

UMOWA nr (wzór)

zawarta zgodnie z postanowieniami art.4.8 ustawy z dnia 29.01.2014r. Prawo zamówień publicznych

zawarta w Katowicach, pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach

z siedzibą w Katowicach; adres: 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,

NIP: 634-019-71-34,

który reprezentuje:

.....,

zwanym dalej Zamawiającym

a

.....

NIP:

zwanym dalej Wykonawcą,

albo¹

.....

NIP:

wspólnie ubiegającymi się o udzielenie zamówienia i ponoszącymi z tego tytułu solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy, zwanymi dalej Wykonawcą

o następującej treści:

§1

1. W oparciu o dokumentację przygotowaną przez Zamawiającego dla postępowania nr **126289/2/2020** oraz ofertę przedstawioną przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiące integralną część niniejszej umowy, Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **świadczenie usług postprodukcyjnych prac dydaktycznych oraz etiid praktycznych dla Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ul. Św. Pawła 3, 40-008 Katowice.**
2. Szczegółowy wykaz usług objętych niniejszą umową wraz z ich cennikiem stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 2** do niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z:
 - 1) postanowieniami niniejszej umowy oraz dokumentacją i ofertą, o których mowa w ust.1,
 - 2) warunkami wynikającymi z właściwych przepisów prawa i zwyczajów,
 - 3) posiadaną wiedzą i kwalifikacjami.
5. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w niniejszej umowie, w szczególności odebrania przedmiotu umowy i zapłaty należnego wynagrodzenia.
6. Wykonawca zapewnia prawidłową realizację przedmiotu umowy, gwarantuje sprawne i efektywne koordynowanie wszystkich działań związanych z realizacją umowy.
7. Wykonawca wykona przedmiot umowy samodzielnie (bez udziału podwykonawcy/ów)

*albo*²

1 dotyczy jedynie Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

Z zastrzeżeniem ust. 8 i 9, Wykonawca wykona przedmiot umowy przy udziale podwykonawcy/ów³:..... w zakresie:

8. W przypadku zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy wskazanego w ust. 7 powyżej, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia warunki udziału w postępowaniu, w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.⁴
9. Za działania i zaniechania podwykonawcy (-ów) Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania i zaniechania.
10. Zmiana sposobu realizacji umowy związana z udziałem podwykonawców nastąpić może zgodnie z zasadami, o których mowa w § 7 ust. 1 pkt.4) i pkt. 5).
11. W przypadku zatrudnienia przy realizacji umowy, osoby/-ów niepełnosprawnej/-ych w rozumieniu przepisów o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych, Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) utrzymania zatrudnienia osoby/-ów niepełnosprawnej/-ych w rozumieniu przepisów o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych przez cały okres obowiązywania niniejszej umowy, zgodnie z oświadczeniem złożonym w ofercie;
 - 2) przekazania Zamawiającemu przed przystąpieniem do realizacji umowy oraz na każde wezwanie Zamawiającego dokumentów potwierdzających zatrudnienie osoby/-ów niepełnosprawnej/-ych, o której/-ych mowa w pkt 1.⁵
12. W przypadku naruszenia obowiązku zatrudnienia osoby niepełnosprawnej lub nieprzedstawienia dokumentów zgodnie z postanowieniami ust. 11 pkt 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną, o której mowa w §5 ust. 2 pkt 4⁶

§2

1. Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą i wystawiania zleceń produkcyjnych: p., tel.; e-mail:, faks:; p., tel.; e-mail:, faks: Zlecenia produkcyjne przekazane będą Wykonawcy na adres:⁷
2. Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą w sprawach formalnych: p.; tel.; e-mail:; p.; tel.; e-mail:
3. Wykonawca upoważnia do kontaktów z Zamawiającym - Koordynatora do sporządzania kosztorysów (wyceny) poszczególnych prac praktycznych i zdawania przedmiotu umowy p.; tel.:; faks:, email: Adres do korespondencji:⁸
4. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust. 1,2 i/lub 3 wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.
5. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z upoważnionym przedstawicielem Zamawiającego, w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
6. Na wniosek Zamawiającego, Wykonawca niezwłocznie zmieni osobę niewłaściwie wykonującą swoje obowiązki, lub której zachowanie odbiega od ogólnie przyjętych zasad w kontaktach międzyludzkich.
7. Strony wskazują następujący adres do doręczeń:
 - 3) Zamawiający:
 - 4) Wykonawca:

² jeżeli Wykonawca zamierza realizować zamówienie z udziałem podwykonawcy

³ zgodnie z ofertą Wykonawcy

⁴ jeżeli dotyczy

⁵ -dotyczy sytuacji, kiedy Wykonawca złoży w ofercie deklarację zatrudnienia do realizacji zamówienia osoby/-ów niepełnosprawnej/-ych w rozumieniu przepisów o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych, 6 -j. w.;

⁷ zgodnie z ofertą Wykonawcy

⁸ zgodnie z ofertą Wykonawcy

8. W przypadku zmiany adresu do doręczeń przez którąkolwiek ze Stron, powiadomi ona o tym fakcie drugą Stronę na piśmie najpóźniej w dniu następującym po tej zmianie. W przypadku braku takiego powiadomienia doręczenie dokonane na ostatnio wskazany adres będzie uważane za skuteczne.
9. Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe (dane służbowe) Stron/reprezentantów Stron, oraz osób uczestniczących w wykonaniu umowy (do kontaktu), w oparciu o zawarte umowy o pracę bądź umowy cywilnoprawne, których przetwarzanie jest konieczne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów administratora, tj. zawarcia i wykonania przedmiotowej umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b i f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s.1), dalej RODO.
10. Strony oświadczają, że przekazały osobom, o których mowa w ust. 9 informacje określone w art. 14 RODO, w związku z czym, na podstawie art. 14 ust. 5 lit. a RODO zwalniają się wzajemnie z obowiązków informacyjnych względem tych osób.
11. Wykonawca zobowiązany jest do ochrony danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych oraz przepisami RODO.

§3

1. **Przedmiot umowy realizowany będzie wg bieżących potrzeb Zamawiającego, na podstawie zleceń produkcyjnych** (zwanych dalej „zleceniami”) określających w szczególności: rodzaj usługi, rodzaj materiału filmowego oraz metraż, **w terminie od daty zawarcia umowy do 31.12.2020 r. lub do wyczerpania kwoty** **z⁹ z VAT, (wartość umowy)** w zależności od tego, które ze zdarzeń nastąpi wcześniej.
2. Rozliczenia będą się odbywały w oparciu o ceny jednostkowe podane w ofercie Wykonawcy oraz faktyczną liczbę zrealizowanych świadczeń.
3. Faktycznie poniesione koszty rozliczane będą z dokładnością do minuty, w przypadku gdy jednostkę miary stanowi godzina, oraz do sekundy w przypadku, gdy jednostkę miary stanowi minuta.
4. Przedmiot umowy w ramach danego zlecenia Wykonawca realizować będzie w terminie ustalonym każdorazowo z osobą wskazaną w § 2 ust. 1 niniejszej umowy, po otrzymaniu zlecenia i materiałów wyjściowych.
5. Wykonawca w cenie świadczonej usługi zapewnia wszelkie urządzenia, środki, itp. konieczne do zrealizowania przedmiotu umowy, a w szczególności wszelkie nośniki, również te nie wymienione w cenniku.
6. Wykonawca zapewni, iż w przypadku powstania wady materiału (nie z winy Zamawiającego) Zamawiający będzie miał prawo do bezpłatnego powtórnego świadczenia usług laboratoryjnych. Reklamacje dotyczące jakości wykonywanej usługi zgłaszane będą przez Zamawiającego niezwłocznie po ich stwierdzeniu.
7. Cyfrowa korekta barwna będzie odbywać się wyłącznie na monitorach skalibrowanych do normy ITU 709 oraz DCI P3. W przypadku korekcji barwnej filmu z przeznaczeniem do wyświetlenia w kinie cyfrowym z kopii DCP korekcja będzie odbywać się wyłącznie na ekranie kinowym i skalibrowanym projektorze do normy DCI o rozdzielczości min. 2K. Pliki po wykonaniu prac post-produkcyjnych muszą być dostarczone w formacie DPX (min. 10 bitowa głębia koloru) lub TIFF (16 bitowa głębia koloru). Przestrzeń barwna plików musi być w postaci liniowej ITU709 lub DCI P3. Specjalne efekty dźwiękowe powinny być wykonane przy udziale kreatywnego operatora dźwięku w procesie finalnego zgrania filmu. Proces finalnego zgrania dźwięku powinien odbywać się z uwzględnieniem optymalizacji dynamiki w zakresie częstotliwości pasma emisyjnego dźwięku. Podczas wykonywania VFX wymagane jest dodatkowe wsparcie zespołu ekspertów oraz stały nadzór doświadczonych koordynatorów i ekspertów w procesie technologicznym post-produkcji. Montaż materiałów wyjściowych powinien odbywać się w oparciu o system AVID.
8. Zamawiający na swój koszt i odpowiedzialność zobowiązuje się dostarczać i odbierać przedmiot umowy.
9. **Przekazywanie materiałów do obróbki oraz ich odbiór po wykonaniu usługi następować będzie w miejscu**

10

9 - kwota, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowane zamówienia zostanie odczytana na otwarciu ofert.
10 - zgodnie z ofertą Wykonawcy

10. Każdorazowo przedmiotem odbioru będą usługi zrealizowane w ramach danego zlecenia, wykonane zgodnie z warunkami niniejszej umowy.
11. Podstawą wystawienia faktury będzie prawidłowo zrealizowana i odebrana usługa.

§4

1. Z tytułu niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ustalone na podstawie cen jednostkowych zaofiarowanych przez Wykonawcę w ofercie oraz faktycznie zrealizowanych usług.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszystkie koszty, jakie Wykonawca ponosi w związku z prawidłową realizacją przedmiotu umowy, zgodnie z wymaganiami opisanymi w załączniku nr 2 do niniejszej umowy, a w szczególności zawiera koszty sprzętu, materiałów i środków używanych do wykonania zamówienia, wynagrodzenie pracowników wraz z pochodnymi oraz zysk Wykonawcy oraz podatek VAT zgodny z obowiązującymi przepisami.
3. Z wynagrodzenia Wykonawcy zostaną potrącone należne Zamawiającemu kary umowne lub odszkodowania.
4. Maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy określone w §3 ust.1 nie ulegnie zwiększeniu w okresie trwania umowy.
5. Zamawiający nie dopuszcza zmiany cen jednostkowych na wyższe w trakcie trwania umowy.
6. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na rachunku/fakturze w terminie 14 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej faktury/rachunku.
7. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.¹¹
8. Wykonawca oświadcza, iż wskazany przez niego w ust. 3 rachunek bankowy, na który ma być dokonywana płatność jest rachunkiem rozliczeniowym, o którym mowa w art. 49 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Prawo bankowe i został zgłoszony do właściwego urzędu skarbowego.¹²
9. Wykonawca zobowiązuje się powiadomić w ciągu 24 godzin Zamawiającego o wykreśleniu jego rachunku bankowego z wykazu, o którym mowa w przepisie art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej lub o utracie statusu czynnego podatnika VAT. Naruszenie powyższego obowiązku skutkuje powstaniem roszczenia odszkodowawczego do wysokości poniesionej szkody.¹³
10. Jeżeli rachunek bankowy nie został uwidoczniony w wykazie, o którym mowa w ust. 9, Zamawiający zastrzega sobie możliwość wstrzymania płatności z tytułu wykonanego zamówienia do momentu ustalenia okoliczności sprawy i wskazania rachunku bankowego, który będzie umożliwiał uznanie danej płatności za koszt uzyskania przychodu w rozumieniu przepisów podatkowych. Wstrzymanie płatności nie spowoduje żadnych ujemnych następstw dla Zamawiającego, w tym w szczególności nie będzie źródłem roszczenia o zapłatę odsetek za opóźnienie w płatności lub kar umownych na rzecz Wykonawcy.¹⁴
11. Zamawiający przy dokonywaniu płatności ma prawo zastosować mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w ustawie z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2018 r. poz. 2174, z późn. zm.).¹⁵
12. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
13. W razie opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia, Wykonawca może żądać zapłaty ustawowych odsetek z zastrzeżeniem ust.10.

§5

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne, bez względu na to czy szkoda faktycznie zaistniała.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

¹¹ *Jeśli dotyczy*

¹² *Jeśli dotyczy*

¹³ *Jeśli dotyczy*

¹⁴ *Jeśli dotyczy*

¹⁵ *Zapis będzie miał zastosowanie, w przypadku wystąpienia towarów lub usług wymienionych w załączniku 15 do ustawy o podatku od towarów i usług (tzw. mechanizm podzielonej płatności).*

- 1) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w spełnieniu świadczenia, dla którego Zamawiający lub Strony ustaliły termin realizacji – w wysokości 0,2 % wartości zlecenia, którego dotyczy opóźnienie,
 - 2) z tytułu wadliwego wykonania usługi – w wysokości 10 % wartości zlecenia, którego dotyczy wada
 - 3) z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności, wymienionych w §6 ust. 1 - w wysokości 20% wartości umowy, o której mowa w §3 ust.1.
 - 4) w przypadku naruszenia obowiązku zatrudniania osoby/-ób niepełnosprawnej/-ych, zgodnie z § 1 ust. 11 umowy lub naruszenia obowiązków, o których mowa w § 1 ust. 11 pkt 2 - w wysokości 5% wartości umowy, za każde zdarzenie.
3. Przez nienależyte wykonanie świadczenia należy rozumieć wykonanie świadczenia w sposób odbiegający od zapisów niniejszej umowy, w szczególności opisu przedmiotu zamówienia - załącznik nr 2 do umowy.
 4. Podstawą naliczenia kary umownej jest podpisany przez Strony protokół stwierdzający brak żądanych cech.
 5. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
 6. Ewentualne należności z tytułu kar umownych lub odszkodowań zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
 7. Jeżeli kara umowna lub odszkodowanie nie może zostać uiszczona zgodnie z postanowieniami ust. 6 Wykonawca zapłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.

§6

1. Zamawiający ma prawo wedle własnego uznania, zachowując wszelkie prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy, odstąpić od umowy w całości lub części, w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości, o którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie podjął realizacji lub przerwał realizację przedmiotu umowy lub nie wykonał przedmiotu umowy w terminie określonym w §3 ust. 1 i ust. 4;
 - 2) nastąpiło powiadomienie Wykonawcy przez Zamawiającego o nienależytym wykonywaniu umowy lub o realizowaniu zamówienia w sposób niezgodny z zapisami umowy i pomimo uprzedniego powiadomienia nie nastąpiła poprawa w tym względzie;
 - 3) Wykonawca nie posiada lub utracił właściwości niezbędne do wykonywania niniejszej umowy;
 - 4) Wykonawca wyrządził Zamawiającemu szkodę bez względu na jej rozmiar.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w przypadku braku zainteresowania realizacją usługi.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy winno być, pod rygorem nieważności, złożone w formie pisemnej.

§7

1. Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie istotnych zmian postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku:
 - 1) zmiany terminu realizacji zamówienia, w sytuacji uzasadnionej, gdy brak możliwości dochowania pierwotnego terminu wynika z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, np. „siła wyższa”; Wykonawca na piśmie przedstawi okoliczności uniemożliwiające dochowanie terminu wynikającego z oferty,
 - 2) konieczności przesunięcia terminu realizacji zamówienia, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy i nie wynika ona z winy Wykonawcy,
 - 3) konieczności przesunięcia terminu realizacji zamówienia, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie Zamawiającego,
 - 4) zmiany sposobu realizacji zamówienia z samodzielnej realizacji przez Wykonawcę na realizację z udziałem podwykonawców lub zmiany zakresu czynności powierzonych podwykonawcom, z zastrzeżeniem, iż podwykonawcy będą posiadać właściwości niezbędne do realizacji zamówienia (dotyczy przypadku, w którym Wykonawca powierza wykonanie części zamówienia podwykonawcom), a także zmiany sposobu realizacji zamówienia z realizacji przy udziale podwykonawców na samodzielną realizację przez Wykonawcę,

- 5) zmiany lub rezygnacji z podwykonawców wskazanych w §1 ust. 7 umowy z zastrzeżeniem postanowień §1 ust. 8 umowy,
 - 6) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy,
 - 7) w sytuacji zmiany ceny w przypadku, kiedy zmiana ta będzie korzystna dla Zamawiającego tzn. na cenę niższą- na pisemny wniosek jednej ze Stron.
 - 8) ustawowej zmiany stawek podatkowych (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zwiększenia kwoty, o której mowa w § 3 ust. 1 umowy.
2. Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.

§8

1. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przelewać lub przekazywać w całości albo w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień, wynikających z niniejszej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
6. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.

ZAMAWIAJĄCY:	WYKONAWCA:
Data:	Data:

Cennik

Lp.	Rodzaj usługi	Jednostka miary	Cena jednostkowa netto	Cena jednostkowa brutto
1	2	3	4	5
1	Zabezpieczenie i archiwizacja materiałów z planu zdjęciowego	minuta		
2	Cyfrowa korekta barwna (Colour Grading) - rendering offline/online	godzina		
3	Efekty komputerowe (czyszczenie, compositing) na oprogramowaniu innym niż służące do cyfrowej korekty barwnej	godzina		
4	Wykonania napisów początkowych i końcowych oraz napisów do wersji językowych	minuta		
5	Wykonanie napisów tytułowych w formie grafiki animacyjnej	minuta		
6	Cyfrowa stabilizacja obrazu wykonywana na oprogramowaniu innym niż służące do cyfrowej korekty barwnej	minuta materiału		
7	Conforming (cyfrowy odpowiednik ścinania negatywu w tradycyjnej postprodukcji)	godzina		
8	Montaż materiałów wyjściowych oparty na systemie AVID	godzina		
9	Wykonanie specjalnych efektów dźwiękowych - udział kreatywnego operatora dźwięku w procesie finalnego zgrania filmu	minuta		
10	Postprodukcja dźwięku	godzina		
11	Zgranie dźwięku 5.1 (kopia cyfrowa)	godzina		

12	Wykonanie kopii roboczych DCP(<i>po zakończeniu procesu kolor korekcji i masteringu- procesu finalnego zgrania dźwięku z uwzględnieniem optymalizacji dynamiki w zakresie częstotliwości pasma emisyjnego dźwięku</i>)	minuta		
13	Wykonanie materiałów emisyjnych na platformy internetowe	minuta		
14	Kopiuwanie danych (wgranie materiału źródłowego do systemów przechowywania danych – macierze; przegranie materiałów wynikowych w postaci plików DPX, plików offline oraz dźwięku na dostarczone cyfrowe nośniki zewnętrzne – HDD/SSD)	100 GB		
15	Efekty specjalne VFX (wraz ze wsparciem zespołu ekspertów oraz stałym nadzorem doświadczonych koordynatorów i ekspertów w procesie technologicznym postprodukcji)	minuta		
16	Naświetlanie materiałów filmowych na negatyw 35 mm	minuta		
17	Konwersja plików z kamer cyfrowych do formatów offline z możliwością „wypalenia” nazwy pliku źródłowego oraz korespondującego kodu czasowego do formatów:QT Prores, Avid DNxHD, XDCAMHD lub MP4, wraz z przegranie plików offline na dostarczony cyfrowy nośnik zewnętrzny (HDD/SSD)	minuta materiału		
18	Archiwizacja danych na dostarczone nośniki LTO5 lub LTO6 w otwartym formacie zgodnym z LTFS	1 TB*		

Opis przedmiotu zamówienia:

Świadczenie usług postprodukcyjnych prac dydaktycznych oraz etiid praktycznych studentów Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ul. Św. Pawła 3, 40-008 Katowice.

Termin świadczenia usług postprodukcyjnych: od daty zawarcia umowy do 31.12.2020 r.

Wykaz usług wchodzących w skład przedmiotu zamówienia:

LP	RODZAJ USŁUGI	JEDN. MIARY	WAGA
1	Zabezpieczenie i archiwizacja materiałów z planu zdjęciowego	minuta	2
2	Cyfrowa korekta barwna (Colour Grading) - rendering offline/online	godzina	33
3	Efekty komputerowe (czyszczenie, compositing) na oprogramowaniu innym niż służące do cyfrowej korekty barwnej	godzina	15
4	Wykonania napisów początkowych i końcowych oraz napisów do wersji językowych	minuta	4
5	Wykonanie napisów tytułowych w formie grafiki animacyjnej	minuta	5
6	Cyfrowa stabilizacja obrazu wykonywana na oprogramowaniu innym niż służące do cyfrowej korekty barwnej	minuta materiału	3
7	Conforming (cyfrowy odpowiednik ścinania negatywu w tradycyjnej postprodukcji)	godzina	3
8	Montaż materiałów wyjściowych oparty na systemie AVID;	godzina	3
9	Wykonanie specjalnych efektów dźwiękowych - udział kreatywnego operatora dźwięku w procesie finalnego zgrania filmu;	minuta	4
10	Postprodukcja dźwięku	godzina	4
11	Zgranie dźwięku 5.1 (kopia cyfrowa)	godzina	2
12	Wykonanie kopii roboczych DCP(<i>po zakończeniu procesu kolor korekcji i masteringu-procesu finalnego zgrania dźwięku z uwzględnieniem optymalizacji dynamiki w zakresie częstotliwości pasma emisyjnego dźwięku</i>)	minuta	3
13	Wykonanie materiałów emisyjnych na platformy internetowe	minuta	4
14	Kopiowanie danych (wgranie materiału źródłowego do systemów przechowywania danych – macierze; przegranie materiałów wynikowych w postaci plików DPX, plików offline oraz dźwięku na dostarczone cyfrowe nośniki zewnętrzne – HDD/SSD)	100 GB	1
15	Efekty specjalne VFX (wraz ze wsparciem zespołu ekspertów oraz stałym nadzorem doświadczonych koordynatorów i ekspertów w procesie technologicznym postprodukcji)	minuta	6

16	Naświetlanie materiałów filmowych na negatyw 35 mm;	minuta	6
17	Konwersja plików z kamer cyfrowych do formatów offline z możliwością „wypalenia” nazwy pliku źródłowego oraz korespondującego kodu czasowego do formatów: QT ProRes, Avid DNxHD, XDCAMHD lub MP4, wraz z przegraniami plików offline na dostarczony cyfrowy nośnik zewnętrzny (HDD/SSD)	minuta materiału	1
18	Archiwizacja danych na dostarczone nośniki LTO5 lub LTO6 w otwartym formacie zgodnym z LTFS	1 TB*	1
SUMA			100

*1 TB = 1000 GB

Warunki świadczenia usług:

Szkoła Filmowa im.Krzysztofa Kieślowskiego występuje o kompleksowe świadczenie usług i dostępność do nich w czasie określonym w umowie przez Zamawiającego na podstawie wystawianych przez upoważnioną osobę zleceń produkcyjnych. Do kontaktów z Wykonawcą i do wystawiania Zleceń – upoważnia się p. **Ewę Krzemińską**.

Realizacja usług odbywać się będzie na podstawie dostarczonych przez Szkołę Filmową Uniwersytetu Śląskiego zleceń określających rodzaj usługi, rodzaj materiału filmowego oraz metraż.

Cyfrowa korekta barwna powinna odbywać się wyłącznie na monitorach skalibrowanych do normy ITU709 lub DCI P3. W przypadku korekcji barwnej filmu z przeznaczeniem do wyświetlania w kinie cyfrowym z kopii DCP korekcja powinna odbywać się wyłącznie na ekranie kinowym i skalibrowanym projektorze do normy DCI o rozdzielczości min. 2K.

Pliki po wykonaniu prac post-produkcyjnych muszą być dostarczone w formacie DPX (min. 10 bitowa głębia koloru) lub TIFF (16 bitowa głębia koloru). Przestrzeń barwna plików musi być w postaci liniowej ITU709 lub DCI P3.

Specjalne efekty dźwiękowe powinny być wykonane przy udziale kreatywnego operatora dźwięku w procesie finalnego zgrania filmu.

Proces finalnego zgrania dźwięku powinien odbywać się z uwzględnieniem optymalizacji dynamiki w zakresie częstotliwości pasma emisyjnego dźwięku.

Podczas wykonywania VFX wymagane jest dodatkowe wsparcie zespołu ekspertów oraz stały nadzór doświadczonych koordynatorów i ekspertów w procesie technologicznym post-produkcji .

Montaż materiałów wyjściowych powinien odbywać się w oparciu o system AVID.

Cena podana przez Wykonawcę winna zawierać w szczególności: koszty sprzętu, materiałów oraz środków używanych do wykonania niniejszego zamówienia, wynagrodzenie pracowników wraz z pochodnymi, a także koszty ogólne, w tym: wszelkie podatki, opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, zysk Wykonawcy oraz podatek VAT.