



WZÓR UMOWY
w zakresie części

zawarta zgodnie z postanowieniami art.4.8 ustawy z dnia 29.01.2014r. Prawo zamówień publicznych

zawarta w Katowicach, pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach

z siedzibą w Katowicach; adres: 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,

NIP: 634-019-71-34,

który reprezentuje:

.....

zwanym dalej *Zamawiającym*,

a

.....

NIP:

zwanym dalej *Wykonawcą*,

o następującej treści:

Przedmiot umowy jest realizowany w ramach projektu:

„Festival of Art and Independent Games” współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

§1

1. W oparciu o dokumentację przygotowaną przez Zamawiającego dla postępowania nr **94262/2017** oraz ofertę przedstawioną przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiące integralną część niniejszej umowy, Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **usługę przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatu**, realizowaną w ramach Projektu pt.: „Festival of Art and Independent Games” współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”, zwanego dalej „Projektem”.
2. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zorganizuje oraz przeprowadzi: **wykład/prelekcję oraz warsztaty** zwane w dalszej części umowy także „zajęciami”:
3. Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w dniu **24.06.2017 r.**
4. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i dysponuje stosownymi zasobami do wykonania przedmiotu umowy.
5. Zajęcia odbywać się będą w Cieszynie w Hali Widowiskowo-Sportowej, ul. Sportowa 1 w trakcie trwania Konferencji LAG EDU.
6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera **załącznik nr 2** do niniejszej umowy, stanowiący jej integralną część.
7. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z:
 - 1) postanowieniami niniejszej umowy oraz dokumentacją i ofertą, o których mowa w ust.1,
 - 2) warunkami wynikającymi z właściwych przepisów prawa i zwyczajów,
 - 3) posiadaną wiedzą i kwalifikacjami,
 - 4) warunkami wynikającymi z ww. Projektu, umowy o dofinansowanie Projektu oraz aktualnymi wytycznymi projektowymi.

Festival of Art and Independent Games LAG



8. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w niniejszej umowie, w szczególności odebrania przedmiotu umowy i zapłaty należnego wynagrodzenia.
9. W związku z tym, że przedmiot niniejszej umowy realizowany jest w ramach Projektu dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej, Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do dokumentów Wykonawcy związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do dokumentów finansowych a Wykonawca zobowiązuje się, iż udostępni dokumenty umożliwiające weryfikację kwalifikowalności wydatków.

§2

1. Wykonawca zapewni realizację przedmiotu umowy przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie.
2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany przez następującą osobę: ¹
p.....
3. Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą:
 - 1) w sprawach związanych z realizacją umowy oraz do podpisania protokołu odbioru: p. tel....., e-mail..... lub p. tel....., e-mail.....
 - 2) w sprawach formalnych: p..... tel:....., e-mail:..... lub p.....; tel:.....; e-mail:.....
4. Wykonawca upoważnia p. do kontaktów z Zamawiającym w celu realizacji umowy: tel.:, e-mail :.....adres do korespondencji:
5. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust. 2, 3 i/lub 4 wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.
6. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z upoważnionymi przedstawicielami Zamawiającego, w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
7. Na wniosek Zamawiającego, Wykonawca niezwłocznie zmieni osobę niewłaściwie wykonującą swoje obowiązki, lub której zachowanie odbiega od ogólnie przyjętych zasad w kontaktach międzyludzkich.
8. Strony wskazują następujący adres do doręczeń:
 - 1) Zamawiający:
 - 2) Wykonawca:
9. W przypadku zmiany adresu do doręczeń przez którąkolwiek ze Stron, powiadomi ona o tym fakcie drugą Stronę na piśmie najpóźniej w dniu następującym po tej zmianie. W przypadku braku takiego powiadomienia doręczenie dokonane na ostatnio wskazany adres będzie uważane za skuteczne.

§3

1. Wykonawca w ramach realizacji umowy zobowiązany jest do przeprowadzenia 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów nt.: **„Gamification w narracji filmowej”²/ „Gry oraz wirtualne środowisko w edukacji”³/ „Wirtualne Środowisko dźwiękowe (Auditory Virtual Environment (AVE) – o możliwości wykorzystania wirtualnej akustyki, techniki Ambisonics w wirtualnym środowisku”⁴**, o których mowa w §1 ust. 2. Zajęcia winny być prowadzone w języku angielskim.

¹ Zgodnie z ofertą Wykonawcy,

² Dotyczy części A

³ Dotyczy części B

⁴ Dotyczy części C

Festival of Art and Independent Games LAG



2. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z przedstawieniem czynników psychologicznych powstających podczas grania w gry, które kształtują nasze zachowanie oraz wpływają na narrację filmową.⁵ przygotowania wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z rzeczywistością wirtualną wykorzystywaną w edukacji, m.in. poprzez projekty zaangażowane społecznie.⁶ przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z dźwiękami wykorzystywanymi w świecie wirtualnym.⁷
3. Zajęcia (wykład/prelekcja oraz warsztaty) będą prowadzone dla studentów. Nie można wprowadzać na zajęcia dodatkowych osób niebędących uczestnikami Projektu.
4. Zajęcia odbywać się będą w terminie określonym w §1 ust.3. Dokładną godzinę zajęć Strony ustalą po zawarciu umowy, w terminie do 7 dni roboczych licząc od daty zawarcia umowy.
5. Przeprowadzenie zajęć niezgodnie z ustalonym przez Strony godzinami zajęć, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający uzna za nienależyte wywiązanie się z zobowiązań określonych w umowie i może nałożyć na Wykonawcę karę umowną, o której mowa w §5 ust. 2 pkt 2.
6. Za rekrutację uczestników na zajęcia odpowiada Zamawiający.
7. Wykonawca jest zobowiązany do:
 - 1) przygotowania wszystkich niezbędnych materiałów w języku angielskim do prowadzenia zajęć, np. prezentacji multimedialnej,
 - 2) przygotowania agendy wykładu oraz warsztatów w celu zatwierdzenia przez Zamawiającego najpóźniej na 1 dzień roboczy przed rozpoczęciem zajęć;
 - 3) na materiałach powinna znaleźć się informacja, iż zajęcia są współfinansowane ze środków Unii Europejskiej, zgodnie z aktualnymi na dzień przeprowadzenia zajęć Wytycznymi oraz zasadami promocji Projektu. Informacja na temat prawidłowego oznakowania materiałów szkoleniowych i dokumentów dostarczy Zamawiający w terminie nie późniejszym niż 5 dni roboczych od daty zawarcia umowy.
8. Wykonawca prześle Zamawiającemu w terminie do 10 dni roboczych licząc od dnia wykonania usługi następujące dokumenty:
 - 1) jeden komplet materiałów z zajęć (jeśli takowe powstaną) na poczet przekazania ich do archiwum Projektu,
 - 2) protokoły sporządzone przez Wykonawcę wskazujące planowaną liczbę i ewidencję godzin, a następnie prawidłowe wykonanie zadań, liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w ramach innych aktywności zawodowych.⁸
9. Niedotrzymanie terminu, określonego w ust. 8, Zamawiający uzna za nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy i może nałożyć na Wykonawcę karę umowną, o której mowa w §5 ust. 2 pkt 2.
10. Przekazanie dokumentów, o których mowa w ust. 8 jest podstawą do sporządzenia protokołu odbioru, którego wzór zawiera załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

⁵ Dotyczy części A

⁶ Dotyczy części B

⁷ Dotyczy części C

⁸ Dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz Projektu

Festival of Art and Independent Games LAG



11. Potwierdzeniem prawidłowego zrealizowania zajęć, będzie podpisany przez obie Strony bez uwag protokół odbioru, o którym mowa powyżej, stanowiący podstawę do przyjęcia przez Zamawiającego faktury/rachunku⁹ za zajęcia nią/nim objęte.
12. Faktura/rachunek¹⁰ wystawiona/y będzie na Zamawiającego, tj. Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli Wykonawcy w zakresie prawidłowości wykonywania niniejszej umowy, a Wykonawca zobowiązany jest umożliwić osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenie w każdym czasie kontroli realizacji zajęć, w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników. Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia osobom wskazanym przez Zamawiającego, wykonania zdjęć dla celów promocji Projektu.
14. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia, całości autorskich praw majątkowych do dokumentów, opracowań i wszelkich innych materiałów wytworzonych przez siebie w ramach realizacji niniejszego zamówienia bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalenia i zwielokrotniania w całości lub we fragmentach dowolną techniką, w tym m.in. drukarską, reprograficzną, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu,
 - 2) wprowadzania do pamięci komputera,
 - 3) wprowadzania do obrotu,
 - 4) w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w całości lub we fragmentach za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity, wprowadzanie w całości lub we fragmentach do pamięci komputera, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym:
 - sieć – zwłaszcza strony internetowe Zamawiającego,
 - prasa – zwłaszcza „Gazeta Uniwersytecka UŚ”,
 - czasopisma i publicystyka dotycząca Zamawiającego,
 - 5) udzielania licencji na wykorzystanie.
16. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich (w tym autorskich praw majątkowych), a przekazane Zamawiającemu materiały będą wolne od obciążeń prawami tych osób.
17. Wykonawca zobowiązany jest do ochrony danych osobowych uczestników zajęć, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.) i do wykorzystywania ich wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy.
18. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w nieprzekraczalnym terminie do 7 dni roboczych od dnia zawarcia umowy w miesiącu, w którym wykonywać będzie zadania na rzecz Projektu, oświadczenie wskazujące planowaną liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym

⁹ zgodnie z ofertą Wykonawcy.

¹⁰ j. w..

Festival of Art and Independent Games LAG



poświęconych na wykonanie zadań w Projekcie oraz w ramach wszelkich innych aktywności zawodowych, niezależnie od źródła ich finansowania w celu wprowadzenia przedstawionych danych do systemu teleinformatycznego SL2014 oraz weryfikacji, czy łączne planowane zaangażowanie zawodowe Wykonawcy nie przekracza limitu 276 godzin miesięcznie – według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy.¹¹

19. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w nieprzekraczalnym terminie do 3 dni roboczych od dnia zakończenia miesiąca kalendarzowego, w którym wykonywał zadania na rzecz Projektu, protokół wskazujący prawidłowe wykonanie zadań oraz rzeczywistą liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w ramach wszelkich innych aktywności zawodowych, niezależnie od źródła ich finansowania, w celu wprowadzenia przedstawionych danych do systemu teleinformatycznego SL2014 oraz weryfikacji, czy łączne rzeczywiste zaangażowanie zawodowe Wykonawcy nie przekracza limitu 276 godzin miesięcznie – według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy.¹²

§4

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości nieprzekraczającej kwoty brutto: ¹³ , ¹⁴ PLN (słownie:)/wartość umowy/.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszelkie koszty poniesione w celu należytego i pełnego wykonania zamówienia, zgodnie z wymaganiami opisanymi w załączniku nr 2 do umowy, a w szczególności koszt wynagrodzenia osób prowadzących zajęcia, koszt materiałów do zajęć, koszty dojazdu do Zamawiającego, a także koszty ogólne, w tym: wszelkie podatki, opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, zysk Wykonawcy oraz podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami. Zamawiający pokryje koszt noclegu dla Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie podlega obciążeniom wynikającym z obowiązujących przepisów prawa, w tym właściwym podatkiem, ubezpieczeniu społecznemu i zdrowotnemu.¹⁵
4. Wynagrodzenie Wykonawcy, określone w §4 ust. 1, nie ulegnie zwiększeniu w okresie trwania umowy. Rozliczenia z Wykonawcą będą się odbywały w oparciu o cenę jednostkową za 1 godzinę zajęć (60 minut), wskazaną w ofercie Wykonawcy tj.:..... PLN oraz faktyczną liczbę zrealizowanych godzin zajęć.
5. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze/rachunku¹⁶ w terminie 14 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej/ego faktury/rachunku.
6. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. W razie opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia, Wykonawca może żądać zapłaty ustawowych odsetek.

¹¹ dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz Projektu

¹² dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz Projektu

¹³ zgodnie z ofertą Wykonawcy,

¹⁴ w przypadku, kiedy wybór najkorzystniejszej oferty (Wykonawcy, z którym zostanie zawarta umowa) prowadziły do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, umowa zostanie zawarta na kwotę netto w odpowiedniej wysokości, natomiast należny podatek VAT Zamawiający odprowadzi we własnym zakresie,

¹⁵ Dotyczy sytuacji, gdy umowa z Wykonawcą prowadzi lub będzie prowadzi po stronie Zamawiającego do powstania obowiązku poniesienia dodatkowych kosztów – pochodnych od wynagrodzeń

¹⁶ Zgodnie z ofertą Wykonawcy.

Festival of Art and Independent Games LAG



§5

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne, bez względu na to czy szkoda faktycznie zaistniała.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za każdą nieusprawiedliwioną nieobecność osoby prowadzącej zajęcia w wysokości 40,00 zł za każdą rozpoczętą godzinę dydaktyczną nieobecności,
 - 2) niewykonania lub nienależytego wykonania świadczenia, do którego był zobowiązany, z wyjątkiem tego, o którym mowa w pkt 1) – w wysokości 10% wartości umowy,
 - 3) z tytułu rozwiązania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 25% wartości umowy.
3. Przez nienależyte wykonanie świadczenia należy rozumieć wykonanie świadczenia w sposób odbiegający od zapisów niniejszej umowy, w szczególności opisu przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do Umowy).
4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
5. Ewentualne należności z tytułu kar umownych lub odszkodowań zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Jeżeli kara umowna lub odszkodowanie nie może zostać uiszczone zgodnie z postanowieniami ust. 5 Wykonawca zapłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.

§6

Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.

§7

1. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przelewać lub przekazywać w całości albo w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień, wynikających z niniejszej umowy.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie w szczególności Kodeksu Cywilnego.
3. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
6. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Data:

Data:

Festival of Art and Independent Games LAG



Załącznik nr 1 do umowy nr

PROTOKÓŁ ODBIORU
w zakresie części

Sporządzony dnia w
zgodnie z umową z dnia przedstawiciel(e)

.....
(nazwa jednostki zlecającej, nazwiska przedstawicieli)

dokonał(li) odbioru usługi:

Termin wykonania usługi :

Ilość godzin zajęć ogółem:

Wykonana usługa odpowiada warunkom zawartej umowy i jej wykonanie nie budzi zastrzeżeń.
Wymagane dokumenty, w szczególności wymienione w §3 ust. 8 zostały przekazane Zamawiającemu
w wyznaczonym terminie.

Wartość finansową usługi w ustalono na kwotę:

Uwagi:

Zamawiający:

Wykonawca:

.....
(podpisy)

.....
(podpisy)

Festival of Art and Independent Games LAG



Załącznik nr 2 do umowy nr

Załącznik nr 2 do umowy zostanie uzupełniony o opis z załącznika nr 1 do ogłoszenia.

Festival of Art and Independent Games LAG