**OŚWIADCZENIE**

 o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

Nazwa Wykonawcy: ..............................................................................................................................................................................

Ulica: .......................................................................................... kod i miejscowość: .......................................................................

Powiat: ...................................................................................... województwo: ...................................................................................

Ubiegając się o zamówienie publiczne w postępowaniu na:

**Zamówienie nr 184147/2025**

***Świadczenie usług postprodukcyjnych prac dydaktycznych oraz etiud praktycznych***

 ***Studentów Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach***

Oświadczamy, iż spełniam/y następujące warunki udziału w postępowaniu:

1. Posiadam/y uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
2. Posiadam/y wiedzę i doświadczenie,
3. Dysponuje/my odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
4. Jesteśmy w dobrej sytuacji ekonomicznej i finansowej,

Oświadczamy, iż spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w opisie przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1, tj.

1. Wykonawca ubiegający się o zamówienie musi dysponować salą kinową przeznaczoną do korekcji barwnej. W przypadku korekcji barwnej filmu z przeznaczeniem do wyświetlania w kinie cyfrowym z kopii DCP, korekcja musi odbywać się na ekranie kinowym i skalibrowanym projektorze do normy DCI, wedle standardu SMPTE RP 431-2:2011, o rozdzielczości min. 2K, lub w przypadku korekcji HDR, na monitorze spełniającym wymogi standardu ST2084 dla krzywej PQ. Pliki po wykonaniu prac postprodukcyjnych muszą być zgodne z poniższą specyfikacją:
	1. Sekwencja EXR (min. 16 bitowa głębia koloru) lub DPX (16 bitowa głębia koloru)
	w przestrzeni barwnej DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3;
	2. Plik ProRes 422HQ, ProRes 4444 lub ProRes 4444XQ, w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 (także ST2084 DCI-P3) lub Rec2020;
	3. Kopia kinowa DCP zgodna ze specyfikacjami DCI i SMPTE.
2. W okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał lub wykonuje w sposób należyty, co najmniej 3 usługi odpowiadające swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, tj. usługę dotyczącą prac postprodukcyjnych obrazu lub dźwięku filmów fabularnych pełnometrażowych. Przez jedną usługę Zamawiający rozumie usługę zrealizowaną na podstawie 1 umowy.

Na potwierdzenie spełnienia warunku składamy wykonanych lub wykonywanych prac postprodukcyjnych obrazu lub dźwięku filmów fabularnych pełnometrażowych, **- załącznik nr 6 do ogłoszenia.**

1. Dysponujemy lub będziemy dysponować osobą/osobami, mającymi doświadczenie w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołofilmowych. Przez doświadczenie Zamawiający rozumie realizację przez osobę/osoby minimum trzech usług lub działań na rzecz współpracy z filmowym i okołofilmowym środowiskiem akademickim. Przez usługę Zamawiający rozumie przeprowadzenie przez wskazaną osobę warsztatów/wykładów/zajęć/laboratoriów/szkoleń skierowanych ściśle dla studentów. Przez działania Zamawiający rozumie wsparcie przez wskazaną osobę procesu produkcji studenckich etiud filmowych.

Na potwierdzenie spełnienia warunku składamy **wykaz doświadczenia osoby/osób - załącznik nr 7 do ogłoszenia.**

……………….………………………..

data i podpis Wykonawcy