

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa poligraficzna. Ze względu na jej specyfikę przedmiot zamówienia został podzielony na dwie części:

Część A – druk techniką offsetową z płyt CTP (bloków, okładek i wklejek) **6 tytułów** w oprawie broszurowej klejonej bądź szytej (lega – 16 str.), w tym naświetlanie płyt CTP oraz próbne wydruki okładek i wklejek (proofy w skali 1:1) do akceptacji o **łącznej maksymalnej objętości do 113,0 arkuszy drukarskich**.

Część B – druk techniką cyfrową (bloków) oraz techniką cyfrową lub offsetową (okładek/oklejek i wklejek) **26 tytułów** w oprawie broszurowej lub całopapierowej klejonej bądź szytej (lega – 16 str.) oraz próbne wydruki okładek/oklejek i wklejek (proofy w skali 1:1) do akceptacji o **łącznej maksymalnej objętości do 468,0 arkuszy drukarskich**.

Podane w poszczególnych zadaniach, objętości arkuszy drukarskich, są objętościami maksymalnymi. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia tych objętości.

W obrębie części dokonano podziału na zadania (1 zadanie = 1 tytuł) ze względu na znaczące różnice między poszczególnymi zadaniami. Każde zadanie szczegółowo opisano w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Istotne dla Zamawiającego postanowienia:

1. Jakość druku, oprawy i pozostałych parametrów musi być zgodna z odpowiednimi normami branżowymi druku i redakcji technicznej (BN-76/7440-05, BN-65/7440-05, BN-66/7440-06, BN-73/7401-11, BN-71/7401-03, BN-86/7401-17).
2. **Zamawiający będzie żądał wykonania usług poligraficznych na poziomie jakościowo zgodnym z obowiązującymi normami – ISO 9001/2000.** Jeżeli wykonanie usługi poligraficznej będzie jakościowo niezgodne z normami, **Zamawiającemu będzie przysługiwało: prawo domagania się ponownego wykonania usługi w przypadku, gdy w sposób rażący jej jakość będzie odbiegała od obowiązujących norm; w innych przypadkach – usunięcia usterek bądź obniżenia wysokości zapłaty za dane zadanie.**
3. Każde zadanie będzie fakturowane oddzielnie.
4. Wykonawca dostarczy fakturę po przyjęciu całego nakładu przez Zamawiającego.
5. **Wykonawca będzie zwracał zamawiającemu wszystkie otrzymane materiały stanowiące własność Zamawiającego po wykonaniu zadania wraz z fakturą.**
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do realizacji płatności faktury w terminie do 30 dni roboczych od daty otrzymania faktury.
7. **W y m a g a n i a t e c h n i c z n e o g ó l n e (szczegółowe zawarte w poszczególnych specyfikacjach tytułów):**
 - papier offsetowy klasa III 80 g (część A), papier offsetowy klasa III 90 g (część A i B), papier objętościowy kremowy 70 g (część B),
 - karton na okładkę – kredowany jednostronnie 275, kredowany jednostronnie 300 g (1 tytuł), tektura 800 g,

- wklejki – papier kredowy dwustronnie błyszczący lub matowy 150 g,
 - oklejki – papier kredowany jednostronnie 140 g,
 - wyklejki – papier offsetowy klasa III 130 g,
 - obwoluty – papier kredowy dwustronnie błyszczący 170 g,
 - kieszenie na CD – papier offsetowy klasa III 160 g,
 - oprawa: broszurowa (kartonowa), twarda całopapierowa bez lub z obwolutą, foliowana; klejona bądź szyta (lega – 16 str.), obcięcie do formatu,
 - technika druku – offsetowa (część A), – cyfrowa (część B),
 - pakowanie nakładu – według szczegółowych dyspozycji zamawiającego (odpowiednie zabezpieczenie i oznakowanie paczek – **opis na każdej paczce ma zawierać: tytuł książki oraz liczbę egzemplarzy w paczce**). **UWAGA!** Nakład winien być **podzielony na dwie partie** i dostarczony odpowiednio:
 - do **magazynu Wydawnictwa UŚ**, ul. Bankowa 14, pok. 309 – **główny nakład**,
 - do **biura Wydawnictwa UŚ**, ul. Bankowa 12 B, II p., pok. 35 – **50 egz. + 5 okładek + 25 nadb.**
 (szczegóły określone dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia).
8. Dopuszczenie podwykonawców w zakresie: **druku offsetowego okładek/oklejek i wklejek, uszlachetniania okładek (foliowanie, lakier wybiórczy UV), szycia bloków (lega – 16 str.) oraz oprawy broszurowej, twardej całopapierowej.**

TERMINY:

- termin dostarczenia **makiety oklejki** – do **7 dni roboczych** od dnia otrzymania informacji o ostatecznej objętości,
- termin dostarczenia **próbne wydruki okładki/oklejek oraz wklejek** (proofy w skali 1:1) do akceptacji: od **3 dni roboczych** do **7 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **ozalidów (część A) lub 1 egzemplarza sygnałnego (część B)**: do **7 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **nakładu oraz 5 okładek**: od **7 dni roboczych** do **14 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia otrzymania wiadomości o erracie lub jej braku.

KALKULACJA CENY:

- należy podać dla każdego zadania oddzielnie, dla całego nakładu: cenę netto zadania (kolumna B) oraz średnią cenę netto za 1 ark. druk. (kolumna C) – (załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ);
 - cenę netto każdego zadania (kolumna B), należy skalkulować w oparciu o poszczególne ceny netto podane przez Wykonawcę w cenniku, w kolumnach a-f odpowiednio dla danego zadania (zgodnie z załącznikiem nr 1.1a i/lub 1.1b do niniejszej SIWZ);
 - cenę netto oferty dla danej części zamówienia, stanowi suma pozycji z kolumny B odpowiedniej części (załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ).
- UWAGA!!!** Wykonawca kalkuluje cenę netto zadania dla całego nakładu z uwzględnieniem maksymalnej objętości arkuszy drukarskich w poszczególnych zadaniach. W przypadku zmniejszenia objętości arkuszy drukarskich w poszczególnych zadaniach, zapłata wynagrodzenia nastąpi w oparciu o faktyczną, ostateczną objętość arkuszy drukarskich oraz średnią cenę netto za arkusz drukarski podaną oddzielnie dla każdego zadania w ofercie Wykonawcy (załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ – kolumna C).

WYKONAWCA:

- odbiera materiały we własnym zakresie z siedziby Zamawiającego,
- dostarcza makiety oklejek, próbne wydruki okładek/oklejek i wklejek (proofy w skali 1:1), ozalidy, egzemplarze sygnałne, okładki oraz nakłady do siedziby Zamawiającego w terminach określonych dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia,

- dostarcza Zamawiającemu **do akceptacji wymagane próbne wydruki okładek/oklejek oraz wklejek** (proofy w skali 1:1) **przed przystąpieniem do druku. UWAGA!** Zamawiający zastrzega, że w **przypadku braku próbných wydruków** (proofów w skali 1:1) Zamawiający nie będzie ponosił kosztów ponownego druku nakładu w przypadku ewentualnych poprawek na okładkach/oklejkach oraz wklejkach,
- winien wstrzymać się **z wysyłką 1 egzemplarza sygnałnego w oprawie** do momentu otrzymania informacji o poprawności wydruku okładki (część B)
- winien wstrzymać się **z drukiem i oprawą nakładu** do momentu otrzymania informacji o poprawności wydruku okładki/oklejki, wklejki i ozalidów (część A) lub wykonania egzemplarza sygnałnego (część B),
- informuje **dzień wcześniej** o planowanym dostarczeniu nakładu pod nr **032 359 1570**,
- **dokonyje rozładunku nakładu podzielonego na 2 partie** w siedzibach Zamawiającego **w sposób określony dla każdego tytułu oddzielnie** w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Część A – druk offsetowy CTP:

Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	<u>Max.</u> obj. ark. druk.
1.	911-62/2009	Wartości w muzyce. T. 2: Wartości kształtujące i kształtowane u studentów w toku edukacji szkoły wyższej. Red. Jadwiga Uchyla-Zroski	B5	170	17,5
2.	911-118/2009	Przemysław Marciniak: Ikona dekadencji. Wybrane problemy europejskiej recepcji Bizancjum od XVII do XX wieku; (hab.)	B5	170	18,0
3.	911-24/2009	Wokół reportażu podróżniczego. T. 3: Lucjan Wolanowski (1920–2006). Studia – szkice – materiały. Red. Dariusz Rott, Mariusz Kubik	B5	150	24,5
4.	911-92/2009	„Chowanna” 2009, R. 52(66), T. 2 (33): Edukacja wobec starości – tradycja i współczesność. Red. Agnieszka Stopińska-Pająk	B5	330	20,0
5.	912-8/2010	Anna Majkiewicz, Jolanta Tambor: Śpiewająco po polsku. Wyd. 3. + płyta CD; (skrypt)	185 x 230	550	12,0
6.	912-15/2007	Maria Pańków: Ćwiczenia z podstaw astrofizyki; (skrypt)	220 x 210	450	21,0
RAZEM:				1820	113,0

Część B – druk cyfrowy:

Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	<u>Max.</u> obj. ark. druk.
7.	911-17/2009	Joanna Kisiel: Imiona lęku. Szkice o poetach i wierszach	A5	180	11,0
8.	911-120/2009	Janusz Ryba: Oświeceniowe tutti-frutti. Maskarady–konwersacja – literatura; (awans prof.)	130 x 205	250	11,0
9.	911-123/2009	Katarzyna Kwapisz-Osadnik: Le verbe français dans un cadre cognitif; (hab.)	B5	150	32,0
10.	911-34/2009	Joanna Przyklenk: Staropolska kronika jako gatunek mowy; (dokt.)	B5	180	15,0
11.	911-10/2009	Jan Jakóbczyk: Późne tropy Młodej Polski (1914–1939); (awans prof.)	B5	150	18,0
12.	911-125/2009	„Annales Matheaticae Silesianae”. T. 22. Ed. Board	B5	200	8,0
13.	911-41/2009	Лексика подстандарта. Т. 2: Современные жаргоны и их описание [Leksyka podstandardu. T. 2: Współczesne żargony i ich opis]. Red. Anna Zych, Margarita Nadel-Czerwińska	B5	140	14,0
14.	911-30/2009	Katarzyna Krasoń, Andrzej Czerkawski: Skłonność emergencyjna dzieci i adolescentów. Utopia socjoempatycznej podmiotowości, zachowania ryzykowne a potencjał ekspresyjny spotkania	B5	170	15,0

15.	911-24/2006	Słowo i tekst. T. 2: Język i proces literacki. Red. Piotr Czerwiński, Jadwiga Stawnicka	B5	140	13,0
16.	911-22/2010	„Problemy Prawa Prywatnego Międzynarodowego”. T. 4. Red. Maksymilian Pazdan	B5	200	15,0
17.	911-68/2010	Ewa Jarosz: Ochrona dzieci przed krzywdzeniem. Perspektywa globalna i lokalna. Wyd. 2.	B5	200	35,0
18.	911-111/2009	Opowiedzieć historię. Prace dedykowane Profesorowi Stefanowi Zabierowskiemu. Red. Beata Gontarz, Małgorzata Krakowiak	B5	170	34,0
19.	911-72/2009	Małgorzata Zalewska-Bujak: Udział nauczycieli w przemianach edukacyjnych przełomu XX i XXI stulecia w Polsce; (dokt.)	B5	140	13,0
20.	911-44/2009	Ałła Łuczyk: Прислівникові еквіваленти слова в українській мові. [Przysłówkowe ekwiwalenty wyrazu w języku ukraińskim]	B5	150	11,0
21.	911-28/2010	Znaki, tropy, mgławice. Księga pamiątkowa w 60. rocznicę urodzin Profesora Wojciecha Kalagi. Red. Leszek Drong, Jacek Mydla; (księga pam.)	A5	180	14,0
22.	912-9/2010	Czytaj po polsku. T. 2: Henryk Sienkiewicz: „Latarnik”, „Janko Muzykant”. Wyd. 3. Red. Jolanta Tambor, Wioletta Hajduk-Gawron, Romuald Cudak; (skrypt)	B6	350	4,0
23.	911-90/2009	Rodzina w sercu Europy. Rybnik – Nitra – Hradec Kralove – Szeged. Socjologiczne studium rodziny współczesnej. Red. Wojciech Świątkiewicz	B5	140	17,0
24.	911-81/2009	Piotr Boroń: Kniaziowie, królowie, carowie... Tytuły i nazwy władców słowiańskich we wczesnym średniowieczu; (hab.)	B5	150	26,0

25.	911-57/2009	Anna Czarnowus: Inscription on the Body: Monstrous Children i Middle English Literature; (dokt.)	A5	150	12,0
26.	911-79/2009	Tadeusz Sławek: U-jmować. Henry David Thoreau i wspólnota świata	B5	250	25,0
27.	911-6/2010	Grażyna Szumera: Myśl historiozoficzna i filozofia społeczna Jana Karola Kochanowskiego; (hab.)	B5	170	22,0
28.	911-132/2009	Nagie miasto. Antologia chorwackiego krótkiego opowiadania (short story) lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku. Red. Krešimir Bagić	A5	200	17,0
29.	911-54/2009	„Wieki Stare i Nowe”. T. 1 (6). Red. Idzi Panic, Maria W. Wanatowicz	B5	200	30,0
30.	911-26/2009	Przemiany kulturowo-oświatowe i społeczne na pograniczu. Studia, materiały i szkice w 100-lecie „Zarania Śląskiego”. Red. Wiesława Korzeniowska, Urszula Szuścik	B5	140	17,0
31.	911-32/2009	Kultura książki i prasy polonijnej. Dziedzictwo narodowe i światowe. Red. Maria Kalczyńska, Danuta Sieradzka, Zdzisław Małecki	B5	250	24,0
32.	911-36/2008	Mapping Literary Spaces: Memory, Place, Locality. Red. Wojciech Kalaga, Jacek Mydla	B5	140	15,0
RAZEM:				4740	468,0