

Wzór UMOWY nr I/V/2025

Data:

zawarta zgodnie z postanowieniami art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych

zawarta w Katowicach, pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach

z siedzibą w Katowicach; adres: 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,

NIP: 634-019-71-34,

który reprezentuje:

mgr Dariusz Laska

Kancelarz

zwanym dalej *Zamawiającym*,a *Wykonawcą*,

.....

z siedzibą w; adres:

NIP:

który reprezentuje:

.....

zwanym dalej *Wykonawcą*,**§1**

1. W oparciu o dokumentację przygotowaną przez Zamawiającego dla postępowania nr **I/V/2025** oraz ofertę przedstawioną przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiące integralną część niniejszej umowy, Zamawiający zleca Wykonawcy realizację **artystycznego filmu promocyjnego na potrzeby reklamy projektu DigiCrea na Expo 2025 w Osace (Japonia)** zwanym dalej „przedmiotem umowy”.

2. Zakres przedmiotu umowy obejmuje druk i ekspozycję reklam typu na terenie

3. Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w okresie 2025 r.

4. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i dysponuje stosownymi zasobami do wykonania przedmiotu umowy.

5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz sposób realizacji zamówienia zawiera **załącznik nr 2** do niniejszej umowy stanowiący jej integralną część.

6. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z:

1) postanowieniami niniejszej umowy oraz dokumentacją i ofertą, o których mowa w ust.1;

2) warunkami wynikającymi z właściwych przepisów prawa ze względu na przedmiot umowy.

7. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w niniejszej umowie, w szczególności zapłaty należnego wynagrodzenia.

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Centrum Promocji

Dział Marketingu

ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice

tel.: 32 359 20 41, e-mail: promocja@us.edu.plwww.us.edu.pl

§2

1. Wykonawca zapewni realizację przedmiotu umowy przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie.

2. Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą:

1) Marię Dębską tel. 519 765 591 / 32 359 20 41, email: maria.debska@us.edu.pl.

3. Wykonawca upoważnia p. do kontaktów z Zamawiającym w celu realizacji umowy: tel.:, e-mail: adres do korespondencji:

4. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust. 2, 3 wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.

5. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z upoważnionymi przedstawicielami Zamawiającego, w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

6. Na wniosek Zamawiającego, Wykonawca niezwłocznie zmieni osobę niewłaściwie wykonującą swoje obowiązki, lub której zachowanie odbiega od ogólnie przyjętych zasad w kontaktach międzyludzkich.

7. Strony wskazują następujący adres do doręczeń:

1) Zamawiający:

1. W sprawach formalnych: Dział Marketingu, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, I piętro, pokój nr 1.2.

2) Wykonawca:

1. W sprawach formalnych:

8. W przypadku zmiany adresu do doręczeń przez którąkolwiek ze Stron, powiadomi ona o tym fakcie drugą Stronę na piśmie najpóźniej w dniu następującym po tej zmianie. W przypadku braku takiego powiadomienia doręczenie dokonane na ostatnio wskazany adres będzie uważane za skuteczne.

§3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy: PLN (słownie: złotych), plus należny podatek VAT w wysokości: zł (słownie:) co stanowi wartość umowy.

2. Zapłata należności nastąpi przelewem po zrealizowaniu przedmiotu umowy oraz uzyskaniu przez Wykonawcę od Zamawiającego akceptacji raportu wykonawczego na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 14 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej faktury w wersji elektronicznej (PDF) wysłanej na wskazany adres e-mail Zamawiającego.

3. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą przelewu.

4. Wykonawca ma prawo żądać od Zamawiającego ustawowych odsetek w razie opóźnienia w płatności.

§4

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne, bez względu na to czy szkoda faktycznie zaistniała.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania czynności, do których był zobowiązany w wysokości 10% wartości umowy, za każdy przypadek,
 - 2) z tytułu rozwiązania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 25% wartości umowy.
3. Przez nienależyte wykonanie świadczenia należy rozumieć wykonanie świadczenia w sposób odbiegający od zapisów niniejszej umowy, w szczególności opisu przedmiotu umowy stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
5. Ewentualne należności z tytułu kar umownych lub odszkodowań zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Jeżeli kara umowna lub odszkodowanie nie może zostać uiszczone zgodnie z postanowieniami ust. 5 Wykonawca zapłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
7. Łączny limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy ze wszystkich tytułów przewidzianych w ust. 2. wynosi 35%.

§5

Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron i pod rygorem bezskuteczności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.

§6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa, właściwych ze względu na przedmiot umowy.
2. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
4. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
5. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.

6. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przelewać lub przekazywać w całości albo w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień, wynikających z Umowy.

§7

1. Klauzula informacyjna RODO dla reprezentantów, pracowników i współpracowników Kontrahentów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

**Klauzula informacyjna RODO dla reprezentantów, pracowników i współpracowników Kontrahentów
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 lub art. 14 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej „RODO” informujemy o sposobie i celu w jakim przetwarzamy Państwa dane osobowe, a także o przysługujących Państwu prawach związanych z ochroną danych, wskazując, że:

Administrator danych osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Śląski w Katowicach. Może Pani/Pan skontaktować z administratorem w następujący sposób:

- 1) listownie na adres: ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice
- 2) przez e-mail: administrator.danych@us.edu.pl

Inspektor ochrony danych

Może się Pani/Pan kontaktować z inspektorem ochrony danych we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, w następujący sposób:

- 1) listownie na adres: ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice
- 2) przez e-mail: iod@us.edu.pl

Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania

Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c, e, f RODO, tj.

- 1) konieczność dysponowania danymi osobowymi, przez okres poprzedzający zawarcie Umowy (dla potrzeb nawiązania listu intencyjnego) oraz przez okres wykonywania Umowy (dla złożenia podpisu przez reprezentantów Kontrahentów) oraz dla potrzeb jej realizacji, koordynacji przez osoby fizyczne wskazane do kontaktów roboczych, będące pracownikami lub osobami współpracującymi z kontrahentami;
- 2) wypełnienie obowiązków prawnych ciążyących na administratorze, w szczególności wynikających z przepisów rachunkowo-podatkowych; z obowiązku archiwizacyjnego, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa;
- 3) wykonanie zadania publicznego uczelni, tj. prowadzenie działalności naukowej, świadczenie usług badawczych oraz transfer wiedzy i technologii do gospodarki, wynikającego z art. 11 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;

4) w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami z tytułu realizacji umowy, stanowiących prawnie uzasadniony interes administratora.

Podanie danych osobowych jest wymogiem koniecznym do podjęcia działań przed zawarciem Umowy (nawiązania listu intencyjnego) i jej wykonywania (złożenia podpisu przez reprezentantów stron oraz zapewnienia jej właściwej realizacji przez osoby fizyczne wskazane w ich treści do kontaktów roboczych, dla potrzeb jej koordynacji. W przypadku niepodania danych osobowych nie będzie możliwe zrealizowanie ww. celu.

Dane osobowe mogą również zostać pozyskane bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą, jeżeli dobrowolnie udostępni Pani/Pan dane osobowe Uniwersytetowi Śląskiemu w Katowicach, w ramach współpracy na podstawie Listu intencyjnego i/lub umowy.

Kategorie danych osobowych i źródła ich pozyskania (dotyczy przypadków pozyskiwania danych osobowych z innych źródeł niż od osoby, której dane dotyczą)

Kontrahent listu intencyjnego i/lub umowy udostępnił Uniwersytetowi Śląskiemu w Katowicach dane osobowe reprezentantów, pracowników, współpracowników – wskazane w ich treści lub inne dane kontaktowe niezbędne do jej realizacji, w szczególności: imię i nazwisko, e-mail służbowy, nr telefonu służbowy, funkcja/stanowisko i miejsce pracy.

Okres przechowywania danych osobowych

Administrator będzie przechowywał dane osobowe przez okres niezbędny do udokumentowania czynności z Pani/Pana udziałem, w związku z podjęciem działań przed zawarciem umowy i jej wykonywania, a po rozwiązaniu lub wygaśnięciu umowy przez okres wynikający z przepisów rachunkowo-podatkowych. Okresy te mogą zostać przedłużone w przypadku potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji niniejszej umowy, do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń. Dokumentacja będzie podlegała archiwizacji, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Odbiorcy danych

Pani/Pana dane możemy przekazywać podmiotom prowadzącym działalność pocztową lub kurierską; organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz innym podmiotom współpracującym z nami w zakresie niezbędnym oraz celu zgodnym z realizacją umową.

Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych

Przysługują Pani/Panu następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

- 1) prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych;
- 2) prawo żądania sprostowania Pani/Pana danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;

- 3) prawo żądania usunięcia Pani/Pana danych osobowych. Prawo to nie przysługuje, w szczególności gdy przetwarzanie danych jest niezbędne do wywiązania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzania na mocy prawa lub wykonania zadania publicznego;
- 4) prawo żądania ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
- 5) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych, ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy Pani/Pana dane na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu, w tym na potrzeby marketingu bezpośredniego, lub w celu realizacji zadania publicznego. UWAGA: w przypadku przetwarzania na potrzeby marketingu bezpośredniego można wnieść sprzeciw w dowolnym momencie bez względu na szczególną sytuację;
- 6) prawo do przenoszenia Pani/Pana danych osobowych, tj. prawo otrzymania od nas Pani/Pana danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie informatycznym nadającym się do odczytu maszynowego. Może Pani/Pan przestać te dane innemu administratorowi danych lub zażądać, abyśmy przestali Pani/Pana dane do innego administratora. Jednakże zrobimy to tylko jeśli takie przesłanie jest technicznie możliwe. Prawo do przenoszenia danych osobowych przysługuje Pani/Panu tylko co do tych danych, które przetwarzamy w sposób zautomatyzowany, czyli w formie elektronicznej, na podstawie umowy z Panią/Panem lub na podstawie Pani/Pana zgody;
- 7) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 8) Pani/Pana dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Opis przedmiotu zamówienia

Artystyczny film promocyjny na potrzeby reklamy projektu DigiCrea na Expo 2025 w Osace (Japonia)

1. Informacje o Zamawiającym

1.1 Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice.

2. Przedmiot zamówienia

2.1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja filmu promocyjnego artystycznego na potrzeby Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z uwzględnieniem oferty dydaktycznej, artystycznej i naukowo-badawczej związanej z międzynarodowymi studiami magisterskimi „Digital Creativity Art & Science” Erasmus Mundus Joint Masters jako promocyjny materiał audiowizualny podczas Expo 2025 w Osace (Japonia).

2.2. Wykonawca filmów będzie miał za zadanie realizację proponowanego przez Zamawiającego i scenariusza filmu po dokonaniu wstępnej konsultacji z przedstawicielami Zamawiającego. W ramach konsultacji zostanie opracowania lista zagadnień i elementów zw. międzynarodowymi studiami magisterskimi „Digital Creativity Art & Science” Erasmus Mundus Joint Masters, które powinny być uwzględnione w realizowanym materiale audiowizualnym.

2.3. Wstępna konsultacja, o której mowa w punkcie 2.3. powinna odbyć się nie później niż w ciągu 5 dni od daty podpisania umowy.

2.4. Scenariusze filmów, o których mowa jest w pkt. 2.2. zawierające kluczowe elementy takie, jak scenopis (eksplikacja realizacyjna), propozycje lokacji inne istotne informacje np.: wskazówki montażowe, informacje o ewentualnym lektorze oraz inne istotne z perspektywy produkcji informacje zostaną zrealizowane przez Wykonawcę zgodnie ze sztuką tworzenia form audiowizualnych i z wykorzystaniem najlepszych narzędzi oraz technik znanych Wykonawcy.

2.5. Zamawiający po otrzymaniu od Wykonawcy uwag do scenariusza filmu, o którym mowa jest w pkt. 2.2. i 2.4. przekaże swoją odpowiedź dotyczącą tychże uwag do scenariuszy w terminie 7 dni. Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzenia korekt i aktualizacji scenariusza w ciągu 3 dni od otrzymania odpowiedzi od Zamawiającego (I tura poprawek). Zamawiający zastrzega sobie prawo do wprowadzenia kolejnych poprawek w terminie 3 dni od otrzymania uwag do scenariusza od Wykonawcy. Następnie Wykonawca wprowadzi zmiany w terminie 3 dni i przekaże ostateczną wersję scenariusza w terminie 3 dni (II tura poprawek).

2.6. Po akceptacji scenariusza Wykonawca będzie miał 25 dni na zrealizowanie filmu. Po dostarczeniu filmu Zamawiający w ciągu 14 dni przekaże uwagi do Wykonawcy, który w ciągu 7 dni wprowadzi pierwszą serię poprawek. Następnie Zamawiający w ciągu 7 dni wskaże uwagi do filmu, a Wykonawca otrzyma 3 dni na wprowadzenie drugiej serii poprawek. Zamawiający zastrzega sobie również możliwość wprowadzenia trzeciej serii poprawek do filmu z uwzględnieniem terminów odpowiadających terminom dla drugiej serii poprawek.

2.7. Gotowość filmu powinna być zgłoszona Zamawiającemu przez Wykonawcę nie później niż do 15 czerwca 2025 r.

3. Specyfikacja techniczna

3.1. Filmu musi być zrealizowany zgodnie z następującymi wymogami:

- a) orientacja: pozioma;
- b) format obrazu: 16:9;
- c) rozdzielczość: 4K Ultra HD (3840 x 2160);
- d) klatkaż: 25 FPS;
- e) bitrate obrazu: min. 25 Mbps;
- f) bitrate dźwięku: min. 192 kbps;
- g) kodek: H.264;
- h) format wyjściowy pliku: .mp4;

3.2. Filmy należy zrealizować zgodnie z zasadami identyfikacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz międzynarodowych studiów magisterskich „Digital Creativity Art & Science” Erasmus Mundus Joint Masters, zawartego w Systemie Identyfikacji Wizualnej UŚ, które stanowią załączniki do Opisu Przedmiotu Zamówienia.

3.3. W nawiązaniu do pkt. 3.3., wszystkie filmy połączone w jedną całość powinny zawierać standardowe elementy oprawy materiałów multimedialnych dostarczone przez Zamawiającego.

3.4. Wszystkie filmy należy zrealizować z uwzględnieniem wymogów standardu WCAG 2.1 zgodnie z aktualnie obowiązującą ustawą o dostępności cyfrowej.

4. Obowiązki Wykonawcy

4.1. W ramach świadczenia usługi Wykonawca zobowiązuje się:

- a) zrealizować film określony szczegółowo w pkt. 2.;
- b) zrealizować materiały filmowe w sposób zgodny z wytycznymi przekazanymi Wykonawcy przez osoby wskazane z ramienia Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
- c) wykonać zamówienie w terminach określonych w pkt. 2.3., 2.4., 2.5, 2.6. i 2.7. ; (wszystkie terminy, o których mowa są traktowane jako dni kalendarzowe)

- d) przygotować uwagi do scenariusza i skonsultować je z Zamawiającym, by uzyskać akceptację realizacji materiału filmowego zgodnie z intencją Zamawiającego (w turach zgodnie z zapisami pkt. 2.5. i 2.6.)
- e) wykonać i wykorzystać w filmach ujęcia z drona – jeżeli to konieczne;
- f) wykonać i wykorzystać w techniki animacji 3D – jeżeli to konieczne;
- g) wykorzystać w filmach elementy graficzne (np. plansze, infografiki, loga) dostarczone przez Zamawiającego;
- h) wyposażyć filmy w napisy (jeżeli są zawarte w scenariuszu) w sposób ściśle zgodny z wytycznymi Zamawiającego oraz z wytycznymi standardu WCAG 2.1 zgodnie z aktualnie obowiązującą ustawą o dostępności cyfrowej;
- i) przedstawić Zamawiającemu pierwszą wersję wszystkich materiałów filmowych w terminie do 10 dni od zakończenia produkcji;
- j) zrealizować poprawki do materiałów filmowych (w tym korekcję barwną) zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego w następujących turach (zgodnie z zapisami pkt. 2.6.):
 - 1 wersja montażu – 1 tura poprawek,
 - 2 wersja montażu – 2 tura poprawek,
 - 3 wersja montażu – 3 tura poprawek (opcjonalnie)
- k) przekazać Zamawiającemu prawa autorskie majątkowe do gotowego materiału oraz prawa zależne do przedmiotu zamówienia jako całości oraz jego fragmentów;
- l) zapewnić, aby materiał nie był obciążony żadnymi roszczeniami w zakresie prawa autorskiego;
- m) udzielić Zamawiającemu niewyłącznej, nieodpłatnej i nieposiadającej ograniczeń terytorialnych licencji na korzystanie z materiałów;
- n) udzielić Zamawiającemu zgody na zwielokrotnianie, udostępnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem materiałów, a także dokonywanie ich opracowania, przeróbki lub adaptacji;
- o) udzielić Zamawiającemu zgody na rozpowszechnianie materiałów, takie jak: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w mediach oraz internecie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- p) przekazać Zamawiającemu gotowe materiały filmowe w formie cyfrowej w plikach MP4.

5. Warunki udziału w postępowaniu

5.1. Wykonawca zamówienia musi spełniać co najmniej następujące kryteria:

- a) udokumentowane doświadczenie w realizacji projektów opartych o komputerowo generowane grafiki 3D poparte przykładami w formie portfolio.
- b) udokumentowane doświadczenie w realizacji co najmniej 3 odrębnych projektów dla instytucji prowadzących działalność oświatową lub kulturalną.
- c) Wykształcenie wyższe w dziedzinach artystycznych minimum na poziomie magistra sztuki.

Protokół odbioru

Dostawa realizowana w ramach umowy **I/V/2025** z dnia

Zamawiający:

Uniwersytet Śląski w Katowicach
ul. Bankowa 12
40-007 Katowice
NIP: 634-019-71-34
REGON: 000001347

Dostawca (nazwa i adres firmy):

.....

W dniu r. dokonano odbioru następującego asortymentu:

Lp.	Nazwa przedmiotu umowy	Wykonanie
1.	Artystyczny film promocyjny na potrzeby reklamy projektu DigiCrea na Expo 2025 w Osace (Japonia)	

Uwagi:.....

Za Wykonawcę**Za Zamawiającego**