

## Przetarg 4/2010 (27 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI							BLOK – kolor		BLOK – cz-b			CAŁOŚĆ
					A	b	c	d	e	F	g	H	I	j	K	L	Ł
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K ]
1.	911-47/2010	Agnieszka Majewska-Kafarowska: Narracje biograficzne a poczucie tożsamości kobiet; (dokt.)	B5	170	22,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X	X		0	X	X	22,0	(352 s.)		
								X	X			X					
2.	911-29/2011	Lech Krzyżanowski: Sędziowie w II Rzeczypospolitej. Okręgi apelacyjne: krakowski i katowicki; (hab.)	B5	150	44,0	4+0, twarda, wyklejki 1+0, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X	X		0	X	X	44,0	(704 s.)		
								X	X			X					
3.	911-112/2010	„Scripta Classica”. Vol. 7. Ed. Tomasz Sapota	B5	170	10,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	10,0	(160 s.)		
								X	X			X					
4.	911-115/2010	„Wieki Stare i Nowe” T. 3 (8). Red. Sylwester Fertacz, Maria W. Wanatowicz	B5	200	26,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	26,0	(416 s.)		
								X	X			X					
5.	911-49/2011	Marcin Kropka: Kolizyjnoprawna regulacja umowy ubezpieczenia w rozporządzeniu Rzym I; (dokt.) (Dissertationes Iuridicae Universitatis Silesiensis. T. 8)	B5	200	25,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X	X		0	X	X	25,0	(400 s.)		
								X	X			X					
6.	911-62/2011	Beata Mytych-Forajter: Czułe punkty Grochowiaka. Szkice i interpretacje	A5	200	12,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa	X	X		3	(0,2 a.d.) pełen kolor		11,8	(189 s.)		
								X	X								
7.	911-8/2010	Jadwiga Stawnicka: Studium porównawcze nad kategorią semantyczno-słotwórczą „Aktionsarten” w języku rosyjskim i polskim. T. 2: Czasowniki z formantami modyfikacyjnymi w konfrontacji przekładowej (na materiale rosyjsko-polskim i polsko-rosyjskim)	B5	150	20,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	20,0	(320 s.)		
								X	X			X					
8.	911-105/2010	Arkadiusz Rojczyk: Temporal and spectral parameters in perception of the voicing contrast in English and Polish	B5	150	14,0	5+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	14,0	(224 s.)		
								X	X			X					

9.	911-103/2011	Joanna Januszewska-Jurkiewicz: Stosunki narodowościowe na wileńszczyźnie w latach 1920–1939. Wyd. 2.	B5	200	56,0	4+0, twarda + wyklejki 4+0, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa	X	X		10	(0,6 a.d.), pełen kolor		55,4	(886 s.)		
								X	X								
10.	911-87/2011	„Neophilologica”. Vol. 22. Ed. Wiesław Banyś	B5	150	14,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	1 x B5 (1 s.) 4+0	X		0	X	X	14,0	(224 s.)		
									X			X					
11.	911-60/2011	„Romanica Silesiana”. No 5: Les transgressions Ed. Krzysztof Jarosz	B5	170	21,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	21,0	(336 s.)		
								X	X			X					
12.	912-1/2011	Aleksandra Golik-Prus: „Historia magistra vitae est”. Podręcznik do języka łacińskiego dla studentów historii. Wyd. 2.; (dodruk)	B5	500	12,0	4+0, zintegrowana, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		2	(0,1 a.d.), pełen kolor		11,9	(190 s.)		
								X	X								
13.	911-90/2011	„Problemy Prawa Prywatnego Międzynarodowego”. T. 7. Red. Maksymilian Pazdan	B5	200	14,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	po 25 nadbitek		0	X	X	14,0	(224 s.)		
								X				X					
14.	911-19/2011	Robert Machowski: Przemiany geosystemów zbiorników wodnych powstałych w nieckach osiadania na Wyżynie Katowickiej; (dokt.)	B5	150	17,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		41	(2,6 a.d.), pełen kolor		14,4	(231 s.)		
								X	X								
15.	911-56/2011	Maciej Tramer: Brudnopis in blanco. Rzecz o poezji Władysława Broniewskiego; (hab.)	A5	200	21,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa	X	X		6	(0,4 a.d.), pełen kolor		20,6	(330 s.)		
								X	X								
16.	911-117/2010	Stanisław Węglarz: Antropologia hermeneutyczna wobec tradycyjnych tekstów kulturowych. Przykład interpretacji wyobrażeń naukowych o Tatrach i górach tatrzańskich do połowy XIX wieku; (hab.)	B5	170	22,0	5+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	22,0	(352 s.)		
								X	X			X					
17.	911-120/2010	Action Research in Teacher Development. An Overview of Research Methodology. Ed. Danuta Gabryś-Barker	B5	150	15,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	15,0	(240 s.)		
								X	X			X					

18.	911-17/2011	Dziecko – język – tekst. Red. Bernadeta Niesporek- Szamburska, Małgorzata Wójcik- Dudek; (pokonferencyjna)	B5	200	25,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		18	(1,1 a.d.), pełen kolor		23,9	(382 s.)		
								X	X								
19.	911-23/2010	Słowo i tekst. T. 3: Mentalność etniczna i kulturowa. Red. Piotr Czerwiński, Ewa Straś	B5	140	17,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	17,0	(272 s.)		
								X	X			X					
20.	911-36/2009	Piotr Ślęzak: Wybrane zagadnienia prawa do firmy	A5	170	6,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	6,0	(96 s.)		
								X	X			X					
21.	911-37/2009	Piotr Ślęzak: Reklama jako czyn nieuczciwej konkurencji	A5	170	9,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	9,0	(144 s.)		
								X	X			X					
22.	911-110/2010	„Studia Politicae Universitatis Silesiensis”, T. 6. Red. Jan Iwanek, Mieczysław Stolarczyk	B5	200	16,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X	X		0	X	X	16,0	(256 s.)		
								X	X			X					
23.	911-4/2011	Stosunki polskie z sąsiadami w pierwszej dekadzie XXI wieku. Red. Mieczysław Stolarczyk	B5	170	30,0	5+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	30,0	(480 s.)		
								X	X			X					
24.	911-59/2011	Marian Kisiel: Ananke i Polska. O lirycie Zdzisława Stroińskiego	130 x 205	200	11,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	11,0	(176 s.)		
								X	X			X					
25.	911-57/2011	Joanna Dembińska-Pawelec: „Poezja jest sztuką rytmu”. O świadomości rytmu w poezji polskiej dwudziestego wieku (Miłosz – Rymkiewicz – Barańczak); (hab.)	A5	200	30,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	30,0	(480 s.)		
								X	X			X					
26.	912-11/2011	Czytaj po polsku. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Edycja dla początkujących. T. 3: Eliza Orzeszkowa: „Dobra pani”, Maria Konopnicka: „Nasza szkapa”. Wyd. 2. Red. Romuald Cudak, Jolanta Tambor, Wioletta Hajduk-Gawron	120 x 165	200	3,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	3,0	(96 s.)		
								X	X			X					

27.	912-12/2011	Czytaj po polsku. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Edycja dla początkujących. T. 4: Stefan Żeromski: „Siłaczka”, „Rozdziobią nas kruki, wrony...”. Wyd. 2. Red. Romuald Cudak, Jolanta Tambor, Wioletta Hajduk-Gawron	120 x 165	200	3,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X	0	X	X	3,00	(96 s.)	
RAZEM:				5 130	515,0					80			510,0	RAZEM	
		dla formatu A4, 220 x 210 – 1 ark. druk. = 8 stron	Dyspozycje drukowania okładek podane w Cenniku tytułów w kolumnie „b” oznaczane 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, ewentualne informacje o dodatkowym druku związanym z miejscowym lakierowaniem okładki zostały podane w kolumnie „c”. Dyspozycje drukowania okładek podane w SIWZ oznaczane: - 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, - 5+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki plus miejscowo lakier UV.												
		dla formatu 185 x 230, 190 x 225 – 1 ark. druk. = 12 stron													
		dla formatu B5, A5, 140 x 225 – 1 ark. druk. = 16 stron													
		dla formatu 165 x 197 – 1 ark. druk. = 20 stron													
		dla formatu B6 – 1 ark. druk. = 32 strony													