

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa druku książek techniką dowolną (cyfrową lub offsetową z płyt CTP) bloków i okładek/oklejek **28 tytułów** w oprawie broszurowej lub całopapierowej klejonej bądź szytej (lega – 16 lub 12 str.) oraz próbne wydruki okładek/oklejek (proofy w skali 1:1) do akceptacji o **łącznej maksymalnej objętości do 536,5 arkuszy drukarskich bloku**.

Podane w poszczególnych zadaniach, objętości arkuszy drukarskich bloku, są objętościami maksymalnymi. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia tych objętości.

W obrębie części dokonano podziału na zadania (1 zadanie = 1 tytuł) ze względu na znaczące różnice między poszczególnymi zadaniami. Każde zadanie szczegółowo opisano w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Istotne dla Zamawiającego postanowienia:

1. Jakość druku, oprawy i pozostałych parametrów musi być zgodna z odpowiednimi normami branżowymi druku i redakcji technicznej (BN-76/7440-05, BN-65/7440-05, BN-66/7440-06, BN-73/7401-11, BN-71/7401-03, BN-86/7401-17).
2. **Zamawiający będzie żądał wykonania usługi druku książek na poziomie jakościowo zgodnym z obowiązującymi normami – ISO 9001/2000.** Jeżeli wykonanie usługi druku książek będzie jakościowo niezgodne z normami, **Zamawiającemu będzie przysługiwało: prawo domagania się ponownego wykonania usługi w przypadku, gdy w sposób rażący jej jakość będzie odbiegała od obowiązujących norm; w innych przypadkach – usunięcia usterek bądź obniżenia wysokości zapłaty za dane zadanie.**
3. Każde zadanie będzie fakturowane oddzielnie. Nazwa usługi podana w opisie każdej faktury musi zawierać określenie „druk książki”, tytuł książki, nr ISBN danej książki oraz PKWiU ex 22.11 lub 22.13. Wykonawca dostarczy fakturę po przyjęciu całego nakładu przez Zamawiającego.
4. **Wykonawca będzie zwracał zamawiającemu wszystkie otrzymane materiały stanowiące własność Zamawiającego po wykonaniu zadania wraz z fakturą.**
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do realizacji płatności faktury w terminie do 30 dni roboczych od daty otrzymania faktury.
6. **Wymagania techniczne ogólne (szczegółowe zawarte w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia):**
 - papier offsetowy klasa III 90 g,
 - karton na okładkę – kredowany jednostronnie 275, kredowany jednostronnie 300 g (1 tytuł), tektura 800 g (1 tytuł),
 - oklejki – papier kredowany jednostronnie 140 g,
 - wyklejki – papier offsetowy klasa III 130 g,
 - oprawa: broszurowa (kartonowa), twarda całopapierowa, foliowana; klejona bądź szyta (lega – 16 lub 12 str.), obcięcie do formatu,
 - technika druku – dowolna: cyfrowa lub offsetowa
 - pakowanie nakładu – według szczegółowych dyspozycji zamawiającego (odpowiednie zabezpieczenie i oznakowanie paczek – **opis na każdej paczce ma zawierać: tytuł książki oraz liczbę egzemplarzy w paczce**). **UWAGA!** Nakład winien być **podzielony na dwie partie** i dostarczony odpowiednio:

- do **magazynu Wydawnictwa UŚ**, ul. Bankowa 14, pok. 309 – **główny nakład**,
 - do **biura Wydawnictwa UŚ**, ul. Bankowa 12 B, II p., pok. 35 – **50 egz. + 5 okładek** (szczegóły określone dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia).
7. Dopuszczenie podwykonawców w zakresie: **druku offsetowego okładek/oklejek, uszlachetniania okładek (foliowanie, lakier wybiórczy UV), szycia bloków (lega – 16 lub 12 str.) oraz oprawy broszurowej, twardej całopapierowej.**

TERMINY:

- termin dostarczenia **makiety oklejki** – do **7 dni roboczych** od dnia otrzymania informacji o ostatecznej objętości,
- termin dostarczenia **próbne wydruki okładki/oklejek** (proofy w skali 1:1) do akceptacji: od **3 dni roboczych** do **7 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **ozalidów lub 1 egzemplarza sygnałnego**: do **7 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **nakładu oraz 5 okładek**: od **7 dni roboczych** do **14 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia otrzymania wiadomości o erracie lub jej braku.

KALKULACJA CENY:

- należy podać dla każdego zadania oddzielnie, dla całego nakładu: cenę netto oprawy i dodatków (kolumna B), cenę netto bloku (kolumna C), cenę netto za 1 ark. druk. bloku (kolumna D) oraz cenę netto zadania (kolumna E);
- cenę netto każdego zadania (kolumna E), należy skalkulować w oparciu o poszczególne ceny netto podane przez Wykonawcę w cenniku tytułów (załącznik nr 1.1 do SIWZ), w kolumnach B (a+b+c) i C odpowiednio dla danego zadania;
- **cenę netto oferty stanowi suma pozycji z kolumny E.**

UWAGA!!! Wykonawca kalkuluje cenę netto zadania dla całego nakładu z uwzględnieniem maksymalnej objętości arkuszy drukarskich bloku w poszczególnych zadaniach. W przypadku zmniejszenia objętości arkuszy drukarskich bloku w poszczególnych zadaniach, zapłata wynagrodzenia nastąpi w oparciu o faktycznie wykonaną, ostateczną objętość arkuszy drukarskich bloku oraz cenę netto za jeden arkusz drukarski bloku (kolumna D). W wyżej opisanym przypadku, cena netto oprawy i dodatków (kolumna B) pozostaje bez zmian. Ceny, o których mowa wyżej podane będą oddzielnie dla każdego zadania w cenniku tytułów (załącznik nr 1.1 do niniejszej SIWZ) oraz w ofercie Wykonawcy (załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ).

WYKONAWCA:

- odbiera materiały we własnym zakresie z siedziby Zamawiającego,
- dostarcza makiety oklejek, próbne wydruki okładek/oklejek (proofy w skali 1:1), ozalidy, egzemplarze sygnałne, okładki oraz nakłady do siedziby Zamawiającego w terminach określonych dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia,
- dostarcza Zamawiającemu **do akceptacji wymagane próbne wydruki okładek/oklejek** (proofy w skali 1:1) **przed przystąpieniem do druku. UWAGA!** Zamawiający zastrzega, że **w przypadku braku próbnych wydruków** (proofów w skali 1:1) Zamawiający nie będzie ponosił kosztów ponownego druku nakładu w przypadku ewentualnych poprawek na okładkach/oklejkach,
- winien wstrzymać się **z wysyłką 1 egzemplarza sygnałnego w oprawie** do momentu otrzymania informacji o poprawności wydruku okładki/oklejki
- winien wstrzymać się **z drukiem i oprawą nakładu** do momentu otrzymania informacji o poprawności wykonania egzemplarza sygnałnego/ozalidów,
- informuje **dzień wcześniej** o planowanym dostarczeniu nakładu pod nr **032 359 1570**,
- **dokonyje rozładunku nakładu podzielonego na 2 partie** w siedzibach Zamawiającego **w sposób określony dla każdego tytułu oddzielnie** w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	<u>Max.</u> obj. ark. druk. bloku
1.	911-136/2009	Krzysztof Kowalczyk-Twarowski: „This isthmus of a middle state”. The Suburban Fiction of John Cheever, John Updike and Richard Ford; (hab.)	B5	150	15,0
2.	911-26/2010	„Romanica Silesiana”. No 4: Les jeux litteraires Ed. Krzysztof Jarosz	B5	170	22,0
3.	911-43/2010	Teresa Wilk: Rewitalizacja społeczna poprzez współczesną sztukę teatralną w ocenie reprezentantów (twórców i odbiorców) sztuki dramatycznej Legnicy, Nowej Huty i Wałbrzycha; (hab.)	B5	170	28,0
4.	912-5/2010	Czytaj po polsku. Edycja dla średniozaawansowanych i zaawansowanych. T. 7: Stanisław Lem: „Jak ocalał świat” (B1), „Maszyna Trurla” (B2), „Wyprawa pierwsza A, czyli Elektrybałt Trurla” (C1). Red. Jolanta Tambor, Wioletta Hajduk-Gawron, Romuald Cudak; oprac. Jolanta Tambor; (skrypt)	B6	350	5,5
5.	912-10/2008	Маргарита Надель-Червиньска: Христианство и язычество в пословицах, фразеологизмах, загадках, приметах русского народа. Лингвокультурологический учебный словарь; (skrypt)	B5	170	32,0
6.	911-56/2009	„Studia Politicae Universitatis Silesiensis”. T. 4–5. Red. Jan Iwanek, Mieczysław Stolarczyk, współpr. Olga Szura-Olesińska	B5	200	25,0
7.	911-98/2009	Roman Włodyka: Ewolucja składu mineralnego skał cieszyńskiej prowincji	A4	250	33,0

		magmowej; (hab.)			
8.	912-14/2009	Widowisko – teatr – dramat. Skrypt dla studentów kulturoznawstwa. Red. Ewa Wąchocka; (skrypt)	B5	350	14,0
9.	911-31/2010	La sfida eracilitiana nella narrativa italiana postmoderna. Red. Krystyna Wojtynek-Musik	B5	160	18,0
10.	911-30/2010	Joanna Wilk-Racięska: Od wizji świata do opisu językoznawczego w kategoriach lingwistyki kulturowej (uwaga na temat hiszpańskiej syntagmy nominalnej)	A5	150	16,0
11.	911-28/2009	Jerzy Cabała: Metale ciężkie w środowisku glebowym olkuskiego rejonu eksploatacji rud Zn-Pb; (hab.)	B5	150	11,0
12.	912-13/2008	Władysław Kierat, Urszula Sztaba: Elementy analizy funkcjonalnej; (skrypt)	B5	350	21,0
13.	911-93/2009	„Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 10: Problemy społeczne i kulturowe współczesnego miasta. Red. Irena Bukowska-Floreńska	B5	200	32,0
14.	911-122/2009	Tomasz Sapota: Juwenalis; (hab.)	A5	200	11,0
15.	911-101/2009	„Geographia. Studia et Dissertationes”. T. 31. Red. Tadeusz Szczypek	B5	200	11,0
16.	912-10/2010	Małgorzata Kita: Wybieram gramatykę!. Gramatyka języka polskiego w praktyce (dla cudzoziemców zaawansowanych). Wyd. 2.; (skrypt)	185 x 230	250	41,0
17.	914-1/2010	Katalog publikacji 2009	165 x 197	750	5,0
18.	911-25/2009	Mediatyzacja kampanii politycznych. Red. Stanisław Michalczyk, Mariusz Kolczyński, Marek Mazur	B5	250	38,0
19.	911-78/2010	„Neophilologica”. Vol. 21. Ed. Wiesław Banyś	B5	150	12,0

20.	911-108/2009	Julia Legomska: Państwo, naród, ojczyzna w dawnej polszczyźnie. Leksykalno-semantyczny opis pojęć; (dokt.)	B5	170	14,0
21.	911-130/2009	„Scripta Classica”. Vol. 6. Ed. Tomasz Sapota	B5	170	13,0
22.	911-39/2010	„Przekłady Literatur Słowiańskich”. T. 1, Cz. 2: Bibliografia przekładów literatur słowiańskich (1990– 2006). Red. Bożena Tokarz	B5	150	18,0
23.	911-42/2009	Romantyczne przemowy i przedmowy. Red. Jacek Lyszczyzna, Magdalena Bąk	B5	140	21,0
24.	911-9/2010	Maciej Bernasiewicz: Młodzież i popkultura. Dyskursy światopoglądowe, recepacja i opór; (dokt.)	B5	200	16,0
25.	911-107/2009	Gabriela Besler: Gottloba Fregego koncepcja analizy filozoficznej; (hab.)	B5	200	17,0
26.	911-124/2009	Magdalena Mruszczyk: Człowiek w „antropologii adekwatnej” Karola Wojtyły; (dokt.)	B5	150	16,0
27.	911-106/2009	Tomasz Kubalica: Teoria prawdy neokantowskiej szkoły badeńskiej; (dokt.)	B5	150	13,0
28.	911-48/2009	Sarmackie theatrum. T. 4: Studia o literaturze i książce dawnej. Red. Renarda Ociecek, Mariola Jarczykowska	B5	140	18,0
RAZEM:				6 090	536,5