

CZĘŚĆ A**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA****„DOSTAWA SPRZĘTU NAGŁAŚNIAJĄCEGO”**

LP.	MIN. PARAMETRY WYMAGANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO	OPIS OFEROWANEGO SPRZĘTU
1	MIKROFON PRZEWODOWY- szt.3	MIKROFON PRZEWODOWY- szt.3
1)	metalowy korpus	
2)	tłumienie sprężeń	
3)	mikrofon estradowy dla wokali solowych	
4)	odporność na wysokie poziomy ciśnienia dźwięku	
5)	montowana elastycznie kapsuła zapewniająca doskonałe tłumienie zakłóceń mechanicznych	
6)	jednorodna charakterystyka częstotliwości na osi i poza nią	
7)	charakterystyka kardoidalna zapewniająca izolację od innych źródeł dźwięku	
8)	cewka kompensująca przydźwięki	
9)	wyłącznik: on/off	
10)	charakterystyka kierunkowa: kardoidalny	
11)	pasmo przenoszenia min.: 40-16000 Hz	
12)	czułość w polu swobodnym, bez obciążenia min.: (1 kHz) 2.7 mV/Pa	
13)	Minimalna impedancja obciążenia: 1000 omów	
14)	wyjście audio typ XLR	
15)	waga bez przewodu max.: 330 g	

2	REKORDER CYFROWY- szt.2	REKORDER CYFROWY- szt.2
1)	wbudowane min.2 mikrofony dookólne	
2)	czułość mikrofonu: do 125dB	
3)	format zapisu: WAV, MP3	
4)	jakość zapisu: WAV: 96kHz/24- bit, MP3:32-320 kbps	
5)	limiter	
6)	filtr dolnozesaporowy	
7)	ręczne lub automatyczne ustawienie poziomu nagrywania	
8)	opóźnienie nagrywania min. 5-10 sekund	
9)	zmiana tempa odtwarzania min.: 50-150%	
10)	zapętlenie odtwarzanego fragmentu nagrania	
11)	zapętlenie odtwarzania całego nagrania	
12)	equalizer podczas odtwarzania	
13)	tuner chromatyczny	
14)	bufor nagrywania min. 2 sekundy	
15)	wbudowany głośnik	
16)	podświetlany wyświetlacz	
17)	czytnik kart: SD/ SDHC (do 32 GB)	
18)	złącze USB 2.0	
19)	wejście: stereo Jack 1/8"	
20)	wyjście słuchawkowe: stereo Jack 1/8"	
21)	zasilanie: baterie, zasilacz lub poprzez złącze USB	
22)	wejście na statyw	
23)	waga max: 115g	

24)	kolor: czarny	
25)	karta SD w komplecie min. 2 GB	
3	KARTA DŹWIĘKOWA ZEWNĘTRZNA -szt. 1	KARTA DŹWIĘKOWA ZEWNĘTRZNA -szt. 1
1)	karta dźwiękowa na USB z min. 2 wejściami i 4 wyjściami zamknięta w jednoczęściowego obuwie z anodyzowanego aluminium, min. 4 wyjścia RCA, wyjście słuchawkowe	
2)	min.2 przedwzmacniacze i min. 4 wyj. audio wysokiej jakości	
3)	wejście/wyjście MIDI	
4)	zasilanie przez USB	
5)	trwała jednoczęściowa obudowa z metalu	
6)	poświaty sygnalizacyjne	
7)	funkcja odsłuchu bezpośredniego	
8)	w zestawie z oprogramowaniem na komputery Mac i PC	
	panel przedni:	
9)	min.2 wejścia line/mic/instrument- na gniazdach Neutrik TRS/XLR combo	
10)	min.2 przełączniki line/instrument	
11)	min.2 podświetlane przyciski „PAD”	
12)	min.2 potencjometry Gain	
13)	min. 2 podświetlane pierścienie wokół potencjometrów Gain	
14)	przycisk zasilania Phantom +48V	
15)	wskaźnik aktywności MIDI	
16)	wskaźnik połączenia USB	
17)	przełącznik „DIRECT MONITOR”	
18)	przełącznik „STEREO/MONO” dla monitoringu	

19)	potencjator głośności monitorów	
20)	wyjscie słuchawkowe Jack 1/4" TRS	
21)	potencjometr głośności słuchawek	
22)	przełącznik źródła sygnału słuchawkowego „HEADPHONE SOURCE”	
	panel tylny:	
23)	min. 2 zbalansowane wyjścia monitorowe Jack 1/4" TRS	
24)	min.4 niezbalansowane wyjścia RCA (kanały 1-4)	
25)	wejście/wyjście MIDI	
26)	min. 1 port USB 2.0	

.....
Data i podpis
osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

CZĘŚĆ B

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„DOSTAWA SPRZĘTU NAGŁAŚNIAJĄCEGO”

LP.	MIN. PARAMETRY WYMAGANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO	OPIS OFEROWANEGO SPRZĘTU
1.	MIKROFON WOKALNY PRZEWODOWY -szt. 2	MIKROFON WOKALNY PRZEWODOWY -szt. 2
1)	mała wrażliwość na zmienną impedancję obciążenia	
2)	typ przetwornika: dynamiczne	
3)	wykres kierunkowości: superkardioda	
4)	pasmo przenoszenia: 50Hz- 16kHz	
5)	czułość (1 kHz): -51,5 dBV/Pa/2,6 m V/Pa	
6)	magnes neodymowy	
7)	siatka ochronna z utwardzanej stali	
8)	pneumatyczny system antywstrząsowy	
9)	waga max.:278 g	
10)	charakterystyka częstotliwości dopasowana dla wokalu	
	w zestawie:	
11)	regulowany adapter statywu	
12)	adapter gwintu statywu 5/8" na 3/8"	
13)	pokrowiec	
2.	STATYW MIKROFONOWY – szt. 4	STATYW MIKROFONOWY – szt. 4
1)	waga max: 2,40 kg	
2)	wysokość min. 1030- 1590 mm	
3)	długość ramienia min. 800 mm	
4)	materiał: stal i magnez	

5)	gwint: 3/8"	
6)	uchwyt na mikrofon: MIC- CL 3/8"	

.....
Data i podpis
osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

CZĘŚĆ C

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„DOSTAWA SPRZĘTU NAGŁAŚNIAJĄCEGO”

LP.	MIN. PARAMETRY WYMAGANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO	OPIS OFEROWANEGO SPRZĘTU
1.	SYSTEM BEZPRZEWODOWY -szt. 4, w skład systemu wchodzi: odbiornik i nadajnik ręczny	
	NADAJNIK	
1)	regulowane wzmocnienie sygnału wyjściowego	
2)	odłączane anteny do spinania z dystrybutorem antenowym	
3)	wyświetlacz LCD z precyzyjnymi miernikami poziomu sygnału radiowego i wejściowego dźwięku	
4)	do 12 kompatybilnych radiowo systemów	
5)	funkcja lokalizacji najlepszej wolnej częstotliwości radiowej	
6)	wyjścia audio 1/4" Jack i XLR	
7)	obudowa: 1/2 rack 19"	
	ODBIORNIK	
1)	wkładka mikrofonowa PG58	
2)	wskaźnik zasilania i stanu baterii LED	
3)	regulowana kontrola wzmocnienia	
4)	szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości	
5)	do 14 godzin ciągłej pracy (Baterie)	
6)	zakres pracy min.: 100 m (w linii wzroku)	
	SPECYFIKACJA OGÓLNA SYSTEMU	
1)	zasięg min.: 100 m (300 stóp) przy bezpośredniej widoczności	
2)	dostępne częstotliwości pracy radiowej: między 524 a 865 MHz	

3)	pasmo przenoszenia: 50 - 15000 Hz (zależnie od typu mikrofonu)	
4)	moc wyjściowa nadajnika radiowego min.:10 mW,	
5)	złącze wyjściowe audio: XLR oraz Jack 1/4" (6,3 mm) niesymetryczne	
6)	maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, poziom mikrofonowy), -13 dBV (1/4")	
7)	czas pracy baterii: do 14 godzin	
8)	zakres dynamiki min.: 100 dB, A-ważony	
9)	zniekształcenia w systemie: 0,5% THD, (dewiacja +/- 38 kHz, częstotliwość 1 kHz)	
10)	zakres temperatur pracy: -18°C (0°F) do +50°C (122°F)	

.....
Data i podpis
osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy

CZĘŚĆ D

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„DOSTAWA SPRZĘTU NAGŁAŚNIAJĄCEGO”

LP.	MIN. PARAMETRY WYMAGANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO	OPIS OFEROWANEGO SPRZĘTU
<p align="center">SYSTEM MIKROFONÓW BEZPRZEWODOWYCH - kpl. 1</p> <p><i>Zestaw zawiera 8 mikrofonów do ręki, stację odbiorczą, rejestrator/odtwarzacz na kartę i baterie rozruchowe.</i></p> <p><i>Współpracuje z dowolnym nagłośnieniem i pozwala czytelnie nagrywać.</i></p>		
1.	STACJA ODBIORCZA szt. 1	STACJA ODBIORCZA szt. 1
1)	technologia radiowa: UHF/PLL,	
2)	odbierane częstotliwości: 500-862MHz. kontrolowane przez CPU	
3)	organizacja przydziału częstotliwości min.: 4 grupy po 8 częstotliwości każda, ustawiana	
4)	stabilność częstotliwości min.: $\pm 10\text{ppm}$	
5)	zniekształcenia T.H.D.: $<0,5\%$	
6)	pasmo przenoszenia: 40Hz - 18 000Hz	
7)	redukcja szumów S/N: $>105\text{dB}$	
8)	poziom sygnału wyjściowego: wyjścia zbalansowane: 0-600mV, nie zbalansowane 0-300mV	
9)	<p>płyta czołowa zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> — min. 4 podwójne wyświetlacze LCD — diody AF i RF, lub jako wskaźniki na wyświetlaczu LCD — min. 4 bloki programowania ręcznego odbieranych częstotliwości — możliwy programator automatyczny dla mikrofonów (w podczerwieni - IR) — min. 8 potencjometrów wzmocnienia mikrofonów 	
10)	<p>płyta tylna zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> — min. 2 gniazda antenowe BNC — min. 8 indywidualnych gniazd wyjściowych Jack 6.3mm (dopuszczalne XLR)- nie zbalansowane — min. 1 gniazdo wyjściowe XLR dla zsumowanego sygnału z 8 mikrofonów – zbalansowane 	

	— min.1 gniazdo wyjściowe Jack 6.3mm dla zsumowanego sygnału z 8 mikrofonów - nie zbalansowane	
11)	zasilanie: zewnętrzny zasilacz (w komplecie)	
12)	wymiary: standard rack 19"/2U 485x88x320mm	
2.	BEZPRZEWODOWY MIKROFON DO RĘKI szt. 8	BEZPRZEWODOWY MIKROFON DO RĘKI szt. 8
1)	technologia radiowa: UHF/PLL	
2)	radiowe częstotliwości pracy: 500-862MHz. 8x32 kanały	
3)	stabilność częstotliwości nośnej: $\pm 0,005\%$	
4)	odstęp sąsiedniokanałowy min. : 200kHz	
5)	moc nadajnika: <10mW/e.r.p. (zmniejszana na 5mW)	
6)	aktywność nadajnika: <100%	
7)	wkładka mikrofonowa: dynamiczna, kierunkowa	
8)	pasmo przenoszenia mikrofonu: 40Hz - 18 000Hz	
9)	zasilanie: baterie (1,5V) lub akumulatory (1,2V)	
10)	wyposażenie: — programator z LCD: ustawianie kanału, wyświetlanie częstotliwości, wskaźnik stanu baterii lub programator automatyczny (w podczerwieni - IR) z LCD - ustawianie ze stacji odbiorczej — kontrolka LED - alarm stanu baterii — przełącznik: załącz /wyłącz mikrofon — przełącznik: zmniejszanie mocy (<10mW i 5mW)	
3.	REJESTRATOR/ODTWARZACZ CYFROWY NA KARTĘ MICRO SD (w plikach MP3) - szt.1 Kompatybilny z kupowanym systemem bezprzewodowym	REJESTRATOR/ODTWARZACZ CYFROWY NA KARTĘ MICRO SD (w plikach MP3) -szt.1 Kompatybilny z kupowanym systemem bezprzewodowym

.....
Data i podpis
osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy