 4

*w sytuacji jeśli będzie konieczna

Załącznik nr 1 do umowy nr

CENNIK

L.p.	RODZAJ USŁUGI	JEDNOSTKA MIARY	CENA JEDNOSTKOWA NETTO PLN	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO PLN
1	Przygotowanie materiałów źródłowych do postprodukcji	minuta materiału		

2	Konforming	minuta filmu		
3	Efekty VFX (wraz ze stałym nadzorem doświadczonych koordynatorów i ekspertów w procesie technologicznym postprodukcji)	godzina pracy		
4	Cyfrowa korekta barwna (Colour Grading)	minuta filmu		
5	Cyfrowa korekta barwna HDR (Colour Grading)	minuta filmu		
6	Wykonanie napisów początkowych z plików zatwierdzonych merytorycznie przez SFKK	minuta efektu		
7	Wykonanie napisów końcowych z pliku zatwierdzonego merytorycznie przez SFKK (rolka)	minuta efektu		
8	Wykonanie napisów do wersji językowych (subtitles) na podstawie dostarczonego tłumaczenia	minuta filmu		
9	Wykonanie dźwiękowych efektów synchronicznych	minuta filmu		
10	Wykonanie specjalnych efektów dźwiękowych - udział kreatywnego autora dźwięku w procesie finalnego zgrania filmu	minuta filmu		
11	Postprodukcja dźwięku	minuta filmu		
12	Zgranie dźwięku 5.1 (kopia cyfrowa)	minuta filmu		
13	Wykonanie mastera wzorcowego ProRes 4444XQ lub EXR w przestrzeni barwnej DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3	minuta filmu		



14	Wykonanie mastera HDR ProRes 4444 w przestrzeni barwnej Rec2020 lub ST2084 DCI-P3	minuta filmu		
15	Wykonanie mastera SDR ProRes 4444 / ProRes 422HQ w przestrzeni barwnej Rec709	minuta filmu		
16	Wykonanie kopii DCP	minuta filmu		
17	Nagranie danych na nośnik cyfrowy HDD	1 TB		

*1 TB= 1000 GB

Załącznik nr 2 do umowy nr.....

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Opis przedmiotu zamówienia:

Świadczenie usług postprodukcyjnych prac dydaktycznych oraz etiid praktycznych studentów Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ul. Św. Pawła 3, 40-008 Katowice.

Termin świadczenia usług postprodukcyjnych: od daty zawarcia umowy do 31.12.2026 r.

LP	RODZAJ USŁUGI	JEDN. MIARY	CENA NETTO	CENA BRUTTO
1	Przygotowanie materiałów źródłowych do postprodukcji	minuta materiału		
2	Konforming	minuta filmu		
3	Efekty VFX (wraz ze stałym nadzorem doświadczonych koordynatorów i ekspertów w procesie technologicznym postprodukcji)	godzina pracy		
4	Cyfrowa korekta barwna (Colour Grading)	minuta filmu		
5	Cyfrowa korekta barwna HDR (Colour Grading)	minuta filmu		
6	Wykonanie napisów początkowych z plików zatwierdzonych merytorycznie przez SFKK	minuta efektu		
7	Wykonanie napisów końcowych z pliku zatwierdzonego merytorycznie przez SFKK (rolka)	minuta efektu		
8	Wykonanie napisów do wersji językowych (subtitles) na podstawie dostarczonego tłumaczenia	minuta filmu		
9	Wykonanie dźwiękowych efektów synchronicznych	minuta filmu		
10	Wykonanie specjalnych efektów dźwiękowych - udział kreatywnego autora dźwięku w procesie finalnego zgrania filmu;	minuta filmu		
11	Postprodukcja dźwięku	minuta filmu		

12	Zgranie dźwięku 5.1 (kopia cyfrowa)	minuta filmu		
13	Wykonanie mastera wzorcowego ProRes 4444XQ lub EXR w przestrzeni barwnej DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3	minuta filmu		
14	Wykonanie mastera HDR ProRes 4444 w przestrzeni barwnej Rec2020 lub ST2084 DCI-P3	minuta filmu		
15	Wykonanie mastera SDR ProRes 4444 / ProRes 422HQ w przestrzeni barwnej Rec709	minuta filmu		
16	Wykonanie kopii DCP	minuta filmu		
17	Nagranie danych na nośnik cyfrowy HDD	1 TB		

Warunki świadczenia usług:

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego występuje o kompleksowe świadczenie usług i dostępność do nich w czasie określonym w umowie przez Zamawiającego na podstawie wystawianych przez upoważnioną osobę zleceń produkcyjnych.

Realizacja usług odbywać się będzie na podstawie dostarczonych przez Szkołę Filmową Uniwersytetu Śląskiego zleceń określających rodzaj usługi, rodzaj materiału filmowego oraz metraż.

Wykonanie usługi, poprzedzone będzie zapewnieniem Studentom konsultacji ze studium postprodukcyjnym (Wykonawcą), w celu uszczegółowienia zakresu usług wymaganego dla danej etuiudy oraz sporządzenia wstępnego kosztorysu do zaakceptowania przez Szkołę. Wszelkie zmiany w kosztorysie, dokonywane na etapie realizacji usługi, Wykonawca zobowiązany jest zatwierdzić ze Szkołą.

Wykonawca zapewni również osobę/osoby z doświadczeniem w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołowilmowych, których zadaniem będzie bieżące wsparcie

studentów w procesie postprodukcji studenckich etiud filmowych oraz prowadzenie edukacji studentów w tym zakresie, w szczególności poprzez umożliwienie dostępu do nowatorskich treści w standardach międzynarodowych. Studenci winni mieć możliwość w trakcie realizacji zamówienia zapoznania się z profesjonalnym workflow produkcyjnym obowiązującym w branży filmowej oraz uzyskać dostęp do profesjonalnej wiedzy oraz zasad pracy powszechnie stosowanych na rynku audiowizualnym. Proces postprodukcji studenckich etiud filmowych winien być realizowany z wykorzystaniem sali kinowej przeznaczonej do korekcji barwnej.

W przypadku wystąpienia konieczności wykonywania innych zadań postprodukcyjnych, Wykonawca zapewni pomieszczenie wraz z aparaturą niezbędną do należytego wykonania dodatkowych prac.

Cena podana przez Wykonawcę winna zawierać w szczególności: koszty sprzętu, materiałów oraz środków używanych do wykonania niniejszego zamówienia, koszty związane z dysponowaniem salą kinową na potrzeby realizacji niniejszego zamówienia, ewentualne koszty związane z dysponowaniem pomieszczeniem dla potrzeb dodatkowych prac postprodukcyjnych, wynagrodzenie pracowników wraz z pochodnymi, a także koszty ogólne, w tym: wszelkie podatki, opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, zysk Wykonawcy oraz podatek VAT.

Wykonawca zobowiązuje się, że realizując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich (w tym autorskich praw majątkowych), a przekazane Zamawiającemu materiały będą wolne od obciążeń prawami tych osób.

Warunki udziału w postępowaniu:

1. Techniczne:

Wykonawca ubiegający się o zamówienie musi dysponować salą kinową przeznaczoną do korekcji barwnej. W przypadku korekcji barwnej filmu z przeznaczeniem do wyświetlania w kinie cyfrowym z kopii DCP, korekcja musi odbywać się na ekranie kinowym i skalibrowanym projektorze do normy DCI, wedle standardu SMPTE RP 431-2:2011, o rozdzielczości min. 2K, lub w przypadku korekcji HDR, na monitorze spełniającym wymogi standardu ST2084 dla krzywej PQ. Pliki po wykonaniu prac postprodukcyjnych muszą być zgodne z poniższą specyfikacją:

1. Sekwencja EXR (min. 16 bitowa głębia koloru) lub DPX (16 bitowa głębia koloru)
w przestrzeni barwnej DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3;
2. Plik ProRes 422HQ, ProRes 4444 lub ProRes 4444XQ, w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 (także ST2084 DCI-P3) lub Rec2020;
3. Kopia kinowa DCP zgodna ze specyfikacjami DCI i SMPTE.

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży stosowny wykaz narzędzi, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych dostępnych Wykonawcy w celu wykonania zamówienia, (załącznik nr 1F).

2. Doświadczenie:

Wykonawca ubiegający się o zamówienie powinien wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał lub wykonuje w sposób należyty, co najmniej 3 usługi odpowiadające swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, tj. usługę dotyczącą prac postprodukcyjnych obrazu lub dźwięku filmów fabularnych pełnometrażowych. Przez jedną usługę Zamawiający rozumie usługę zrealizowaną na podstawie 1 umowy.

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży stosowny wykaz wykonywanych lub wykonanych prac postprodukcyjnych obrazu lub dźwięku filmów fabularnych pełnometrażowych (załącznik nr 6).

3. Kadry:

Wykonawca ubiegający się o zamówienie winien wykazać, że dysponuje lub będzie dysponować osobą/osobami, mającymi doświadczenie w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołowilmowych. Przez doświadczenie Zamawiający rozumie realizację przez osobę/osoby minimum trzech usług lub działań na rzecz współpracy z filmowym i okołowilmowym środowiskiem akademickim. Przez usługę Zamawiający rozumie przeprowadzenie przez wskazaną osobę warsztatów/wykładów/zajęć/laboratoriów/szkoleń skierowanych ściśle dla studentów. Przez działania Zamawiający rozumie wsparcie przez wskazaną osobę procesu produkcji studenckich etiud filmowych.

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży wykaz doświadczenia osoby/osób, (załącznik nr 7).

Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu w odniesieniu do zamówienia, może polegać na zasobach (zdolnościach technicznych lub zawodowych) innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. W odniesieniu do warunków dotyczących doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. Wykonawca, który polega na sytuacji innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania od Wykonawcy, na każdym etapie postępowania, na wezwanie, dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu, w szczególności dowodów należytego wykonania usług

wskazanych w wykazie, takich jak referencje, protokoły odbioru lub inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonanie.

W przypadku nieprzedłożenia wymaganych dokumentów w wyznaczonym terminie, Zamawiający może uznać, że Wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu, co skutkować będzie jego wykluczeniem lub odrzuceniem oferty.

W przypadku gdy brak wymaganych dokumentów lub ich niezgodność ze stanem faktycznym zostanie stwierdzona po zawarciu umowy, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy oraz naliczenia kar umownych, zgodnie z jej postanowieniami.

Sposób rozliczenia: Rozliczenie odbywać się będzie po zakończeniu realizacji danego zlecenia. Wynagrodzenie wypłacone będzie w oparciu o ceny jednostkowe poszczególnych usług oraz faktyczną liczbę zrealizowanych świadczeń wchodzących w zakres danego zlecenia. Faktycznie poniesione koszty rozliczane będą z dokładnością co do sekundy w przypadku, gdy jednostkę miary stanowi minuta. Rozliczenie z Wykonawcą odbędzie się w terminie 21 dni, na podstawie faktury wystawionej po zrealizowaniu usługi oraz po podpisaniu przez obie Strony protokołu odbioru usługi, który stanowi podstawę do przyjęcia rachunku/faktury. Wykonawca wystawi rachunek/fakturę osobno do każdego zlecenia.

Opis kryteriów oceny ofert:

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty w każdej części postępowania, Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oceny ofert:

Kryterium	Waga	Maksymalna możliwa liczba punktów
Cena (C)	70%	70
Doświadczenie w pracy ze studentami (S)	20%	20
Zatrudnienie osoby z niepełnosprawnością (N)	10%	10

2) Opis stosowanych kryteriów oraz sposób ich obliczania:

a) **Cena (C)** - oznacza cenę łączną brutto za wykonanie całości przedmiotu zamówienia zgodnie z treścią ogłoszenia i umową.

Cena wskazana w formularzu oferty oceniana będzie w następujący sposób:

$$X_c \text{ punktów} = \frac{Cenana\ ja\ ta\ n\ s\ z\ e\ j\ o\ f\ e\ r\ t\ y \times 70}{Cenab\ a\ d\ a\ n\ e\ j\ o\ f\ e\ r\ t\ y}$$

Xc – liczba punktów za kryterium „cena”

Zamawiający w ramach tego kryterium przyzna maksymalnie 70 pkt.

b) Kryterium „**Doświadczenie w pracy ze studentami (S)**” będzie oceniane w następujący sposób:

Ocena dla tego kryterium będzie obliczana na podstawie złożonego przez Wykonawcę, wraz z ofertą, wykazu osób mających doświadczenie w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołowfilmowych wraz z podaniem charakteru doświadczenia oraz podmiotu na rzecz którego realizowana była usługa (na podstawie załącznika nr 7 do ogłoszenia o zamówieniu), według poniższych zasad:

- wykazanie większej liczby usług przez osobę niż wymagane minimum określone w „Warunkach udziału” w Opisie Przedmiotu Zamówienia) – 10 pkt,
- wykazanie usługi realizowanej w sposób cykliczny, w wymiarze przynajmniej 30 h (trzydziestu godzin akademickich) na rok – 10 pkt
- W przypadku niezłożenia przez Wykonawcę ww. informacji, informacja ta nie podlega uzupełnieniu, co skutkuje nieprzyznaniem punktów w ramach tego kryterium.
- Doświadczenia osób skierowanych do realizacji usługi nie sumują się.

Zamawiający w ramach tego kryterium przyzna maksymalnie 20 pkt.

Zamawiający zastrzega, iż na każdym etapie realizacji usługi, może zażądać od Wykonawcy okazania dokumentu, potwierdzającego posiadane doświadczenie, tj. dowód potwierdzający należyte wykonanie wykazanych usług, takich jak np. protokół odbioru, referencje, lub inne dokumenty z których wynika, że wskazana osoba zrealizowała daną usługę. Odmowa okazania powyższego dokumentu lub brak wymaganego dokumentu będzie skutkować zastosowaniem przez zamawiającego kar umownych.

c) Kryterium „**zatrudnienie do realizacji zamówienia osoby z niepełnosprawnością**” (N) będzie oceniane w następujący sposób:

- Zamawiający dokona oceny tego kryterium na podstawie złożonej przez Wykonawcę wraz z ofertą (zgodnie z treścią pkt. 4 formularza oferty – załącznika nr 2 do ogłoszenia) deklaracji zatrudnienia przy realizacji zamówienia osoby z niepełnosprawnością, o której mowa w przepisach o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych.
- W przypadku niezłożenia przez Wykonawcę deklaracji w przedmiotowym zakresie, deklaracja nie podlega uzupełnieniu, co skutkuje nieprzyznaniem punktów w ramach tego kryterium.
- Wykonawca, który zadeklaruje, że zatrudni do realizacji zamówienia co najmniej jedną osobę z niepełnosprawnością otrzyma 10 pkt w tym kryterium oceny ofert.

- Wykonawca, który nie zadeklaruje do realizacji zamówienia osób z niepełnosprawnościami lub zadeklaruje, iż nie zatrudni do realizacji zamówienia osób z niepełnosprawnościami otrzyma w tym kryterium 0 punktów.
- W przypadku złożenia deklaracji zatrudnienia osoby z niepełnosprawnością jw., Wykonawca będzie zobowiązany przestrzegać tego zobowiązania w toku realizacji zamówienia pod rygorem zastosowania przez zamawiającego kar umownych przewidzianych we wzorze umowy.
- Zamawiający zastrzega, iż na każdym etapie realizacji usługi, może zażądać od Wykonawcy okazania dokumentu, potwierdzającego zatrudnienie do realizacji zamówienia osoby niepełnosprawnej, o której mowa w przepisach o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych. Odmowa okazania powyższego dokumentu lub brak wymaganego dokumentu będzie skutkować zastosowaniem przez zamawiającego kar umownych.

Zamawiający w ramach tego kryterium przyzna maksymalnie 10 pkt.

Ocena końcowa dokonana będzie po zsumowaniu punktów uzyskanych z oceny w kryterium:

- cena (C)
- doświadczenie w pracy ze studentami (S)
- zatrudnienie osoby z niepełnosprawnością (N)

Wyliczenie punktów zostanie dokonane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z matematycznymi zasadami zaokrąglania. Maksymalna łączna suma punktów we wskazanych wyżej kryteriach – 100.

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy niepodlegającego wykluczeniu, która nie podlega odrzuceniu oraz która uzyska największą liczbę zsumowanych punktów w ramach ustalonych ww. kryteriów oceny ofert.



Załącznik nr 3 do umowy nr

PROTOKÓŁ ODBIORU

Sporządzony dniaw
zgodnie z Umową nrz dnia

przedstawiciel(e)

Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

.....
.....

(nazwa jednostki zlecającej, nazwiska przedstawicieli)

dokonał(li) odbioru zlecenia:

.....
.....
.....

Wykonane zlecenie odpowiada / nie odpowiada warunkom zawartej Umowy i jej wykonanie budzi / nie budzi zastrzeżeń*.

Wartość finansową zlecenia ustalono na kwotę:
z VAT.....
(słownie)

Wartość finansową zlecenia ustalono zgodnie z przedstawioną kalkulacją wynikową:
Postprodukcja obrazu i dźwięku:

Zamawiający:

.....
data, podpis

Wykonawca:

.....
data, podpis

* niepotrzebne skreślić.