

Przetarg 5/2010 (16 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI							BLOK – kolor		BLOK – cz-b			
					A	b	c	d	e	F	g	H	I	j	K	L	Ł
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K]
1.	911-58/2011	Zdzisław Marcinów: Bohater obok świata. O poezji i prozie Ireneusza Iredyńskiego; (hab.)	B5	170	16,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	16,0	(256 s.)		
								X	X			X					
2.	911-50/2010	Wartości w muzyce. T. 3: Zarys współczesnych kierunków badań nad wartościami w muzyce. Red. Jadwiga Uchyla-Zroski	B5	170	22,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	2 x B5 (4 s., 0,25 a.d.), 4+4	X		8	(0,5 a.d.) pełen kolor	21,5	(344 s.)			
								X									
3.	911-47/2011	„Język Artystyczny”. T. 14: Wymiary tekstu – perspektywy interpretacji. Red. Bożena Witosz	B5	170	13,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	13,0	(208 s.)		
								X	X			X					
4.	911-119/2010	Mieczysław Stolarczyk: Zbieżność i różnice interesów w stosunkach polsko-niemieckich w latach 1989–2009; (awans prof.)	B5	200	54,0	4+0, twarda, sztywna, niemi (lega – 16 s.)	matowa	X	X		0	X	X	54,0	(864 s.)		
								X	X			X					
5.	911-84/2010	Psychologiczne i interdyscyplinarne problemy w opiniodawstwie sądowym w sprawach cywilnych. Red. Jan M. Stanik; (pokonferencyjna)	B5	300	19,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		13	(0,8 a.d.) pełen kolor	18,2	(291 s.)			
								X	X								
6.	912-4/2011	Jan Maciej Waga, Martyna Rzętała, Maria Fajer, Mariusz Rzętała: Przewodnik do ćwiczeń z geografii fizycznej województwa śląskiego. Zestaw ćwiczeń dla studentów II roku geografii. Red. Jan Maciej Waga; (skrypt)	208 x 295	250	10,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		46	(5,75 a.d.) pełen kolor	4,25	(34 s.)			
								X	X								
7.	911-15/2011	Grażyna Kempa: Kształcenie nauczycieli szkolnictwa ogólnokształcącego na Górnym Śląsku w latach 1865–1976; (awans prof.)	B5	150	20,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	20,0	(320 s.)		
								X	X			X					
8.	911-15/2009	Obszary badawcze współczesnej kryminalistyki Red. Tadeusz Widła	B5	200	15,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		42	(2,6 a.d.) pełen kolor	12,4	(198 s.)			
								X	X								
9.	911-42/2011	Marta Cuber: Trofea wyobraźni w prozie Leo Lipskiego; (dokt.)	A5	170	16,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa	X	X		0	X	X	16,0	(256 s.)		
								X	X			X					
10.	911-80/2011	Beata Mazepa-Domagala: Upodobania obrazowe w zakresie ilustracji książkowej u dzieci w wieku przedczytelniczym; (hab.)	B5	170	30,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, sztywna, niemi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		96	(6,0 a.d.) pełen kolor	24,0	(384 s.)			
								X	X								

					OPRAWA + DODATKI					BLOK – kolor			BLOK – cz-b		CAŁOŚĆ		
					A	b	c	d	e	F	g	H	I	j	K	L	Ł
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K]
11.	911-26/2011	„Średniowiecze Polskie i Powszechne”. T. 2 (6). Red. Idzi Panic, Jerzy Sperka	B5	200	20,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	20,0	(320 s.)		
								X	X		X						
12.	911-10/2010	Ireneusz Kida: Word order tendencies in Medieval English against the Indo-European background; (dokt.)	B5	150	17,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	17,0	(272 s.)		
								X	X		X						
13.	911-23/2011	Gatunki mowy i ich ewolucja. T. 4: Gatunek a komunikacja społeczna. Red. Danuta Ostaszewska, współudz. Joanna Przyklenk; (pokonferencyjna)	B5	200	35,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X	X		18	(1,1 a.d.) pełen kolor		33,9	(542 s.)		
								X	X								
14.	911-123/2011	Adam Dziadek: Obrazy i wiersze. Z zagadnień interpretacji sztuk w polskiej poezji współczesnej. Wyd. 2.	175 x 205	250	17,0	4+0, twarda + naklejona ilustracja na pierwszej stronie oklejki + obwoluta 4+1, szyta nićmi (lega – 16 s.),	błyszcząca x 2 (obwoluta, ilustracja na oklejce)	10 wkl. (20 s. / 1,25 ad), 4+1	X		0	X	X	17,0	(272 s.)		
								X		X		X					
15.	911-86/2010	Maria Barłowska: Swada i milczenie. Zbiory oratorskie XVII–XVIII wieku – prolegomena filologiczne; (dodruk)	B5	50	22,0	5+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	22,0	(352 s.)		
								X	X		X						
16.	914-1/2011	Katalog publikacji 2010	165 x 197	750	5,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X	X		60	(3,0 a.d.) pełen kolor		2,0	(40 s.)		
								X	X								
RAZEM:				3 550	331,0						283			311,25	RAZEM		

dla formatu A4, 220 x 210 – 1 ark. druk. = 8 stron

dla formatu 185 x 230, 190 x 225 – 1 ark. druk. = 12 stron

dla formatu B5, A5, 140 x 225 – 1 ark. druk. = 16 stron

dla formatu 165 x 197 – 1 ark. druk. = 20 stron

dla formatu B6 – 1 ark. druk. = 32 strony

Dyspozycje drukowania okładek podane w Cenniku tytułów w kolumnie „b” oznaczone 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, ewentualne informacje o dodatkowym druku związanym z miejscowym lakierowaniem okładki zostały podane w kolumnie „c”.

Dyspozycje drukowania okładek podane w SIWZ oznaczone:

- 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki,
- 5+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki plus miejscowo lakier UV.