

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

**Załącznik nr 3**

### **Wzór umowy**

*zawarta zgodnie z postanowieniami art.4.8 ustawy z dnia 29.01.2014r. Prawo zamówień publicznych*

zawarta w Katowicach, pomiędzy:

**Uniwersytetem Śląskim w Katowicach**

z siedzibą w Katowicach; adres: 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,

NIP: 634-019-71-34,

który reprezentuje:

.....

zwanym dalej *Zamawiającym*,

a

.....

NIP: .....,

którą reprezentuje:

.....

zwaną dalej *Wykonawcą*,

o następującej treści:

*Zamówienie realizowane jest w ramach projektu **MOOC ART.!** POWR.03.01.00-00-W006/18-00, realizowanego przy współfinansowaniu przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III "Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju", Działanie 3.1. "Kompetencje w szkolnictwie wyższym".*

### **§1**

1. W oparciu o dokumentację przygotowaną przez Zamawiającego dla postępowania nr 125532/2020 oraz ofertę przedstawioną przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiące integralną część niniejszej umowy, Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **usługi opracowania i wdrożenia kursu e-learningowego w zakresie poznania zasad tworzenia ekslibrisu i wykorzystania go w sztuce spersonalizowanej digital art.**
2. Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w terminie **od daty zawarcia umowy do dnia 30 września 2020 r.**, w podziale na trzy etapy:
  - 1) 1 etap: od daty zawarcia umowy do 30.04.2020 r.
  - 2) 2 etap: od 1.05.2020 do 31.07.2020 r.
  - 3) 3 etap: od 1.08.2020 do 30.09.2020 r.
3. Dokładny harmonogram opracowania i wdrożenia kursu e-learningowego Zamawiający ustali na zasadzie negocjacji z Wykonawcą, w terminie maksymalnie 15 dni roboczych licząc od daty zawarcia umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i dysponuje stosownymi zasobami do wykonania przedmiotu umowy, w szczególności osobą posiadającą odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie.
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 2** do niniejszej umowy, stanowiący jej integralną część.
6. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z:
  - 1) postanowieniami niniejszej umowy oraz dokumentacją i ofertą, o których mowa w ust.1,
  - 2) warunkami wynikającymi z właściwych przepisów prawa i zwyczajów,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

- 3) posiadaną wiedzą i kwalifikacjami,
7. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w niniejszej umowie, w szczególności odebrania przedmiotu umowy i zapłaty należnego wynagrodzenia.

## §2

1. Wykonawca zapewni realizację przedmiotu umowy przez osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie.
2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany przez następującą osobę:  
**p.** .....
3. **Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą:**
  - 1) w sprawach związanych z realizacją umowy oraz do podpisania protokołu odbioru oraz innych dokumentów związanych z realizacją p. ...., tel. .... e-mail: .....lub p. ...., tel. .... e-mail: .....
  - 2) w sprawach formalnych: p. .... tel. ....; e-mail: .....lub p. .... tel.: .....; e-mail: .....
4. **Wykonawca upoważnia p.** ..... do kontaktów z Zamawiającym w celu realizacji umowy: tel.: ..... e-mail: .....
5. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust. 2, 3 lub 4 wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.
6. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z upoważnionymi przedstawicielami Zamawiającego, w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
7. Strony wskazują następujący adres do doręczeń:
  - 1) Zamawiający: .....
  - 2) Wykonawca: .....
8. W przypadku zmiany adresu do doręczeń przez którąkolwiek ze Stron, powiadomi ona o tym fakcie drugą Stronę na piśmie najpóźniej w dniu następującym po tej zmianie. W przypadku braku takiego powiadomienia doręczenie dokonane na ostatnio wskazany adres będzie uważane za skuteczne.
9. Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe (dane służbowe) Stron/reprezentantów Stron, oraz osób uczestniczących w wykonaniu umowy (do kontaktu), w oparciu o zawarte umowy o pracę bądź umowy cywilnoprawne, których przetwarzanie jest konieczne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów administratora, tj. zawarcia i wykonania przedmiotowej umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b i f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s.1), dalej RODO.
10. Strony oświadczają, że przekazały osobom, o których mowa w ust. 9 informacje określone w art. 14 RODO, w związku z czym, na podstawie art. 14 ust. 5 lit. a RODO zwalniają się wzajemnie z obowiązków informacyjnych względem tych osób.
11. Wykonawca zobowiązany jest do ochrony danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz przepisami RODO.

## §3

1. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do;
  - 1) opracowania wkladu merytorycznego oraz opracowania metodycznego kursu (scenariusz kursu), o którym mowa w §1 ust.1.,
  - 2) wykonania produkcji materiałów, opracowania wzorca/szablonu kursu wraz z prezentacją grafik,
  - 3) dokonania implementacji na studio,

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

- 4) dokonania testowania funkcjonalności technicznych oraz poprawności metodyczno – merytorycznych,
- 5) wdrożenia kursu na platformę e-learningową NAVOICA.
2. W ramach umowy Wykonawca zrealizuje maksymalnie 260 godzin. Zamawiający przewiduje szacunkowe zaangażowanie godzinowe na poziomie:
  - 1) w I etapie - 60 godzin,
  - 2) w II etapie - 180 godzin,
  - 3) w III etapie - 20 godzin.
3. Ilość godzin w poszczególnych etapach może ulec zmianie, jednak nie może przekroczyć łącznie 260 godzin.
4. Wykonawca winien na bieżąco prowadzić konsultacje z Zamawiającym przez cały okres obowiązywania umowy z możliwością wprowadzania drobnych korekt w przygotowanym wcześniej kursie e-learningowym.
5. Wszelkie szczegółowe uzgodnienia Zamawiającego z Wykonawcą w trakcie realizacji umowy będą odbywały się w formie elektronicznej.
6. Szczegółowe warunki realizacji usługi, o której mowa w ust.1 oraz zagadnienia merytoryczne, które winny znaleźć się w kursie zawiera **załącznik nr 2** do niniejszej umowy.
7. W zakresie tłumaczenia treści kursu na język angielski Zamawiający dokona ich we własnym zakresie.
8. Kurs e-learningowy winien odpowiadać łącznie minimum 10 godzinom dydaktycznym.
9. Program kursów musi być przygotowany zgodnie z opracowanymi w ramach projektu wytycznymi i standardami które zostaną udostępnione Wykonawcy po zawarciu umowy.
10. Podstawą odbioru przedmiotu umowy jest podpisany przez Strony protokół odbioru usługi (po zakończeniu III etapu). Wzór protokołu stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
11. Podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru usługi stanowi podstawę przyjęcia przez Zamawiającego faktury/rachunku za usługi nimi objęte.
12. Rachunek/faktura wystawiony będzie na Zamawiającego, tj. Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice.

#### §4

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §5 ust. 1 Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji, a w szczególności: prawo do utrwalania dzieła na każdym nośniku informacji bez ograniczeń co do liczby wydań, egzemplarzy i okresu eksploatacji, jak i jego rozpowszechniania, zwielokrotniania go określoną techniką, wprowadzania do obrotu, kopiowania na dowolny nośnik; wprowadzenia do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych oraz wyświetlanie na monitorze komputera; publiczne wykonywanie lub powielanie, wystawianie, wyświetlanie; transmisja komputerowa (sieć szerokiego dostępu, Internet), oraz zezwalanie na tworzenie i nadawanie kompilacji; kopiowania w całości lub w części we wszelkiego rodzaju materiałach technicznych, promocyjnych i szkoleniowych wykorzystywanych w mediach drukowanych, w działalności prasowej, radiowej i telewizyjnej; wystawiania lub prezentacji podczas konferencji, seminariów i zebrań; wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych, oraz sprzedaży lub wymiany i innego rodzaju zbywania tłumaczenia stronom trzecim, w formie wypożyczenia i wdzierżawienia, wykorzystania bez ograniczeń terytorialnych, czasowych, finansowych czy tematycznych.
3. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych i nie będzie żądał z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

4. Wykonawca oświadcza, iż:

- 1) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowanych dokumentów,
- 2) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do dokumentów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że dokumenty te nie naruszają praw osób trzecich,
- 3) ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych wad prawnych dokumentów.

## §5

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości nieprzekraczającej kwoty brutto: .....**PLN** (słownie: .....) wartość umowy.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszelkie koszty poniesione w celu należytego i pełnego wykonania zamówienia, zgodnie z wymaganiami opisanymi w **załączniku nr 2** do umowy, w szczególności: koszt opracowania koncepcji szkolenia (merytorycznej i metodycznej), koszt produkcji materiałów, koszt opracowania wzorca/szablonu danego kursu wraz z prezentacją grafik, koszt implementacji na studio, koszt testowania funkcjonalności technicznych oraz poprawności metodyczno - merytorycznych, koszt wdrożenia kursu na platformę NAVOICA, a także koszty ogólne, w tym: opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, ewentualny zysk Wykonawcy oraz podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.
3. Wynagrodzenie podlega obciążeniom wynikającym z obowiązujących przepisów prawa, w tym właściwym podatkom, ubezpieczeniu społecznemu i zdrowotnemu.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy, określone w §5 ust. 1, nie ulegnie zwiększeniu w okresie trwania umowy.
5. Rozliczenia z Wykonawcą będą się odbywały w oparciu faktyczną liczbę zrealizowanych godzin oraz w oparciu o cenę jednostkową brutto za 1 godzinę, wskazaną w ofercie Wykonawcy tj.: ..... **PLN** - do wysokości kwoty określonej w ust.1.
6. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie na rachunek bankowy wskazany na fakturze/rachunku przez Wykonawcę w terminie 14 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej faktury/rachunku.
7. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług<sup>1</sup>.
8. Wykonawca oświadcza, iż wskazany przez niego w ust. 7 rachunek bankowy, na który ma być dokonywana płatność jest rachunkiem rozliczeniowym, o którym mowa w art. 49 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Prawo bankowe i został zgłoszony do właściwego urzędu skarbowego.<sup>2</sup>
9. Wykonawca zobowiązuje się powiadomić w ciągu 24 godzin Zamawiającego o wykreśleniu jego rachunku bankowego z wykazu, o którym mowa w przepisie art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej lub o utracie statusu czynnego podatnika VAT. Naruszenie powyższego obowiązku skutkuje powstaniem roszczenia odszkodowawczego do wysokości poniesionej szkody.<sup>3</sup>
10. Jeżeli rachunek bankowy nie został uwidoczniony w wykazie, o którym mowa w ust. 10, Zamawiający zastrzega sobie możliwość wstrzymania płatności z tytułu wykonanego zamówienia do momentu ustalenia okoliczności sprawy i wskazania rachunku bankowego, który będzie umożliwiawał uznanie danej płatności za koszt uzyskania przychodu w rozumieniu przepisów

<sup>1</sup> W przypadku, jeśli dotyczy

<sup>2</sup> W przypadku, jeśli dotyczy

<sup>3</sup> W przypadku, jeśli dotyczy

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

podatkowych. Wstrzymanie płatności nie spowoduje żadnych ujemnych następstw dla Zamawiającego, w tym w szczególności nie będzie źródłem roszczenia o zapłatę odsetek za opóźnienie w płatności lub kar umownych na rzecz Wykonawcy.<sup>4</sup>

11. Zamawiający przy dokonywaniu płatności ma prawo zastosować mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w ustawie z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2018 r. poz. 2174, z późn. zm.).<sup>5</sup>
12. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
13. W razie opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia, Wykonawca może żądać zapłaty ustawowych odsetek z zastrzeżeniem ust.11.

## §6

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne, bez względu na to czy szkoda faktycznie zaistniała.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z tytułu:
  - 1) niewykonania lub nienależytego wykonania świadczenia, do którego był zobowiązany, w wysokości 10% wartości umowy, określonej w §5 ust.1.
  - 2) odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności z przyczyn, o których mowa w §7 – w wysokości 25% wartości umowy, określonej w §5 ust.1.
3. Przez nienależyte wykonanie świadczenia należy rozumieć wykonanie świadczenia w sposób odbiegający od zapisów niniejszej umowy, w szczególności opisu przedmiotu zamówienia - **załącznik nr 2** do umowy.
4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
5. Ewentualne należności z tytułu kar umownych lub odszkodowań zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Jeżeli kara umowna lub odszkodowanie nie może zostać uiszczone zgodnie z postanowieniami ust. 5 Wykonawca zapłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.

## §7

1. Zamawiający ma prawo, zachowując wszelkie prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy odstąpić od umowy w trybie natychmiastowym od powzięcia wiadomości o zaistnieniu którejkolwiek z poniższych okoliczności:
  - 1) Wykonawca nie podjął realizacji lub przerwał realizację przedmiotu umowy lub nie wykonał przedmiotu umowy w terminie określonym w §1 ust. 2;
  - 2) nastąpiło pisemne powiadomienie Wykonawcy przez Zamawiającego o nienależytym wykonywaniu umowy lub o realizowaniu zamówienia w sposób niezgodny z zapisami umowy i pomimo uprzedniego powiadomienia nie nastąpiła poprawa w tym względzie;
  - 3) Wykonawca nie posiada lub utracił właściwości niezbędne do wykonywania niniejszej umowy;
  - 4) Wykonawca wyrządził Zamawiającemu szkodę.

<sup>4</sup> W przypadku, jeśli dotyczy

<sup>5</sup> Zapis będzie miał zastosowanie, w przypadku wystąpienia towarów lub usług wymienionych w załączniku 15 do ustawy o podatku od towarów i usług (tzw. mechanizm podzielonej płatności),



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w przypadku braku zainteresowania realizacją usługi.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy winno być, pod rygorem nieważności, złożone w formie pisemnej.

### §8

1. Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie istotnych zmian postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku:
  - 1) konieczności zmiany terminów umownych, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy i nie wynika z winy Wykonawcy,
  - 2) konieczności zmiany terminów umownych, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie Zamawiającego,
  - 3) w sytuacji zmiany ceny w przypadku, kiedy zmiana ta będzie korzystna dla Zamawiającego tzn. na cenę niższą - na pisemny wniosek jednej ze Stron.
2. Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.

### §9

1. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przelewać lub przekazywać w całości albo w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień, wynikających z niniejszej umowy.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie przepisy w szczególności Kodeksu Cywilnego.
3. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
6. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**

Data, podpis

Data, podpis

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

Załącznik nr 1 do umowy nr .....

## PROTOKÓŁ ODBIORU

Sporządzony dnia ..... w .....  
zgodnie z umową z dnia ..... przedstawiciel(e)

.....  
(nazwa jednostki zlecającej, nazwiska przedstawicieli)

dokonał(li) odbioru usługi:

.....  
.....

Ilość zrealizowanych godzin: .....

Wykonana usługa odpowiada warunkom zawartej umowy i jej wykonanie nie budzi zastrzeżeń.

Wartość finansową usługi w ustalono na kwotę: .....

Uwagi: .....

.....  
.....

**Zamawiający:**

**Wykonawca:**

.....  
(podpisy)

.....  
(podpisy)

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

**Załącznik nr 2 do umowy nr .....**

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa **opracowania i wdrożenia kursu e-learningowego**, umożliwiających zdobycie praktycznych umiejętności oraz rozwijanie kompetencji w zakresie **poznania zasad tworzenia ekslibrisu i wykorzystania go w sztuce spersonalizowanej digital art**.

Zamówienie realizowane jest w ramach projektu **MOOC ART.!” POWR.03.01.00-00-W006/18-00**, realizowanego przy współfinansowaniu przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III "Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju", Działanie 3.1. "Kompetencje w szkolnictwie wyższym".

Głównym celem projektu jest zdobycie wiedzy oraz umiejętności przez uczestników w zakresie **poznania zasad tworzenia ekslibrisu i wykorzystania go w sztuce spersonalizowanej digital art**.

### II. Kod i nazwa zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

80420000-4 – usługi e-learning

### III. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Zamawiany kurs zostanie udostępniony na platformie NAVOICA studentom Uniwersytetu Śląskiego oraz innym uczestnikom, którzy z własnej inicjatywy wyrażają chęć nabycia umiejętności niezbędnych do **poznania zasad tworzenia ekslibrisu i wykorzystania go w sztuce spersonalizowanej digital art**.

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca winien w szczególności:

1. **Posiadać pomysł i opracować koncepcję kursu (merytoryczne i metodyczne)**. Kurs powinien być atrakcyjny wizualnie, interaktywny i angażujący uczestnika.

**Zagadnienia merytoryczne, które powinny znaleźć się w programie kursu:**

- exlibris – rys historyczny, termin, przeznaczenie, zasady tworzenia;
- podstawowe wiadomości z zakresu tworzenia .
- wskazanie na możliwości wyrazowe techniki;
- użycie nietypowych narzędzi.
- wykorzystanie ekslibrysu w sposób niekonwencjonalny;
- wykorzystanie ekslibrysu w sztuce spersonalizowanej.
- digital art. w sztuce spersonalizowanej

Opracowanie merytoryczne musi zostać przedstawione Zamawiającemu do akceptacji.

Wykonawca winien opracować metodycznie kurs, tj. opracować scenariusz kursu. Scenariusz powinien być przedstawiony w postaci edytowalnego dokumentu tekstowego, w którym opisany zostanie każdy ekran. Scenariusz musi zostać przedstawiony Zamawiającemu do akceptacji. Scenariusz winien obejmować:

- wybór materiałów merytorycznych do wykorzystania w kursie. Klucze wyboru treści powinny być zaproponowane przez metodyka.
- Podział zawartości na moduły , ekrany, sceny.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

- Redakcja tekstów wraz z weryfikacją stylistyczną, gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną.
  - Zaplanowanie ilustracji graficznych, specyfikacji rysunków, zdjęć animacji.
  - Zaprojektowanie elementów interaktywnych oraz opis ich działania.
  - Opracowanie tekstów lektorskich.
  - Ułożenie zadań do ćwiczeń i pytań testowych.
  - Opracowanie analiz przypadków.
  - Stworzenie słowniczka pojęć, listy przypadków, pozycji bibliograficznych.
  - Pomoc wykwalifikowanego personelu podczas realizacji zamówienia, dotycząca przygotowania kursu pod względem graficznym.
  - Kurs powinien zawierać ekrany z treściami kursu jak i ekrany z ćwiczeniami i testami sprawdzającymi.
  - Kurs musi być interaktywny i zawierać udźwiękowanie głosem lektora, napisy w języku polskim i angielskim. W zakresie tłumaczenia treści kursu Zamawiający dokonana jej we własnym zakresie.
2. Wykonać produkcję materiałów, opracować wzorzec/ szablon danego kursu wraz z prezentacją grafik,
  3. Dokonać implementacji na studio
  4. Dokonać testowania funkcjonalności technicznych oraz poprawności metodyczno-merytorycznych,
  5. Wdrożyć kurs na platformę NAVOICA.

Wykonawca winien na bieżąco prowadzić konsultacje z Zamawiającym przez cały okres obowiązywania umowy z możliwością wprowadzania drobnych korekt w przygotowanym wcześniej kursie e-learningowym.

#### **Przygotowanie kursu według poniższych wytycznych:**

- Kurs powinien rozpoczynać się graficznym wstępem – trailerem zawierającym oznaczenia informujące o współfinansowaniu realizowanego szkolenia przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III "Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju", Działanie 3.1. "Kompetencje w szkolnictwie wyższym", oraz wskazywać temat i treści szkolenia. Krótka informacja w formie filmu lub graficznego opracowania powinna trwać nie więcej niż 1,5 min.
- Kurs powinien zawierać ekrany zarówno z treściami szkoleniowymi jak i ekrany z ćwiczeniami i testami sprawdzającymi.
- Kurs powinien być interaktywny, przygotowany w języku polskim i angielskim. W zakresie tłumaczenia treści Zamawiający dokonana jej we własnym zakresie. Przystosowane do osób z niepełnosprawnościami.
- Kurs winien kończyć się testem oraz wystawieniem zaświadczenia o ukończeniu kursu.

Materiały zamieszczone w kursie mają precyzyjnie wskazywać uczestnikom szkolenia zakres merytoryczny poszczególnych modułów:

- exlibris – rys historyczny, termin, przeznaczenie, zasady tworzenia;
- podstawowe wiadomości z zakresu tworzenia .
- wskazanie na możliwości wyrazowe techniki;
- użycie nietypowych narzędzi.
- wykorzystanie ekslibrysu w sposób niekonwencjonalny;
- wykorzystanie ekslibrysu w sztuce spersonalizowanej.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

- digital art. w sztuce spersonalizowane

Kurs powinien być zamieszczony na platformie **e-learningowej** NAVOICA.

Kurs w formie e-learningu będą stanowić uzupełnienie dla studentów Uniwersytetu Śląskiego oraz osób nie będących studentami a chcącymi podnieść wiedzę i umiejętności w zakresie poznania zasad tworzenia ekslibrisu i wykorzystania go w sztuce spersonalizowanej digital art.

### **Założenia organizacyjne**

- Kurs e-learningowy będzie odpowiadał łącznie **min 10 godzinom dydaktycznym**
- Kurs prezentowany na platformie nie będzie moderowany, uczestnicy nie będą musieli być dostępni on-line.
- Kurs będzie prowadzony biernie bez kontaktu z prowadzącym.
- Uczestnicy kursu pracować będą indywidualnie.
- Komunikacja z uczestnikami prowadzona będzie z wykorzystaniem zwrotnych komentarzy z opóźnieniem.
- Wszystkie elementy kursu powinny być aktywne od pierwszego zalogowania na kurs.

Program kursów musi być przygotowany zgodnie z opracowanymi w ramach projektu wytycznymi i standardami które zostaną udostępnione Wykonawcy po podpisaniu umowy.

Opracowane materiały dydaktyczne muszą uwzględniać stosowanie aktualnych standardów medycznych w temacie objętym danym kursem, w tym standardów międzynarodowych.

Zamawiający przewiduje stały kontakt z Wykonawcą, w celu monitorowania procesu realizacji usługi.

**Kurs doskonalący**, przygotowany na poziomie wykładów i ćwiczeń akademickich, które będą stanowiły uzupełnienie wiedzy w ramach poszczególnych kierunków przez studentów Uniwersytetu Śląskiego oraz osób którzy same chcą podnosić kwalifikacje i umiejętności.

### **Wymagania dotyczące szkoleń e-learningowych i materiałów dydaktycznych zamieszczonych na platformie**

Kursy e-learningowe powinny mieć możliwość realizacji w całości lub etapami i być zakończone wystawieniem zaświadczenia/certyfikatu.

Kurs powinien się składać z następujących części:

#### **1. Materiały informacyjne:**

- Cele i efekty kształcenia
- Zasady pracy podczas kursu
- Wstępne wymagania
- Spis treści kursu
- Harmonogram
- Zasady oceniania
- Zagadnienia obowiązujące na zaliczeniu.

#### **2. Materiały budujące wiedzę i umiejętności:**

- Treści merytoryczne prezentowane w różnych formatach (np. teksty elektroniczne) w formacie PDF, HTML, pliki audio, filmy, animacje, symulacje)
- Zadania problemowe
- Literatura podstawowa
- Literatura uzupełniająca
- Odnośniki do wartościowych stron internetowych

#### **3. Materiały utrwalające:**

- Podsumowanie, synteza, zestawienie.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

#### **4. Moduł weryfikujący i Materiały sprawdzające:**

Moduł weryfikujący powinien zawierać:

- informacje o sposobie weryfikacji wiedzy i czasie weryfikacji oraz liczbie podejść do zaliczania,
- powinien zawierać zdanie weryfikujące w postaci np. testu, zadania, doświadczenia, case study itp.,
- powinien zawierać informację zwrotną dotyczącą wyniku zaliczenia, udzielonych odpowiedzi i sugestie co należałoby jeszcze powtórzyć,
- powinien weryfikować informacje ze wszystkich działów omawianych w kursie, natomiast nie oznacza to tych samych wag wszystkich tematów przy weryfikacji
- test/praca zaliczeniowa.

#### **5. Zaświadczenie / certyfikat do wydruku w formie PDF.**

Wszelkie szczegółowe uzgodnienia Zamawiającego z Wykonawcą w trakcie realizacji zamówienia będą odbywały się w formie elektronicznej

#### **IV. Termin realizacji zamówienia**

Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany w terminie: od dnia podpisania umowy do 30.09.2020 r. w etapach :

Etap I: do 30.04.2020 (szacunkowe zaangażowanie na poziomie 60 godzin)

Etap II: do 31.07.2020 (szacunkowe zaangażowanie na poziomie 180 godzin)

Etap III: do 30.09.2020 (szacunkowe zaangażowanie na poziomie 20 godzin)

W ramach umowy Wykonawca zrealizuje maksymalnie 260 godzin.

Dokładny harmonogram opracowania i wdrożenia kursu e-learningowego Zamawiający ustali na zasadzie negocjacji z Wykonawcą, w terminie maksymalnie 15 dni roboczych od daty podpisania umowy .

#### **V. Warunki udziału w postępowaniu**

Wykonawca, w celu realizacji przedmiotu zamówienia zapewni co najmniej 1 osobę, która posiada łącznie:

- a) posiada wykształcenie co najmniej wyższe magisterskie z dziedziny sztuki (w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r w sprawie w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych)
- b) posiada niezbędne doświadczenie dydaktyczne w zakresie tematyki kursu w szczególności w zakresie **zasad tworzenia ekslibrisu i wykorzystania go w sztuce spersonalizowanej digital art.**
- c) wykonał w ciągu ostatnich 5 lat minimum 1 usługę polegającą na wytworzeniu kursu / kursów / szkolenia / warsztaty/szkoleń e- learningowych/ego. Przez wytworzenie kursu/szkolenia Zamawiający rozumie minimum opracowanie treści do danego kursu i oprogramowanie treści.

Na potwierdzenie spełniania Warunku Wykonawca złoży stosowne oświadczenie.

#### **VI. Prawa Autorskie**

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

## VII. Sposób rozliczenia

Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany w następujących etapach:

### - etap I :

#### **Opracowanie wkładu merytorycznego**

#### **Opracowanie metodyczne**

**Opracowania kursu** - polegające na napisaniu podręcznika do nauki, który będzie się składał z części podającej treści wykładowe, ćwiczenia do wykonania oraz testów sprawdzających i podsumowujących zdobytą wiedzę;

**Opracowanie metodyczne** - podziału kursu na rozdziały i podrozdziały dla każdego modułu na podstawie sylabusów. Obszar zagadnień dla poszczególnych etapów kursu powinien być podobny i zakończony ewaluacją wiedzy na podstawie testu sprawdzającego;

### - etap II :

#### **Produkcja materiałów**

#### **Implementacja kursu na studio**

#### **Testowanie funkcjonalności technicznych i poprawności metodyczno-merytorycznych**

**Produkcja materiałów** - polegającej na utworzeniu filmów, animacji i ćwiczeń interaktywnych przy pomocy zakupionego oprogramowania w celu dostosowania do formatów kompatybilnych z platformą edukacyjną a następnie kompilacji opracowanych materiałów elektronicznych;

**Implementacja kursu na studio** - polegającej na osadzeniu skompilowanych materiałów za pomocą narzędzia Studio na platformie edukacyjnej NAVOICA . Należy uwzględnić tylko takie formaty plików, które będą akceptowane przez platformę;

**Testowanie funkcjonalności technicznych i poprawności metodyczno-merytorycznych** – polegającej na analizie materiału na grupie pilotażowej i sprawdzenia funkcjonalności kursu oraz wstępnej ocenie poprawności merytorycznej kursu.

### - etap III :

#### **Wdrożenie kursu na platformę**

**Wdrożeniu kursu na platformę** - opublikowanie kursu i sprawdzenie poprawności wcześniejszej implementacji oraz nanoszeniu niezbędnych poprawek.

**Po każdym zrealizowanym etapie nastąpi jego odbiór przez Zamawiającego.**

Rozliczenie odbędzie się po zakończeniu realizacji przedmiotu umowy (po zakończeniu III etapu) i po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru, który stanowi podstawę do wystawienia rachunku/faktury.

Warunkiem podpisania protokołu odbioru usługi będzie zrealizowanie przez Wykonawcę trzech etapów zamówienia oraz ich odebranie przez Zamawiającego.

Wynagrodzenie wypłacone będzie w oparciu o cenę jednostkową za 1 h pracy oraz faktyczną liczbę godzin przeznaczonych na realizację niniejszego zamówienia, jednak nie więcej niż 260 h.

Podana przez Wykonawcę cena winna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją niniejszego zamówienia, w szczególności: koszt opracowania koncepcji szkolenia (merytorycznej i metodycznej), koszt produkcji materiałów, koszt opracowania wzorca/ szablonu danego kursu wraz z prezentacją grafik, koszt implementacji na studio, koszt testowania funkcjonalności technicznych oraz poprawności metodyczno- merytorycznych, koszt wdrożenia kursu na platformę NAVOICA, a także koszty ogólne, w tym wszelkie podatki, opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, zysk Wykonawcy oraz podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.

Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze/rachunku w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.