



UNIwersYTET ŚLĄSKI
40- 007 KATOWICE
NIP 634-019-71-34;
REGON 000001347

Katowice, dnia 23.04.2018 r.

UCZESTNICZY POSTĘPOWANIA
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO
NR DZP.381.014.2018.DW

WYJAŚNIENIA DO TREŚCI SIWZ – ZMIANA TREŚCI SIWZ – ZMIANA TERMINU SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego nr **DZP.381.014.2018.DW** o wartości zamówienia równej lub przekraczającej równowartość kwoty 221 000 € p.n.. „**Wyposażenie studia filmowo - telewizyjnego wraz z montażem**”.

- I. Do Zamawiającego wpłynęły zapytania dotyczące ww. postępowania. Zgodnie z art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), zwanej dalej „*ustawą Pzp*”, Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na sześć (6) dni przed upływem terminu składania ofert. Zgodnie z ust. 2 przedmiotowego artykułu treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom, którym przekazał specyfikację istotnych warunków zamówienia, bez ujawniania źródła zapytania, a jeżeli specyfikacja jest udostępniana na stronie internetowej, zamieszcza na tej stronie. Wobec powyższego Zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie1:

W punkcie 1.2 OPZ Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia, którym jest m.in. „*adaptacja pomieszczenia przeznaczonego na Studio Filmowo-Telewizyjne*”. Z uwagi że w dokumentacji przetargowej brak jest jakichkolwiek informacji co do charakteru i zakresu adaptacji, prosimy o jednoznaczne określenie co Zamawiający rozumie pod pojęciem „adaptacje”? czy chodzi o adaptacje akustyczne (jeśli tak to jakie), czy o adaptacje budowlane (jeśli tak to jakie), czy może o inny rodzaj adaptacji?

Odpowiedź 1:

Zakres adaptacji pomieszczenia przeznaczonego na Studio –Filmowo-Telewizyjne został opisany w załączniku nr 2 do SIWZ, a w szczególności w całym pkt 3.

Pytanie 2:

W punkcie 1.2 OPZ Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia, którym jest m.in. „*dobór i dostawa kompletnego systemu Studia Filmowo-Telewizyjnego wraz z wszelkimi niezbędnymi pracami montażowymi i wyposażeniowymi*”. Z uwagi że w dokumentacji przetargowej brak jest jakichkolwiek informacji co do opisu „kompletnego systemu Studia Filmowo-Telewizyjnego”,



prosimy o określenie czy pod tym pojęciem kryją się urządzenia wymienione w pkt 3.3/3.4/3.5/3.6 OPZ czy też chodzi o jakieś inne urządzenia/systemy?

Odpowiedź 2:

Przedmiotem zamówienia jest dobór, dostawa z montażem i uruchomienie wyposażenia dla potrzeb Studia Filmowo-Telewizyjnego zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do SIWZ). W szczególności w pkt 3 załącznika nr 2 do SIWZ zostały przedstawione założenia wszystkich systemów wchodzących w skład przedmiotu zamówienia.

Pytanie 3:

W punkcie 2. OPZ Zamawiający opisuje Ogólne wytyczne Zamawiającego, umieszczając m.in. zapis: *„W pomieszczeniu należy przewidzieć wysoki standard wykończenia wewnętrznego z użyciem nowoczesnych materiałów o znacznej trwałości, walorach użytkowych z uwzględnieniem odpowiedniej odporności ogniowej. Materiały muszą być dostosowane do natężenia ruchu i przeznaczone do stosowania w budynkach użyteczności publicznej.”* Powyższy zapis nie określa w żaden sposób oczekiwań Zamawiającego co do zastosowanych materiałów – określenia typu „nowoczesne materiały” czy „znaczna trwałość” to ogólniki. Prosimy zatem o jednoznaczne określenie parametrów (kryteriów) na podstawie których Zamawiający dokona oceny czy zaproponowane materiały spełniają jego oczekiwania.

Odpowiedź 3:

Zamawiający wyjaśnia, iż zastosowane materiały i urządzenia muszą być dostosowane do natężenia ruchu i przeznaczone do stosowania w budynkach użyteczności publicznej, natomiast szczegółowe wytyczne Zamawiającego zostały określone w pkt 3 załącznika nr 2 do SIWZ.

Jednocześnie działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp, zgodnie z którym w uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **Zamawiający dokonuje zmiany treści SIWZ poprzez usunięcie z załącznika nr 2 do SIWZ (OPZ) stwierdzenia wskazanego w pkt 2:**

„W pomieszczeniu należy przewidzieć wysoki standard wykończenia wewnętrznego z użyciem nowoczesnych materiałów o znacznej trwałości, walorach użytkowych z uwzględnieniem odpowiedniej odporności ogniowej”.

Pytanie 4:

W punkcie 1.3 OPZ Zamawiający informuje iż w terminie 21 dni od podpisania umowy Wykonawca przedstawi harmonogram prac, natomiast w punkcie 2 OPZ zawarta jest informacja że w terminie 21 dni od podpisania umowy Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji wykonawczej. Prosimy o wyjaśnienia w tym zakresie.



Odpowiedź 4:

Działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp, zgodnie z którym w uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **Zamawiający dokonuje zmiany treści SIWZ w następujący sposób:**

1. Rozdział XIV SIWZ ust. 7 otrzymuje brzmienie:

„Zamawiający zastrzega, iż w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy, Wykonawca zobowiązany będzie złożyć **projekty do zatwierdzenia Zamawiającego, wykaz dostarczanych urządzeń (wraz z podaniem ich ilości i wartości) oraz wykaz wykorzystywanych materiałów**, spełniające wymagania określone w niniejszej SIWZ (w szczególności w załączniku nr 2 do SIWZ). Dokumenty winny być złożone **w formie pisemnej i podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy**. Odmowa złożenia dokumentów, ich brak lub złożenie dokumentów niespełniających ww. wymagań, będzie skutkować odstąpieniem od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy zgodnie z §8 ust. 1 pkt 3) wzoru umowy”

2. Rozdział XIV SIWZ ust. 10 otrzymuje brzmienie:

„Wykonawca w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy, zobowiązany będzie przedstawić Zamawiającemu do akceptacji harmonogram prac (w tym dostaw i montażu). Ewentualne zmiany harmonogramu prac w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia nie mogą powodować zmian terminu jego realizacji i muszą być uzgodnione z Zamawiającym”

3. Załącznik nr 3 do SIWZ (wzór umowy) §3 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„Zamawiający zastrzega, iż w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy, Wykonawca obowiązany jest złożyć:

- 1) **projekty do zatwierdzenia Zamawiającego**, spełniające wymagania określone w dokumentacji postępowania poprzedzającej zawarcie niniejszej umowy (w szczególności w załączniku nr 2 do umowy). Projekty winy być złożone **w formie pisemnej i podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy**. Odmowa złożenia projektu, jego brak lub złożenie projektu niespełniającego ww. wymagań, będzie skutkować odstąpieniem od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy, zgodnie z §8 ust. 1 pkt 3) umowy.
- 2) **wykaz dostarczanych urządzeń (wraz z podaniem ich ilości i wartości) oraz wykaz wykorzystywanych materiałów** spełniający wymagania określone w dokumentacji postępowania poprzedzającej zawarcie niniejszej umowy (w szczególności w załączniku nr 2 do umowy). Wykaz winien być złożony **w formie pisemnej i podpisany przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy**. Odmowa złożenia wykazu, jego brak lub złożenie wykazu niespełniającego ww. wymagań, będzie skutkować odstąpieniem od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy, zgodnie z §8 ust. 1 pkt 3) umowy”.

4. Załącznik nr 3 do SIWZ (wzór umowy) §3 ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu do akceptacji harmonogram prac (w tym dostaw i montażu), w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy. Przedstawiony harmonogram winien zawierać między innymi następujące informacje: daty wykonania poszczególny prac/dostaw; zakres w/w prac/dostaw; istotne informacje dotyczące wykonywanych prac/dostaw. Harmonogram winien być przygotowany z dokładnością do 1 tygodnia. Zamawiający



dopuszcza zmianę harmonogramu po wcześniejszym jego zatwierdzeniu przez Zamawiającego, pod warunkiem iż termin realizacji umowy nie ulegnie zmianie”.

5. Załącznik nr 2 do SIWZ (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia) pkt 1.3 akapit nr 6 otrzymuje brzmienie:

„Harmonogram prac opracowany przez Wykonawcę i złożony w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy musi uwzględniać terminy wykonywanych prac i ich zakres, terminy dokonywanych dostaw urządzeń, zakres i terminy testowania i uruchamiania poszczególnych etapów realizacji umowy, planowany termin odbioru końcowego lub odbiorów częściowych przedmiotu umowy. Pomieszczenie po wykonanych pracach musi być oddane w stanie zgodnym z obowiązującymi przepisami”.

6. Załącznik nr 2 do SIWZ (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia) pkt 2 akapit nr 2 otrzymuje brzmienie:

„W zakresie zadania Wykonawca opracuje i przedstawi do zatwierdzenia w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy:

1. Projekty instalacji i systemów zawierające:
 - aranżację (usytuowanie wyposażenia, rozwinięcia ścian oraz widok podłogi i w razie potrzeby sufitu);
 - kluczowe dane techniczne zastosowanych urządzeń i zastosowanych materiałów.
2. Wykaz dostarczanych urządzeń wraz z podaniem ich ilości i wartości oraz wykaz wykorzystywanych materiałów.
3. Lista projektów do przedstawienia do zatwierdzenia:
 - Projekt instalacji elektrycznych;
 - Projekt instalacji systemu wentylacji;
 - Projekt systemu przesuwanych horyzontów (cyklorama);
 - Projekt systemu podwieszanego oświetlenia sterowanego elektronicznie;
 - Projekt systemu stałego oświetlenia horyzontu (Cyclorama Light)”.

7. Załącznik nr 2 do SIWZ (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia) pkt 3.1 (wymagania ogólne) otrzymuje brzmienie:

„Układ zasilania musi być dobrany przez Wykonawcę wg wytycznych. Zagadnienia, o których mowa w niniejszym dokumencie, mają Wykonawcy zwrócić uwagę na najważniejsze kwestie i nie zwalniają go z obowiązku uwzględnienia w układzie zasilania elementów niezbędnych do funkcjonowania wszystkich urządzeń dostarczonych przez Wykonawcę do pracy Studia.

Wykonawca dostarczy do zatwierdzenia, w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy projekt zawierający m.in.:

- opis zastosowanych instalacji,
- tabelę doboru przekroju przewodów oraz aparatury,
- bilans mocy,
- zestawienia materiałów,
- rysunki i schematy.

Projekt musi obejmować:

- rozdział energii elektrycznej,
- instalację oświetlenia ogólnego,



- instalację oświetlenia awaryjnego,
- instalację oświetlenia stałego studyjnego typu CYCLORAMA LIGHT,
- instalację gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia,
- instalację siłową,
- instalację połączeń wyrównawczych,
- technologię elektrycznie sterowanego sztucznego horyzontu Uwaga: Dodatkowo należy przewidzieć przepięcie podłączenia istniejącej instalacji oświetlenia ogólnego na suficie do projektowanej rozdzielnicy studia filmowego.

W zakresie wyposażenia specjalistycznego należy wykonać projekt rozmieszczenia i podłączenia wszystkich dostarczanych urządzeń technicznych – spójny z aranżacją Studia. Projekt ten Wykonawca dostarczy Zamawiającemu, w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy. Projekt musi być uzgodniony z Zamawiającym. Szczegóły zawarto w załączniku nr 3 do SIWZ (wzór umowy)”

8. Załącznik nr 2 do SIWZ (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia) pkt 3.2 otrzymuje brzmienie:

„Wykonawca dostarczy do zatwierdzenia, w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy projekt zawierający m.in.:

- opis zastosowanych instalacji;
- zestawienia materiałów;
- rysunki i schematy.

W ramach zadania należy:

- Dobrać elementy instalacji wentylacji, uwzględniając prowadzenie kanałów do przyjętej aranżacji pomieszczenia Studia Filmowo-Telewizyjnego oraz jego wymagań technicznych,
- kanały wentylacyjne prowadzić tak, aby nie zawężyły pola działania oraz nie wchodziły w kolizję z czujkami p.poż.
- uwzględnić wykonanie kanałów wentylacyjnych oraz osprzętu wentylacyjnego z takich materiałów aby poziom hałasu dla pomieszczenia studia nie przekraczał 35dB mierząc 1 m od gotowej posadzki,
- wykonać montaż, uruchomienie, regulacje wentylacji po wcześniejszym powiadomieniu i pod nadzorem Wykonawcy budynku WRiTV ,
- przeprowadzić powykonawczy pomiar hałasu oraz pomiar wydajności wentylacji,

Dobór elementów wentylacji powinien być dokonany w oparciu o: obliczenia ilości powietrza, obliczenia zysków ciepła, doboru tłumików. Rysunki z lokalizacją oraz trasami i średnicami przewodów oraz schemat instalacji wentylacji należy przedstawić do akceptacji Zamawiającemu w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy. Należy uwzględnić charakter pomieszczenia Studia oraz przewidzieć wytłumienie pracy urządzeń i kanałów. Dobór elementów instalacji wentylacji należy skonsultować z Wykonawcą projektu instalacji wentylacji budynku WRiTV, a prace wymagające ingerencji w automatykę centrali wentylacyjnej uzgodnić i wykonać pod nadzorem wykonawcy tej instalacji, tak aby Zamawiający mógł utrzymać gwarancję. Ze względu na fakt, iż przedmiot zamówienia będzie wymagał montażu do poszczególnych elementów budynku i instalacji wykonanych przez Generalnego Wykonawcę obiektu, na które udzielił gwarancji, w przypadku jakichkolwiek uszkodzeń części budynku lub instalacji wykonanej przez Generalnego Wykonawcę obiektu,



Wykonawca przeprowadzi naprawę uszkodzenia na swój koszt; w przypadku konieczności ingerencji w część budynku lub instalacje wykonane przez Generalnego Wykonawcę budynku Wykonawca przejmie gwarancję na element, w który ingerował (w szczególności dotyczy to ingerencji w centralę wentylacyjną studia wraz z jej automatyką), gwarancja została udzielona do dnia 22 września 2020 r”.

9. Załącznik nr 2 do SIWZ (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia) pkt 3.3 akapit nr 1 otrzymuje brzmienie:

„Wykonawca dostarczy do zatwierdzenia, w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy projekt zawierający m.in.:

- opis zastosowanych instalacji;
- zestawienia materiałów;
- rysunki i schematy”

10. Załącznik nr 2 do SIWZ (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia) pkt 3.4 akapit nr 1 otrzymuje brzmienie:

„Wykonawca dostarczy do zatwierdzenia, w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy projekt zawierający m.in.:

- opis zastosowanych instalacji;
- zestawienia materiałów;
- rysunki i schematy”

11. Załącznik nr 2 do SIWZ (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia) pkt 3.5 akapit nr 1 otrzymuje brzmienie:

„Wykonawca dostarczy do zatwierdzenia, w terminie **do 42 dni** od daty zawarcia umowy projekt zawierający m.in.:

- opis zastosowanych instalacji;
- zestawienia materiałów;
- rozkład intensywności oświetlenia na horyzoncie;
- rysunki i schematy”.

Pytanie 5:

W punkcie 2 OPZ, w opisie co powinny zawierać projekty instalacji i systemów znalazł się zapis: „aranżację (usytuowanie wyposażenia, rozwinięcia ścian oraz widok podłogi i w razie potrzeby sufitu); Prosimy o wyjaśnienie co oznacza ‘rozwinięcie ścian oraz widok podłogi i w razie potrzeby sufitu’?”

Odpowiedź 5:

Zamawiający pod pojęciem „rozwinięcia ścian oraz widok podłogi i w razie potrzeby sufitu” rozumie dwuwymiarowy rysunek wszystkich projektowanych elementów w obrębie pomieszczenia studia.



Pytanie 6:

W punkcie 3.1 OPZ znajduje się zapis: „*Układ zasilania musi być dobrany przez Wykonawcę wg wytycznych*”. Prosimy o określenie ‘wytycznych’ wg których ma być zaprojektowany i wykonany układ zasilania.

Odpowiedź 6:

Wytyczne dotyczące zaprojektowania i wykonania układu zasilania zostały przedstawione w załączniku nr 2 do SIWZ, a w szczególności w ppkt. 3.1.

Pytanie 7:

W punkcie 3.1 OPZ Zamawiający opisuje „rozdział energii elektrycznej”. W pierwszych dwóch zdaniach ww. akapitu wymieniana jest jedna rozdzielnica, w pozostałej części Zamawiający używa liczny mnogiej. Prosimy o jednoznaczne określenie liczby rozdzielnic jakie mają zostać zaprojektowane w studio.

Odpowiedź 7:

Liczba rozdzielnic została określona w ppkt. 3.1 załącznika nr 2 do SIWZ (str. 7) chyba, że Wykonawca przewidzi większą liczbę rozdzielnic. Dla uszczegółowienia Zamawiający określa minimalną liczbą rozdzielnic (szaf przyłączeniowych) jako jedną główną oraz dwie dodatkowe.

Pytanie 8:

W punkcie 3.1 OPZ Zamawiający opisując „rozdział energii elektrycznej” umieścił zapis: „*Rozdzielnica musi gwarantować 30% rezerwy miejsca w celu umożliwienia ewentualnej dalszej rozbudowy*”. Prosimy o określenie czy wspomniana rezerwa ma dotyczyć zapasu mocy przydzielonej rozdzielni, czy fizycznego miejsca na montaż dodatkowych elementów rozdzielni?

W tym samym akapicie znajdujemy zapis: „*Dodatkowo należy przewidzieć zaprojektowanie dwóch dodatkowych szaf przyłączeniowych z odpowiednimi łączami energetycznymi wykorzystywanymi do podłączania oświetlenia filmowego oraz dodatkowego osprzętu filmowego*

jak kamery oraz telewizory i monitory”. Prosimy o podanie parametrów jakie powinny spełnić dodatkowe szafy przyłączeniowe (minimum przydział mocy, ilość obwodów i sposoby zabezpieczeń obwodów), lub przedstawienie listy sprzętów (oświetlenie filmowe, kamery, telewizory i monitory) jakie Zamawiający ma zamiar zasilać z dodatkowych szaf przyłączeniowych.



Odpowiedź 8:

30% rezerwa w rozdzielnicy dotyczy fizycznego miejsca w celu umożliwienia ewentualnej dalszej rozbudowy. Przedstawienie rozwiązań technologicznych i podział na obwody należy do Wykonawcy. Zamawiający nie ogranicza przyjmowanych rozwiązań projektowych.

Pytanie 9:

W punkcie 3.1 OPZ Zamawiający podaje informacje odnośnie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia. Prosimy o określenie czy powyższe obwody mają być zasilane z rozdzielnicy głównej studia, czy z dodatkowych szaf przyłączeniowych? Dodatkowo, prosimy o informację do czego będą służyły wymagane obwody siłowe (1 x 120A, 2 x 63A oraz 4 x 32A), skoro zakwalifikowane są do „gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia”, a jak wynika z opisu powyższe gniazda „mają służyć celom ogólnym i porządkowym”. Dużo bardziej zasadne wydaje się wydzielenie powyższych gniazd jako dodatkowych obwodów przeznaczonych do zasilania urządzeń technologicznych, tym bardziej iż Zamawiający nie określa tego typu obwodów jako wymaganych w projekcie elektrycznym.

Odpowiedź 9:

Zamawiający dopuszcza zasilanie gniazd 120A i 63A z rozdzielnicy głównej, natomiast gniazda 32A z najbliższej im rozdzielnicy.

Pytanie 10:

W punkcie 1.6 OPZ Zamawiający podaje parametry zasilania w studio („kabel 4x1x150mm² + 1x95mm² zabezpieczone wkładkami bezpiecznikowymi typu topikowego o prądzie 315A”), a w punkcie 3.1 Zamawiający oczekuje wykonania „gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia, w tym minimum gniazd siłowych w ilości 1 x 120A, 2 x 63A oraz 4 x 32A”. Zakładając maksymalne obciążenie studia przy wykorzystaniu wymaganej minimalnej ilości samych gniazd siłowych „ogólnego przeznaczenia”, otrzymujemy pobór mocy na poziomie 372A. Prosimy o weryfikację powyższego zapisu pod kątem przydziału mocy dla studia. Prosimy również o podanie współczynnika jednoczesności obciążenia poszczególnych obwodów.

Odpowiedź 10:

Zamawiający zakłada maksymalne obciążenie Studia Filmowo-Telewizyjnego na poziomie przewidzianej mocy zapotrzebowanej (105 kW).



Pytanie 11:

Prosimy o potwierdzenie czy w opisie „gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia” na pewno chodzi o obwody siłowe (3x400V), oraz czy powyższe obwody mają być wyposażone w nominalne zabezpieczenia?

Odpowiedź 11:

Zamawiający informuje, iż gniazda typu Wallbox 230 V powinny być zasilane jednofazowo, natomiast gniazda 120A,63A, 32A powinny być zasilane trójfazowo i wyposażone w nominalne zabezpieczenia.

Pytanie 12:

W punkcie 3.2 OPZ Zamawiający podaje iż „*Dobór elementów wentylacji powinien być dokonany w oparciu o: obliczenia ilości powietrza, obliczenia zysków ciepła, doboru tłumików*”. Aby obliczyć zyski ciepła jakie będą generowane w studio, prosimy o podanie listy urządzeń jakie Zamawiający zamierza docelowo zainstalować w studio, lub podanie maksymalnej umownej wartości zysków ciepła generowanych przez wszystkie urządzenia jakich Zamawiający może używać w studio.

Odpowiedź 12:

W ppkt 1.6 załącznika nr 2 do SIWZ zostały podane parametry. Należy tak dobrać instalację wentylacji oraz wyposażenie studia filmowego aby nie przekroczyć podanych parametrów.

Pytanie 13:

W punkcie 3.4 OPZ Zamawiający opisuje modułowy system oświetlenia studyjnego, który ma być zrealizowany za pomocą konstrukcji stałej mocowanej do sufitu. Prosimy o podanie parametrów stropu w studio, oraz wytycznych od generalnego wykonawcy budynku odnośnie zalecanych systemów mocowań w stropie oraz jego nośności.

Odpowiedź 13:

Pomieszczenie przeznaczone na Studio Filmowo telewizyjne posiada posadzki, ściany i strop żelbetowy- monolityczny. Zaprojektowany sposób montażu z podaniem obciążeń Zamawiający zaopiniuje u projektanta konstrukcji budynku. Wstępnie informujemy, iż przewidziano obciążenie stropu nad studiem od urządzeń do niego podwieszonych na poziomie 41x250kg (wyciągarki).

Pytanie 14:

W związku z koniecznością uzgodnień dokumentacji wykonawczej z zewnętrznymi firmami (np. generalnym wykonawcą budynku), prosimy o wydłużenie terminu przygotowania dokumentacji do 6 tygodni od dnia podpisania umowy.

Odpowiedź 14:

Patrz odpowiedź pytanie nr 4. Jednocześnie Zamawiających informuje, iż termin realizacji przedmiotu zamówienia nie podlega wydłużeniu i nadal wynosi 90 dni od daty zawarcia umowy.

- II. Działając na podstawie art. 38 ust. 4, w związku z art. 38 ust. 6 ustawy Pzp, zgodnie z którym w uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **Zamawiający dokonuje zmiany treści SIWZ w następujący sposób:**

1. Rozdz. IX ust. 1 SIWZ (Miejsce i termin składania ofert) otrzymuje brzmienie:

1. Ofertę należy złożyć w Dziale Zamówień Publicznych Uniwersytetu Śląskiego, w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, pok. 69, III p., w terminie do dnia **08.05.2018 r. do godz. 10:30.**

2. Rozdz. X ust. 1 SIWZ (Termin i tryb otwarcia ofert) otrzymuje brzmienie:

1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **08.05.2018 r. o godz. 11:00** w Dziale Zamówień Publicznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, pok. nr 61, III p.

POWYŻSZE ZMIANY SĄ WIAŻĄCE DLA WYKONAWCÓW I NALEŻY JE UWZGLĘDNIĆ PRZY SPORZĄDZANIU OFERTY.

W związku z tym, iż zmiana treści SIWZ prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający zgodnie z art. 38 ust. 4a pkt 2) ustawy Pzp, przekazuje Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej ogłoszenie o sprostowaniu.

POWYŻSZE WYJAŚNIENIA I ZMIANY SIWZ SĄ WIAŻĄCE DLA WYKONAWCÓW I NALEŻY JE UWZGLĘDNIĆ PRZY SPORZĄDZANIU OFERTY.

Z-ca Przewodniczącego Komisji Przetargowej:

mgr Damian Ludwikowski

Przewodniczący Komisji Przetargowej

mgr inż. Artur Baran

Zatwierdzam:

**PROREKTOR ds. Finansów i Rozwoju
Uniwersytetu Śląskiego
prof dr hab. Michał Daszykowski**