

Opis przedmiotu zamówienia

1. **Przedmiotem zamówienia jest usługa druku i oprawy książek. Szacunkowa objętość zamówienia wynosi 4.500 arkuszy drukarskich bloku (ok. 225 tytułów).**
2. Usługa druku i oprawy książek techniką dowolną (cyfrowa tonerowa, cyfrowa atramentowa, offsetowa, sitodruk) w jakości standardowej oraz fotograficznej obejmująca:
 - 1) **druk:** bloków, okładek/oklejek, obwolut, wyklejek, wklejek, alonży (przedłużeń) oraz dodatków do książek (zakładek, wkładek, pocztówek, opasek, ilustracji); druk 1- i 4-kolorowy (1+0, 1+1, 4+0, 4+1, 4+4); druk dla czterech podstawowych formatów książek (B6, A5, B5, A4); druk na różnych surowcach (papierach); druk w jakości standardowej oraz w jakości fotograficznej (albumowej), tzn. jakości odpowiadającej wydrukowi ink-jet UV LED na maszynie Konica Minolta AccurioJet KM-1 lub równoważnej;
 - 2) **oprawę:** broszurową ze skrzydełkami lub bez; twardą całopapierową, twardą całopłócienną, zintegrowaną, z obwolutą lub bez; foliowaną (folia błyszcząca/matowa lub soft touch (folia matowa aksamitna w dotyku)); opcjonalnie miejscowo: lakier UV (błyszczący lub matowy), lakier 3D (wypukłość/grubość min. 50 mikronów), lakier brokatowy (sito), folia holograficzna; klejoną bądź szytą nićmi lub zszywkami (oprawa zeszytowa); opcjonalnie tłoczoną na sucho lub folią metalizowaną (hot-stamping/gorącym stemplem), wykrawaną/sztancowaną oraz
 - 3) **dostarczanie do akceptacji egzemplarzy okazowych i próbnych wydruków:** okładek/oklejek, obwolut, wyklejek, wklejek, alonży (przedłużeń), zakładek, wkładek, pocztówek, opasek, ilustracji, stron kolorowych (proofy w skali 1:1) oraz
 - 4) **usługi dodatkowe** związane z wykonaniem książek (dostarczanie makiet oklejek i obwolut, wklejenie płyt CD w kopercie na III. s. okładki, insertowanie do książek: zakładek, wkładek, pocztówek, owijanie książki opaską sklejoną lub zawijanie opaski za okładkę książki, naklejanie ilustracji na okładkę lub oklejkę, falcowanie alonży, umieszczanie wklejek i alonży wg adiustacji, ofoliowanie każdego egzemplarza folią termokurczliwą, przygotowanie/wykonanie matrycy/wykrojnika/sztancy; opcjonalnie obcinanie indywidualne każdego egzemplarza) oraz
 - 5) **wykonanie do każdego tytułu dodatkowych 5 okładek/oklejek/obwolut**, a następnie **dostarczenie nakładu** do siedziby Zamawiającego lub magazynu dystrybutora, na adres wskazany przez Zamawiającego.
3. **Usługa w szczególności obejmuje:**
 - 1) **druk:**
 - a) bloków, okładek/oklejek, obwolut, wyklejek, wklejek, alonży (przedłużeń) oraz dodatków do książek (zakładek, wkładek, pocztówek, opasek, ilustracji);
 - b) druk 1- i 4-kolorowy (1+0, 1+1, 4+0, 4+1, 4+4);
 - c) druk dla czterech podstawowych formatów książek (B6, A5, B5, A4);
 - d) druk na różnych surowcach (papierach):
 - **papier bloku i alonży:**
 - papier offsetowy biały klasa III 80–100 g;
 - papier objętościowy niepowlekany biały lub kremowy 70–80 g vol. 1.8–2.0 o białości 75% Ecco Book/Creamy (lub równoważne);
 - papier objętościowy niepowlekany kolory: Creme, Naturel, Blanc 80-100 g vol. 1.5 Alto (lub równoważny*);
 - papier objętościowy powlekany naturalnie biały 90–100 g vol. 1.2 Sora Matt Plus / Sora Matt Arte (lub równoważny*);

- papier objętościowy powlekany naturalnie biały 135 g vol. 1.25 Sora Matt Plus / Sora Matt Arte (lub równoważny*);
 - papier niepowlekany 80–100 g vol. 1.5 Munken Print White/Cream (biały/kremowy) (lub równoważne*);
 - papier niepowlekany 80 g vol. 1.75 Munken Premium White/Cream (biały/kremowy) (lub równoważne*);
 - papier niepowlekany 100 g i 120 g vol. 1.13 Munken Pure/Lynx/Polar (kremowy/biały/śnieżnobiały) (lub równoważne*);
 - papier kredowy dwustronnie powlekany biały matowy lub błyszczący 120 g, 150 g i 170 g;
 - papier kredowy dwustronnie powlekany matowy Arctic Volume Ivory (kość słoniowa) 115 g, 130 g, 150 g
- **papier na okładkę:**
- karton kredowany jednostronnie 250–275 g;
 - papier ozdobny fakturowany lub gładki, biały lub barwiony w masie, ok. 280-300 g do zadruku cyfrowego (lub równoważny*);
 - papier niepowlekany 300 g vol. 1.5 Munken Print White/Cream (biały/kremowy) (lub równoważne*);
 - papier niepowlekany 300 g vol. 1.13 Munken Pure/Lynx/Polar (kremowy/biały/śnieżnobiały) (lub równoważne*);
 - papier offsetowy 300 g;
 - papier kredowy dwustronnie powlekany matowy lub błyszczący 250– 300 g; tekstura 2,0 mm (1200 g);
 - papier niepowlekany 240-300 g vol. 1.3 Alto Creme/Natural/Blanc (lub równoważne*)
 - papier 225 g vol. 1.27 Woodstock betulla (lub równoważne)
- **papier na oklejki:**
- papier kredowy jednostronnie powlekany biały 120–140 g;
 - okleina płócienna kolorowa Cialux (lub równoważna*);
 - okleina papierowa barwiona w masie kolorowa Geltex 115 g (lub równoważna*);
- **papier na wyklejki:**
- offsetowy biały klasa III 130 g
 - Alto Creme/Natural/Blanc 130 g (lub równoważny*);
 - Sora Matt Plus / Sora Matt Arte 135 g vol. 1.25 (lub równoważny*);
 - Munken Print White/Cream 130 g vol. 1.5 (lub równoważny*);
 - Munken Polar/Pure/Lynx 130 g vol. 1.13 (lub równoważny*);
 - papier barwiony w masie kolorowy Geltex 115-130 g (lub równoważny*);
 - papier kredowy dwustronnie powlekany biały matowy lub błyszczący 130 g;
 - papier kredowy dwustronnie powlekany matowy Arctic Volume Ivory (kość słoniowa) 130 g
- **papier na obwoluty:**
- papier kredowy dwustronnie powlekany biały matowy lub błyszczący 160 g;
 - papier barwiony w masie kolorowy Geltex 115-130 g (lub równoważny*);
 - papier kredowy dwustronnie powlekany matowy Arctic Volume Ivory (kość słoniowa) 150 g
 - papier niepowlekany 130–150 g vol. 1.3 Alto Creme/Natural/Blanc (lub równoważne*)
 - papier niepowlekany 130–150 g vol. 1.5 Munken Print White/Cream (biały/kremowy) (lub równoważne*);
 - papier niepowlekany 130–150 g vol. 1.13 Munken Pure/Lynx/Polar (kremowy/biały/śnieżnobiały) (lub równoważne*);
 - papier ozdobny fakturowany lub gładki, biały lub barwiony w masie, ok. 120 g do zadruku cyfrowego (lub równoważny*);

— **papier na wklejki, opaski, ilustracje:**

- papier kredowy dwustronnie powlekany biały matowy lub błyszczący 150 g;
- papier kredowy dwustronnie powlekany matowy Arctic Volume Ivory (kość słoniowa) 150 g

— **papier na zakładki, wkładki, pocztówki:** Satyna DCP white 300 g (lub równoważny*);

* UWAGA! Każdorazowo na zastosowanie równoważnego zamiennika Wykonawca musi uzyskać pisemną akceptację Zamawiającego;

2) **oprawę:**

- a) broszurową (kartonową) ze skrzydełkami lub bez,
- b) twardą całopapierową, twardą całopłócienną, zintegrowaną, z obwolutą lub bez,
- c) foliowaną (folia błyszcząca/matowa lub soft touch (folia matowa aksamitna w dotyku)), opcjonalnie miejscowo: lakier UV (błyszczący lub matowy) – prawidłowo położony także na bigach oraz na spadzie), lakier 3D (wypukłość/grubość min. 50 mikronów), lakier brokatowy (sito), folia holograficzna
- d) klejoną bądź szytą nićmi lub zszywkami (zeszytowa),
- e) opcjonalnie tłoczoną na sucho lub folią metalizowaną (hot-stamping/gorącym stemplem), wykrawaną/sztancowaną matrycą/wykrojnikiem/sztancą przesłaną przez Zamawiającego lub też przygotowaną/wykonaną przez Wykonawcę wg przesłanego projektu,
- f) zawieszenie bloku, obcięcie z 3 stron do formatu, opcjonalnie obcinanie indywidualne każdego egzemplarza,
- g) kapitałki białe i kolorowe,
- h) tasiemki klejone do grzbietu (białe i kolorowe).

Drukarnia musi dysponować pełną gamą kapitałek i tasiemek (np. wzornik JDR lub równoważny).

- 3) **dostarczanie makiet oklejek oraz obwolut** – do 2 dni roboczych od dnia otrzymania informacji o ostatecznej objętości danej książki,
- 4) **przygotowanie/wykonanie matrycy/wykrojnika/sztancy** – 5 dni roboczych od daty odebrania materiałów z Wydawnictwa; UWAGA! po wykonaniu nakładu matryca/wykrojenik/sztanca stanowi własność Zamawiającego i musi zostać zwrócona wraz z dostarczonym nakładem,
- 5) **dostarczanie do akceptacji egzemplarzy okazowych (1 lub 2) oraz próbnych wydruków:** okładek/oklejek, obwolut, wyklejek, wklejek, alonży (przedłużeń), zakładek, wkładek, pocztówek, opasek, ilustracji, stron kolorowych (proofy w skali 1:1), egzemplarz okazowy w wersji uproszczonej (klejonej), ale wykonany na papierze docelowym (blok), także wszystkie próbne wydruki wykonane na papierach docelowych; termin wykonania i dostarczenia do siedziby zamawiającego – 5 dni roboczych od daty odebrania materiałów z Wydawnictwa (UWAGA! Egzemplarze okazowe oraz próbne wydruki (proofy) należy dostarczyć do sekretariatu Wydawnictwa UŚ, ul. Bankowa 12B, Katowice, pok. 1.2), o każdym planowanym dostarczeniu egzemplarza okazowego i próbnych wydruków należy powiadomić dzień wcześniej na e-mail (wymieniony w umowie);
- 6) **dodatki do książki:**
 - a) klejenie płyt CD w koperce na III. s. okładki,
 - b) insertowanie do książek: zakładek, wkładek, pocztówek,
 - c) owijanie książki opaską sklejoną lub zawijanie opaski za okładkę książki,
 - d) naklejanie ilustracji na okładkę lub oklejkę,
 - e) falcowanie alonży,
 - f) umieszczanie wklejek i alonży wg adiustacji,
 - g) tłoczenie na sucho lub folią metalizowaną (hot-stamping/gorącym stemplem), wykrawanie/sztancowanie okładek,
 - h) przygotowanie/wykonanie matrycy/wykrojnika/sztancy,
 - i) każdy egzemplarz książki ofoliowany (folią termokurczliwą);
 - j) wykonanie do każdego tytułu dodatkowych 5 okładek/oklejek/obwolut;
 - k) **pakowanie nakładu**

Nakład należy dostarczyć w maksymalnie dwa różne miejsca na terytorium Polski, w tym do siedziby Zamawiającego (magazynu Wydawnictwa: ul. Bankowa 14, pok. 309, 40-007 Katowice). Każda paczka musi być dokładnie zabezpieczona i oznakowana – opis na każdej paczce ma zawierać: tytuł książki oraz liczbę egzemplarzy w paczce). Do każdej paczki musi być dołączony list przewozowy lub dokument „wydanie za zewnątrz” (W/Z) lub inny analogiczny dokument, zawierający co najmniej następujące dane: tytuł publikacji, liczba przesłanych w paczce egzemplarzy publikacji, w przypadku niepełnego zamówienia: liczba egzemplarzy przesłanych oraz liczba egzemplarzy brakujących). Dokument ten musi mieć postać osobnej kartki, włożonej do paczki (nienaklejonej na paczkę).

O każdym planowanym dostarczeniu nakładu należy powiadomić dzień wcześniej na e-mail wymieniony w umowie.

Jakość druku, oprawy i pozostałych parametrów musi być zgodna z odpowiednimi normami branżowymi druku i redakcji technicznej (BN-76/7440-05, BN-65/7440-05, BN-66/7440-06, BN-73/7401 11, BN-71/7401-03, BN-86/7401-17 lub równoważnymi).

Zamawiający zastrzega sobie możliwość wprowadzenia w trakcie umowy następujących zasad pakowania, oznaczania i dostarczania nakładu:

Nakład w maksymalnie dwa różne miejsca na terytorium Polski, w tym do siedziby Zamawiającego (magazynu Wydawnictwa: ul. Bankowa 14, pok. 309, 40-007 Katowice). Książki powinny być spakowane, oznaczone i dostarczane następująco:

a) na Paletach EUR lub jednorazowych o wymiarach Palety EUR:

-w przypadku palet jednorodnych (egzemplarze z jednego nakładu na palecie) - wysokość brutto nie może przekraczać 150 cm, towar nie może wystawać poza obrys palety, maksymalna waga palety brutto – 600 kg;

b) w kartonach jednorodnych - jeden asortyment w kartonie tj. zawierający wyłącznie egzemplarze z jednego nakładu,

c) w kartonach niejednorodnych (egzemplarze z więcej niż jednego nakładu w kartonie).

Do każdej dostarczonej przesyłki należy dołączyć w wyraźnie oznaczonym miejscu dokument otrzymany każdorazowo od Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązuje się do oznakowania przesyłek w dostawach w następujący sposób:

a) palety jednorodne (nakład jednej publikacji na palecie) - powinny być oznaczone etykietą z następującymi informacjami: EAN, tytuł publikacji, liczba egz./sztuk na palecie,

b) palety niejednorodne (nakład więcej niż jednej publikacji na palecie) – oznaczone etykietą z następującymi informacjami: EAN, tytuł publikacji w kolejności alfabetycznej, liczba egz./sztuk.

c) kartony jednorodne (nakład jednej publikacji w kartonie) – oznaczone etykietą z następującymi informacjami: EAN, tytuł publikacji, liczba egz./sztuk w kartonie,

d) kartony niejednorodne (nakład więcej niż jednej publikacji w kartonie) – dla każdego kartonu dołączona jest specyfikacja z informacją o zawartości danego kartonu: EAN, tytuł publikacji w kolejności alfabetycznej, liczba egz./sztuk w danym kartonie. Pełna liczba jednej publikacji w takiej dostawie musi znajdować się w jednym kartonie z wyjątkiem sytuacji kiedy dany indeks nie mieści się w nim.

Każda paczka musi być dokładnie zabezpieczona.

DRUKARNIA XX UMOWA DZP.381.17.2020.UG KOSZTY DRUKU: zł brutto
KALKULACJA JEST WAŻNA do 30 czerwca 2022 r. i obowiązuje tylko dla poniższych parametrów!

Każda modyfikacja specyfikacji wpłynie na zmianę kosztów druku.

PRZETARG 1/2020

Nasz znak: DWD.....

WZÓR

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia (usługa druku książki)

zadanie nr 01 – OSTATECZNA

Tytuł: **Tytuł książki**

Rok wydania: **20XX**

ISBN/ISSN: **978-83-8012-**

Autor/Red: **Autor**

Nakład: + egz. + 5 okładek,

Objętość: ark. wydawniczych:
= 16 s.)

ark. drukarskich: (..... s. / 1ad

Format wkładu po obcięciu: x..... (.....)

TERMINY WYKONANIA:

1. **1 lub 2 egzemplarze okazowe** w oprawie klejonej wraz z **okładką** (proof w skali 1:1) – **5 dni roboczych** od daty odebrania materiałów z Wydawnictwa) (należy wstrzymać się z **drukiem i oprawą nakładu** do momentu otrzymania informacji o poprawności wykonania egzemplarzy okazowych oraz okładki); **UWAGA!**

Egzemplarze okazowe należy dostarczyć do **Wydawnictwo UŚ**, ul. Bankowa 12B, pok. 1.2 (sekretariat).

2. **Nakładu oraz 5 okładek** – dni roboczych od daty otrzymania informacji o erracie lub jej braku.

DYSPOZYCJE DODATKOWE: każdy egzemplarz ofoliowany.

DYSPOZYCJE PAKOWANIA: każda paczka musi być dokładnie oznakowana

(opis na paczce ma zawierać: tytuł książki oraz liczbę egzemplarzy w paczce).

UWAGA! Nakład należy dostarczyć:

– do **magazynu Wydawnictwa UŚ**, ul. Bankowa 14, pok. 309 – egz. + 5 okładek.

Prosimy o zawiadomienie **dzień wcześniej** o planowanym dostarczeniu nakładu **na adres e-mailowy** (wymieniony w umowie).

MATERIAŁY WYDAWNICZE ZAŁĄCZONE:

pliki PDF (tekst, okładka) zostaną przesłane drogą elektroniczną – FTP.

MATERIAŁY WYMAGANE:

Papier na:	tekst:	opaskę: —	
	wklejki: —	Na okładkę:	karton:
			tektura: —
			plótno: —
			folia:
	oklejki: —	Kapitałka: —	
	wyklejki: —	Inne: —	
	obwolūtę: —		

DYSPOZYCJE DRUKOWANIA

Okładka:	Liczba kolorów:	Liczba stron:	Liczba kolorów:
Okładka:	Blok:
Oklejka:	—	Blok: (.....)
Wyklejki:	—	Wklejka:	—
Opaska:	—	Pocztówka:	—
Obwolūta:	—	Zakładka:	—

DYSPOZYCJE OPRAWY

Rodzaj oprawy:

obcięta z **3** stron do formatu x

.....

Sposób szycia:

Sposób umieszczania: wkładki: — wklejek: : —

nakładki: —

Tłoczenie

okładki: —