

**Opis techniczny – Część A****1. NEGATYW FILMOWY 35 mm do światła sztucznego szt.30 (rolek)**

Negatyw barwny o wysokim kontraście i nasyceniu barw oraz wyjątkowo drobnym ziarnie. Dzięki wysokiej czułości film ten nadaje się do filmowania we wnętrzach w złych warunkach oświetleniowych, w plenerach do scen wieczornych i nocnych oraz podwodnych.

- zastosowana technologia: Super Nano-structured  $\Sigma$  Grain Technology

- światłoczułość:

**500 E.I./ASA – światło sztuczne 3200 K (TUNGSTEN)**

**320 E.I./ ASA – światło dzienne 5500 K z filtrem Kodak No.85 lub FUJI LBA-12**

- podłoże: trój octanowe, pokryte warstwą: cyan ( w celu wyeliminowania ewentualnego zamglenia końcówek podczas wkładania materiału do kamery)

- obróbka: proces ECN – 2

- długość taśmy w rolce: 122 m

**2. NEGATYW FILMOWY 35 mm do światła dziennego szt.12 (rolek)**

Negatyw o doskonałej relacji czułości do ziarnistości, wysokiej ostrości i naturalnej reprodukcji barw. Desygnowany do zdjęć w plenerach i pomieszczeniach przy słabym oświetleniu dziennym, jak również przy lampach fluorescencyjnych, świetle sztucznym lub mieszanym.

Negatywy charakteryzują się subtelną paletą barwną z ograniczonym nasyceniem oraz wyjątkowo niską ziarnistością.

- zastosowana technologia: Super Nano-structured  $\Sigma$  Grain Technology

- światłoczułość:

**250 E.I./ASA – światło dzienne**

**80 E.I./ ASA – światło sztuczne 3200 K – z filtrem Kodak Daylight No.80A lub FujiLBB-12**

- podłoże: trój octanowe, pokryte warstwą: cyan ( w celu wyeliminowania ewentualnego zamglenia końcówek podczas wkładania materiału do kamery)

- obróbka: proces ECN – 2

- długość taśmy w rolce: 122 m

Gwarancja na taśmy: **12 miesięcy** (przy zachowaniu warunków przechowywania taśm zgodnie z zaleceniami producenta – odpowiednia temperatura)

Powyższe parametry stanowią wymóg minimum.

Taśmy fabrycznie nowe rok produkcji 2011/2012.

Termin dostawy: do 2 tygodni od daty podpisania umowy

Dostawa do Działu Logistyki P.420