

## TECHNOLOGIA WYKONANIA WITRAŻY

Lokalizacja witraży, a także ich kompozycja i wymiary sugerują wykonanie technologią klasyczną, w której poszczególne elementy ze szkła witrażowego łączone są profilami ołowianymi, a następnie miejsca łączenia profili spajane cyną. Każdy element jest wykrawany z odpowiednio do projektu dobranego pod względem koloru, faktury i stopnia przejrzystości rodzaju szkła.

Profile ołowiane mają zróżnicowane szerokości, zgodnie z projektem.

Element centralny każdego witraża – odpowiednio godło Uniwersytetu Śląskiego, Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska oraz herb Katowic - byłby elementem malowanym.

Technika malowania szkła polega na pokryciu szkła farbą, a następnie utrwaleniu jej w procesie wypalania w wysokiej temperaturze.

Aby uzyskać złoty kolor profili łączących, należy je zacynować na całej długości, a następnie pokryć stosowną patyną.

Kształtownik aluminiowy o przekroju H łączący poszczególne kwatery witraża powinien być pomalowany na kolor dostosowany do koloru linii ołowianych w witrażu.

### PARAMETRY

- |  |                 |
|--|-----------------|
| ▪ grubość szkieł użytych w witrażu                   | 3,0mm- 3,8mm    |
| ▪ szer. profili ołowianych o przekroju H             | 4mm, 6mm, 8mm   |
| ▪ wys. profili ołowianych                            | 5mm             |
| ▪ wys. spawu (ołowiu pokrytego cyną)                 | 6,5mm- 7,5mm    |
| ▪ grubość profili aluminiowych                       | 10mm            |
| ▪ szer. profili aluminiowych                         | 20mm            |
| ▪ ciężar witraża(w zależności od zagęszczenia linii) | 7,5-13kg/1m kw. |