

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

DOSTAWA KAMER CYFROWYCH Z OSPRZĘTEM- 1 zestaw  
( w skład zestawu wchodzi dwie kamery cyfrowe z osprzętem)

PARAMETRY TECHNICZNE WYMAGANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO	PARAMETRY OFEROWANEGO SPRZĘTU
<p>1.Rozdzielczość min. Full HD (1920 × 1080);</p> <p>2.10-bitowe próbkowanie 4:2:2 koloru przy kompresji min. 50Mb/s;</p> <p>3.Kamera dostosowana do pracy w technologii 4K;</p> <p>4.Przetwornik obrazu: min. 1 calowy CMOS o rozdzielczości min. 20 megapikseli;</p> <p>5.Efektywna ilość pikseli min.: 14.2 megapikseli przy formacie 16:9;</p> <p>6.Obiektyw wbudowany, niewymienny z min. 12 krotnym zoomem optycznym, możliwość wyboru trybu AF/MF;</p> <p>7.Balans bieli: min 2300K max 15000K;</p> <p>8.Wbudowane filtry optyczne: min. 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND;</p> <p>9. Format zapisu audio: liniowy min. 2-kanałowy PCM, min. 24-bitowy, 48 kHz;</p> <p>10. Kamera musi posiadać możliwość dostosowania wyglądu filmów przed rozpoczęciem nagrywania przez regulację gradacji (poziom czerni, gamma i gamma czerni), regulację (tryb, intensywność, ton i głębia), zmianę ustawień podstawowych (gamma i tryb);</p> <p>11. Wyjście SDI min.: BNC (x1), 3G/HD/SD Standardy SMPTE 424M/292M/259M;</p> <p>12.Wyjście HDMI: Typu A;</p> <p>13.Wejście audio: 3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +48 V z możliwością wyboru.</p> <p><b>W zestawie:</b></p> <p>Kamera, moduł uchwytu, osłona przeciwsłoneczna obiektywu, muszla oczna, zestaw stopki, kabel USB, akumulator (oryginał), zasilacz prądu przemiennego, przewód zasilania, pilot zdalnego sterowania z baterią litową, podręcznik użytkownika, płyta CD-ROM.</p>	

**WYMAGANY OSPRZĘT:****Akumulator do kamery (zamiennik) - 4 szt.**

- Min. pojemność 3900 mAh, napięcie 7,2V technologia: Li-ion

**Ładowarka procesorowa do akumulatorów – 2 szt.**

- Ładowarka powinna być kompatybilna z dostarczonymi akumulatorami,

**Karta pamięci – 4 szt.**

- Format karty: SDXC
- Pojemność min. 64 GB
- Klasa szybkości min.: UHS Speed Class 3 (U3), Class 10 (C10)
- Prędkość odczytu min.: 60 MB/s
- Prędkość zapisu min. : 40 MB/s

**Mikrofon zewnętrzny do kamery – 2 szt.**

- rodzaj kapsułki: pojemnościowy mono
- zakres: mono 40Hz-20 kHz,
- kierunek: jednokierunkowy
- czułość (przy 1 kHz ): -33 dB ±3 dB,
- zakres dynamiki min.: 107 dB,
- stosunek sygnału do szumu: 76 dB,
- szum naturalny max.: 18 dB,
- zasilanie: DC 40-52V,
- Max SPL: 125 dB,
- wymiary max: Ø 21 × 213 mm dł.,
- podkładka dystansowa mikrofonu w zestawie,
- uchwyt mikrofonu w zestawie,
- osłona przeciwwiatrowa w zestawie.

**Torba do kamery – 2 szt.****Statyw do kamery z głowicą i torbą – 2 kpl.**

Specyfikacja statywu:

- długość złożonego statywu max. - 59.5 cm
- kolor – czarny
- średnica czaszy min. - 75 mm
- przekrój nóg – okrągły
- średnica nóg min. - 35.4 . 29.5 . 25 . 20 mm
- ilość sekcji nóg min. – 4
- kąt ustawienia nóg - 23°. 50°. 70°
- maksymalny udźwig - 20 kg
- materiał – aluminium
- maksymalna wysokość - 171.0 cm
- minimalna wysokość - 22.8 cm
- waga max. - 3.25 kg

**Głowica olejowa,**

- zakres pracy w pionie:  $-60^{\circ}/+90^{\circ}$
- zakres pracy w poziomie:  $360^{\circ}$
- Materiał: aluminium z domieszką PVC
- Maksymalne obciążenie: 7,5 kg
- Płytką z blokadą zapobiegającą samodzielne wysunięcie się głowicy
- Podświetlana poziomica do pracy w warunkach nocnych

**Bezprzewodowy zestaw dźwiękowy – 2 zestawy**

W zestawie :

- odbiornik
- nadajnik kieszonkowy
- mikrofon dookólny
- mocowanie do kamery
- klips mocujący nadajnik i odbiornik do paska
- instrukcja obsługi
- kabel 1/8" (3.5mm) Mini to Mini Output
- kabel 1/8" (3.5mm) Mini to XLR Output

**Parametry techniczne zestawu dźwiękowego:**

**Typ odbioru-** Odbiór przestrzenny;

**Typ anteny-** Przewód o długości 1/4 fali;

**Częstotliwości robocze-** Kanał 21 470,025–542,000 [MHz];

Kanał 33 566,025–630,000 [MHz]; Kanał 42 638,025–694,000 [MHz]; Kanał 51 710,025–782,000 [MHz];

**Pasmo częstotliwości-** Od 23 Hz do 18 kHz (typowo);

**Stosunek sygnału do szumu-** 96 dB (maks. odchylenie, wartość ważona z filtrem A);

**Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD)-** 0,9% lub mniej (-60 dBV, wejście 1 kHz);

**Opóźnienie dźwięku-** kk. 0,35 ms;

**Wyjście analogowe-** 3-biegunowy wtyk mini jack, niesymetryczne;

**Poziom wyjścia analogowego-** 60 dBV (przy odchyleniu  $\pm 5$  kHz);

**Zakres regulacji wyjścia analogowego-** 12 dB do +12 dB ;

**Wyjście słuchawkowe-** Mini jack stereo  $\varnothing 3,5$  mm (5/32 cala);

**Poziom wyjścia słuchawek-** Maks. 10 mW (przy obciążeniu 16 omów);

**Sygnał pilotowy-** 32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz;

**Obraz-** LCD;

**Wymagania dotyczące zasilania-** 3,0 V prądu stałego (dwie baterie alkaliczne AA (LR6)),

5,0 V prądu stałego (przez gniazdo USB micro-B);

**Czas pracy akumulatora-** do 6 h w przypadku użycia baterii alkalicznych AA (LR6), w temperaturze 25°C;

**Temperatura pracy-**0°C-50°C;

**Temperatura podczas przechowywania / transportu** od -20°C do +55°C;

**Wymiary max.** (szer. x wys. x gł.)63 x 82 x 23,8 mm (bez anten)

**Waga max.**ok. 176 g (z bateriami).

**Skrzynia transportowa na zestaw dźwiękowy – 2 szt.**

Skrzynki transportowe wodoszczelne, pyłoszczelne i

przeznaczone do pracy w warunkach ekstremalnych.

W standardowym wyposażeniu z zaworkiem rozszczelniającym.

**Wypełnienie skrzyń:**

- gąbka w systemie "pick`n`pluck" ("wybierz i wyrwij")

umożliwiająca samodzielne jej ukształtowanie w zależności od kształtu przechowywanego w skrzyni przedmiotu.

Maksymalna pływalność: 9,10 kg

Kolor : czarny

Temperatura pracy min.: -23°C do +99°C

**Wymiary max. (cm):**

Wewnętrzne: 30.00 x 22.50 x 13.20

Zewnętrzne: 34.00 x 29.50 x 15.20

Głębokość wieczka: 3.00

Głębokość skrzynki: 10.20

Wymóg: sprzęt fabrycznie nowy, rok produkcji 2014/2015

.....  
data i podpis osoby uprawnionej  
do reprezentowania Wykonawcy