

## **Projekt opracowany na potrzeby Programu Interreg Va – oś 2**

**„Uniwersytety bez granic”**

**„University bez hranic”**

### **Główne działania projektu**

Myślą przewodnią projektu jest stworzenie miejsca atrakcyjnego turystycznie w obszarze nauki, sztuki i dziedzictwa kulturowego (kultura materialna i niematerialna).

Projekt ma na celu poszerzenie i podniesienie atrakcyjności oferty turystycznej oraz edukacyjnej regionu z uwzględnieniem specyfiki instytucji realizujących projekt – uczelni wyższych.

Kampus Cieszyn posiada potencjał dla rozwoju turystyki w postaci zabytkowego budynku głównego z początku XX wieku oraz przyległego parku, na którego terenie znajdują się drzewa – pomniki przyrody. Budynek główny powstał w roku 1911 jako siedziba Polskiego Męskiego Seminarium Nauczycielskiego, założonego przez Macierz Szkolną dla Księstwa Cieszyńskiego w 1904 roku. Obiekt wzniesiono w 1911 roku na parceli należącej do Czempieła z Frysztatu. Architektem i wykonawcą był Robert Lewak. Budynek Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego przy ul. Bielskiej 62 w Cieszynie znajduje się w Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Cieszyna.

Warunkiem realizacji niniejszego projektu jest rewitalizacja budynku wraz z otoczeniem.

Projekt zakłada realizację działań w 3 obszarach:

1. Budynek – prace termomodernizacyjne (działania na „zewnątrz budynku”), w tym odtworzenie pierwotnych drzwi wejściowych,
2. Budynek – prace wewnętrzne w tym:
  - adaptacja poddasza: multimedialne/interaktywne muzeum, sala warsztatowa (seminaryjna) oraz część z estradą – do prezentacji treści edukacyjnych i kulturowych
  - remont zegara
  - sala nr 09 – sala antropologii audiowizualnej
3. Otoczenie budynku:
  - modernizacja parkingów i ogrodzenia oraz montaż monitoringu obszaru,
  - rewitalizacja parku wraz z utworzeniem ścieżek edukacyjnych i zewnętrznych ekspozycji,

Proponowane działania służące rozwojowi turystyki:

- otwarcie zielonej ścieżki dydaktycznej w parku uniwersyteckim, przystosowanej dla osób niepełnosprawnych, o tematyce nawiązującej do:

→ historii wzgórza na Bobrku,

- historii seminarium nauczycielskiego w Cieszynie,
- kształtowania i porządkowania wiedzy przyrodniczej,
- kontaktu ze sztuką (rzeźba i malarstwo w plenerze),
- kultury regionu pogranicza;
- prezentacja twórczości artystycznej kadry i studentów cieszyńskiej uczelni, a także czeskiej instytucji partnerskiej biorącej udział w projekcie; (prace materialne, wykorzystanie systemów wizualnych wykorzystanych w ramach ścieżek edukacyjnych, stanowiska multimedialnego – na ścianie budynku),
- uruchomienie multimedialnej wystawy poświęconej dziedzictwu kulturowemu regionu w zaadaptowanym poddaszu głównego budynku (z wykorzystaniem nowoczesnych form narracji muzealnej opartych o rozwiązania interaktywne oraz wykorzystujących innowacyjne technologie audiowizualne); wystawa multimedialna będzie wzbogacona stałą wystawą artefaktów z obszaru pogranicza oraz pracownią, w której planowane jest prowadzenie naukowych i popularnonaukowych konferencji, spotkań, zajęć oraz warsztatów dla wielu różnego rodzaju grup odbiorców: turystów, uczniów wszystkich poziomów szkół, studentów, naukowców oraz mieszkańców regionu.

Zakres działań w zakresie rewitalizacji:

#### **BUDYNEK GŁÓWNY:**

- - modernizacja/termomodernizacja budynku głównego, wraz z przystosowaniem fragmentu ściany skrzydła lewego do prezentacji multimedialnych,
- - rewitalizacja (docieplenie, odgrzybianie budynku, odwodnienie),
- - sala numer 09 - sala antropologii wizualnej w której archiwizowane będą materiały z badań terenowych na pograniczu PL-CZ nagrania dźwięku, obrazu – gromadzenie, przygotowywanie i archiwizowanie materiałów do muzeum poświęconego pograniczu PL-CZ),
- zakup:
- - 4 komputerów przenośnych wraz z oprogramowaniem w tym z programami graficznymi,
- - 1 kolorowe ksero,
- - 1 aparat fotograficzny do archiwizacji artefaktów,
- - 5 szaf do składowania materiałów,
- - stoły i krzesła biurowe.
- adaptacja poddasza z przeznaczeniem na „multimedialne muzeum” oraz pracownię, gdzie planuje się:

- dostosowanie pomieszczenia umożliwiające użytkowanie (strop/podłoga)
  - ocieplenie pomieszczeń
  - stworzenie kolekcji etnograficznej (zgromadzenie/zakup artefaktów),
  - przygotowanie/zakup multimedialnych interaktywnych prezentacji dot. pogranicza, Śląska/Moraw,
  - utworzenie i wyposażenie pracowni dla grup zorganizowanych z możliwością prowadzenia etno/art-warsztatów (sztuki, ceramiki, muzyki, językowych, kulturoznawczych, itp.)
- zakup: stoły krzesła biurowe
- renowację zabytkowego zegara wraz z możliwością jego prezentacji (fasadę frontową budynku zdobi stary zegar firmowy Rudolfa Thordera z Morawskiego Nowego Miasta datowany na początek XX wieku).
  - Renowacja drzwi wejściowych do budynku wraz z projektem uwzględniającym ich pierwotny wygląd.

#### **OTOCZENIE BUDYNKU:**

- modernizacja parkingów na potrzeby zwiększonej liczby zwiedzających,
- rewitalizacja parku – zieleń (zabezpieczenie zabytkowych drzew, utworzenie mini arboretum wraz z roślinnością endemiczną),
- budowa sensorycznej ścieżki edukacyjnej (z przeznaczeniem dla osób niepełnosprawnych), której celem będzie poszerzanie wiedzy o pograniczu kulturowym, językowym, wyznaniowym oraz o walorach przyrodniczych regionu. Instalacje stałe i multimedialne – sztuka wizualna, instalacje, w tym:

4 – stanowiska z planszami multimedialnymi

13 – stanowisk w tym:

- 6 – plansz informacyjnych zewnętrznych z oświetleniem,
- 6 – stanowisk do zamontowania rzeźb z oświetleniem, (zakup niezbędnych materiałów do przygotowania rzeźb).
- 1 – stanowisko multimedialne przeznaczone do ekspozycji obrazu na ścianie budynku (rzutnik multimedialny wraz z zabezpieczeniem go przed warunkami pogodowymi)

12 – punktów oświetlenia budynku

15 – lamp ulicznych

6 – ławek

5 – ulicznych koszy na śmieci

720m<sup>2</sup> – wyremontowanej powierzchni ścieżki

20 – kamer monitoringu + dodatkowe wyposażenie centrum monitoringu znajdującym się w portierni budynku.

➔ rewitalizacja ogrodzenia/remont ogrodzenia i muru oporowego (piaskowanie, uzupełnienie ubytków kamienia i metalowych, malowanie elementów metalowych) + mur oporowy który stanowi całość z ogrodzeniem – bądź wymianą na nowy utrzymany w starych charakterze.

➔ rewitalizacja schodów znajdujących się na terenie parku,