

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

CZĘŚĆ A

Zestaw głośników studyjnych 2 kpl

Dwie pary 2-drożnych zestawów głośnikowych stereo, aktywny i pasywny o mocy 2 x 25W_{MAX}, 2 x 15W_{RMS}

- W komplecie jeden aktywny zestaw głośnikowy i jeden zestaw pasywny; połączenie przez gniazda sprężynkowe
- Zestaw aktywny z min. 2-kanalowym wzmacniaczem, wejściem stereo (RCA), regulacją głośności, min. 2-punktowym korektorem barwy, wbudowanym zasilaczem i odłączanym kablem zasilającym (3-pinowy wtyk IEC)
- Min. 16cm (6½") głośnik basowy i kopułkowy głośnik wysokotonowy,
- Obudowa z tworzywa sztucznego w kolorze czarnym (SW)
- Ruchomy uchwyt montażowy.

CZĘŚĆ B

Mikrofon wokalny dynamiczny 2 szt.

Cechy charakterystyczne mikrofonu :

- wersja z wyłącznikiem
- sztywna, metalowa obudowa
- odporność na sprzężenie akustyczne
- możliwość pracy w warunkach wysokiego natężenia dźwięku
- kapsuła antywibracyjna zapewniająca doskonałe tłumienie szumu mechanicznego
- sterowanie w głównej osi oraz poza (on i off-axis)
- charakterystyka kardoidalna
- cewka eliminująca interferencje elektromagnetyczne

Dane techniczne:

- Przetwornik: dynamiczny
- Charakterystyka: kardoidalna
- Pasmo przenoszenia min.: 40 - 16000 Hz
- Czułość w polu swobodnym bez obciążenia przy 1 kHz: 2,7 mV/Pa
- Impedancja nominalna: 350 Ohm
- Minimalna impedancja wejściowa (wzmacniacza): 1000 Ohm
- Podłączenie: XLR-3
- Waga max. (bez przewodu): 330 g

1. Wyposażenie dodatkowe do mikrofonów - 1 kpl., w skład którego wchodzi:

a/ Podłogowy statyw mikrofonowy szt.1

- Ruchome ramię,
- Amortyzacja wstrząsów,
- Rozkładany trójnóg.
- Gwint: 16mm (5/8 ") / 9mm (3/8 ").
- Lakier czarny
- Długość ramienia min.: 72cm,
- Regulowana wysokość: 95-210cm,
- Waga max. : 2.0kg

b/ Uchwyt mikrofonowy, Ø 25 -30 mm szt.2

- Z czarnego, elastycznego tworzywa sztucznego.
- Uniwersalne zastosowanie do standardowych mikrofonów,
- Gwint 16mm (5/8 ")

c/ wtyk XLR 3 pin męski, na kabel szt.12

- Metalowa obudowa (czarna)
- Odporność na zakłócenia EMI
- Połączana styki

d/ wtyk XLR 3 pin żeński, na kabel szt.12

- Metalowa obudowa (czarna)
- Odporność na zakłócenia EMI
- Połączane styki

CZĘŚĆ C

SŁUCHAWKI STUDYJNE DYNAMICZNE szt.5

- typ: dynamiczne, zamknięte
- nauszники: skórzane
- impedancja: 24 Ohm
- pasmo przenoszenia min.: 21 - 18 000 Hz

- głośność min. : 95 dB
- zniekształcenia harmoniczne: <0,7%
- dynamika SPL: 108 dB
- waga max. : 165 g
- długość kabla min.: 3 m
- złącze: duży i mały jack

CZĘŚĆ D

MIKROFON BEZPRZEWODOWY KRAWATOWY (typu lavalier) DO KAMER (ZESTAW NADAJNIK + ODBIORNIK+MIKROFON) kpl.1

NADAJNIK OSOBISTY "bodypack"

- Funkcja automatycznej synchronizacji pracy nadajnika do częstotliwości ustawionej w odbiorniku
- Wskaźnik LED prezentujący status blokady, synchronizacji RF w podczerwieni oraz poziom naładowania baterii
- WEJŚCIE AUDIO - Regulacja poziomu sygnału audio
- 4-pinowe gniazdo wejściowe mikrofonu do podłączenia mikrofonów typu lavalier lub nagłownych ze złączami TA4F
- Zasilanie: baterie LR6 AA x 2/ 1.5V
- Wymiary max. : 108 mm W x 64 mm S x 19 mm G
- Radiowa moc wyjściowa : 10 - 30 (zależnie od kraju)
- Żywotność baterii : maksymalnie 12 godzin
- Waga max: 81 g
- Zakres wzmocnienia: -10 to +20 dBV
- Impedancja wejściowa: 1Mohm

ODBIORNIK PRZENOŚNY

- Automatyczny tryb synchronizacji nadajnika z odbiornikiem w podczerwieni
- Wskaźnik LED poziomu baterii
- Wskaźnik LED RF pokazuje synchronizację z nadajnikiem
- Pasma robocze o szerokości 24 MHz
- Do 20 równocześnie pracujących systemów
- Poziom wyjściowy odbiornika regulowany
- Kable z wtykami TA3F <> XLR i TA3F <> mini jack (w komplecie)
- Dwuantenowy tor odbiorczy dla niezakłóconego odbioru
- Mocowanie do stopki kamery (w komplecie)
- Zasilanie: 2 x baterie LR6 AA, 1.5 V
- Maksymalny poziom wyjściowy: -5 dBV (przy obciążeniu 600 Ω) mW
- Wymiary max: 108 mm wys. x 64 mm szer. x 19 mm gł.
- Waga max: 81 g
- Obudowa: Poliwęglan
- Poziom wyjściowy dźwięku: złącze symetryczne TA3F, -5 dBV (przy obciążeniu 600 Ω)
- Impedancja wyjściowa: złącze symetryczne TA3F: 200 Ω

- Czułość min.: -108 dBm dla 12 dB SINAD,
- Zasięg roboczy w typowych warunkach min: 100m
- Pasmo przenoszenia (± 2 dB): Minimum: 45 Hz, Maximum: 15 kHz

MIKROFON KRAWATOWY typu lavalier

- Elektretowy, pojemnościowy
- Charakterystyka wszechkierunkowa (dookólna)
- Do stosowania z nadajnika bezprzewodowego bodypack
- Mikrofon z kablem o długości 1.2 m (4 ft) i złączem switchcraft TA4F
- Obrotowy 90° klips

Powyższe parametry stanowią wymóg minimum.