

## Przetarg 3/2010 (19 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	A	OPRAWA + DODATKI				F	BLOK – kolor		I	BLOK – cz-b		L	CAŁOŚĆ
						b	c	d	e		g	H		j	K		
					Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K ]
1.	911-96/2010	Iwona Stan-Kłeczek: Wpływ spękań na anizotropię prędkości fal sejsmicznych w wybranych masywach skalnych; (dokt.)	B5	150	10,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		40	(2,5 a.d.), pełen kolor		7,5	(120 s.)		
								X	X								
2.	911-88/2009	Sławomir Sitek: Stykowość obszaru i jej wpływ na przebieg procesów społeczno-ekonomicznych na przykładzie południowej części województwa śląskiego; (dokt.)	B5	150	12,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		13	(0,8 a.d.), pełen kolor		11,2	(179 s.)		
								X	X								
3.	911-89/2010	Krystyna Kłosińska: Feministyczna krytyka literacka; (awans.prof.)	B5	300	51,0	5+0, twarda, kremowa kapitałka, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	51,0	(816 s.)		
								X	X			X					
4.	911-40/2010	Józef Olejniczak, Anna Szawerna-Dyrszka: Na boku 2. Pisarze teoretykami literatury?...	A5	200	12,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	12,0	(192 s.)		
								X	X			X					
5.	911-4/2009	Lucyna Nawarecka: Mistyczny sens mitu w „Królu – Duchu” Juliusza Słowackiego; (dokt.)	A5	170	15,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X	X		0	X	X	15,0	(240 s.)		
								X	X			X					
6.	911-22/2011	Karina Wieczorek: A monograph of Siphini Mordvilko, 1928 (Hemiptera, Aphidoidea: Chaptophorinea); (hab.)	B5	150	25,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X	X		3	(0,2 a.d.) pełen kolor		24,8	(397 s.)		
								X	X								
7.	911-82/2010	Barbara Fojcik: Mchy Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej w obliczu antropogenicznych przemian szaty roślinnej; (hab.)	B5	150	19,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	19,0	(304 s.)		
								X	X			X					
8.	911-20/2010	Vlado Žabot: Wilcze noce. Przełożyła Marlena Gruda, przejrzała i poprawiła Bożena Tokarz; (BAU)	A5	250	12,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	12,0	(192 s.)		
								X	X			X					

9.	911-9/2011	Czas społeczny akademickiego uczestnictwa w rozwoju i doskonaleniu „civil society”. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesorowi Andrzejowi Radziejewiczowi-Winnickiemu w 65. rocznicę urodzin. Red. Ewa Syrek; (księga)	B5	200	62,0	2+0, twarda + wyklejki 1+0, kremowa kapitałka, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	2 x B5 (2 s., 0,25 a.d.), 4+0	X		0	X	X	62,0	(992 s.)		
									X			X					
10.	911-53/2010	„Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 11: Etnologia na granicy. Red. Irena Bukowska-Floreńska, Grzegorz Odoj	B5	170	19,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		16	(1,0 a.d.), pełen kolor		18,0	(288 s.)		
								X	X								
11.	911-61/2011	„Problemy Prawa Prywatnego Międzynarodowego”. T. 6. Red. Maksymilian Pazdan	B5	200	18,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	po 25 nadbitek		0	X	X	18,0	(288 s.)		
								X				X					
12.	911-54/2011	Jerzy Mioduszewski: Wykłady z topologii. Zbiory spójne i kontinua. Wyd. 2.; (kolejne wydanie)	B5	200	14,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	14,0	(224 s.)		
								X	X			X					
13.	911-6/2011	Alfabet Paszka: Berent, stylistyka (i okolice), Żeromski. Red. Jan Jakóbczyk, Krystyna Kralkowska-Gątkowska, Magdalena Piekara; (księga pamiątkowa)	A5	170	19,0	4+0, twarda + obwoluta 4+0, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca x 2 (oklejka i obwoluta)	1 x A5 (1 s.) 4+0	X		3	(0,2 a.d.) pełen kolor		18,8	(301 s.)		
									X								
14.	911-78/2011	Ryszard Kosiółek: Ciała Sienkiewicza. Studia o płci i przemocy. Wyd. 2.	A5	250	27,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa	X	X		0	X	X	27,0	(432 s.)		
								X	X			X					
15.	911-72/2011	XXXVIII IAH CONGRESS International Association of Hydrogeologists Groundwater quality sustainability Kraków 2010. Abstract Book. T. 1–2.	B5	650	75,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.) – x 2 (dla 2 tomów)	matowa x 2 (dla 2 tomów)	X	X		0	X	X	75,0	(600 s. + 600 s.)		
								X	X			X					
16.	911-67/2011	Irena Bajerowa: Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego XVIII wieku. Wyd. 2.; (wznowienie)	B5	150	18,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	18,0	(288 s.)		
								X	X			X					
17.	911-65/2010	Oblicza twórczości. Red. Grażyna Mendecka	B5	170	15,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	15,0	(240 s.)		
								X	X			X					

18.	911-79/2011	„Przekłady Literatur Słowiańskich”. T. 1, cz. 1: Wybory translatorskie 1990–2006. Wyd. 2. Red. Bożena Tokarz	B5	150	21,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	21,0	(336 s.)		
								X	X			X					
19.	911-123/2010	Piotr Rajski: Uherce to takie miłe więzienie koło Leska. Dziennik internowanego; (dodruk)	A5	250	7,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	błyszcząca	X	X		20	(1,25 a.d.), pełen kolor		5,75	(92 s.)		
								X	X								
RAZEM:				4 080	451,0						95			445,1	RAZEM		

dla formatu A4, 220 x 210 – 1 ark. druk. = 8 stron	Dyspozycje drukowania okładek podane w Cenniku tytułów w kolumnie „b” oznaczone 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, ewentualne informacje o dodatkowym druku związanym z miejscowym lakierowaniem okładki zostały podane w kolumnie „c”. Dyspozycje drukowania okładek podane w SIWZ oznaczone: - 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, - 5+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki plus miejscowo lakier UV.
dla formatu 185 x 230, 190 x 225 – 1 ark. druk. = 12 stron	
dla formatu B5, A5, 140 x 225 – 1 ark. druk. = 16 stron	
dla formatu 165 x 197 – 1 ark. druk. = 20 stron	
dla formatu B6 – 1 ark. druk. = 32 strony	