

**Uniwersytet Śląski**

**w Katowicach**

ul. Bankowa 12

40-007 Katowice

NIP 634-019-71-34

REGON 000001347

Katowice, dn. 18.05.2022

## Pytania i odpowiedzi

---

**Dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego z wyłączeniem przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych p.n. „Stworzenie aplikacji mobilnej z przestrzenią 3D.” nr 147826/2022.

---

W związku z wpłynięciem wniosku o wyjaśnienie treści ogłoszenia o zamiarze udzielenia zamówienia Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

**Pytanie 1:** Prosimy o dokładniejszy opis co Zamawiający rozumie poprzez przestrzeń 3D?

**Odpowiedź:** Wirtualna galeria 3D, wielopomieszczeniowa przestrzeń gdzie prezentowane są dzieła artystów oraz biogramy.

**Pytanie 2:** Czy Zamawiający dopuszcza prezentowanie dzieł sztuki poprzez aplikację AR tak jak to jest np. w: <https://apps.apple.com/pl/app/civilisations-ar/id1350792208?>

**Odpowiedź:** Nie, tego typu prezentacja może funkcjonować jako element dodatkowy.

**Pytanie 3:** Czy punkty 3a i 3b dotyczą na pewno przedmiotu zamówienia?

**Odpowiedź:** Tak.

**Pytanie 4:** Skąd będą pochodziły modele 3D dzieł sztuki, czy możemy się umówić na jakiś format plików z modelami?

**Odpowiedź:** Modele 3D mają być przygotowane przez Wykonawcę zamówienia (6 sztuk) przykład poniżej.

Przykład 1:



Przykład 2:



**Pytanie 5:** Czy Zamawiający może dostarczyć grupę testową użytkowników? (w szczególności widzimy trudność z pozyskaniem grupy testowej mówiącej po czesku).

**Odpowiedź:** Wykonawca zobowiązany jest do wykonania testów na grupach reprezentatywnych we własnym zakresie.

**Pytanie 6:** Jak wyglądają prace artystów, dla których będzie trzeba stworzyć modele 3d – od tego zależy pracochłonność tworzenia modeli 3d.

**Odpowiedź:** Przykłady w pytaniu 4.

**Pytanie 7:** Czy te modele to będą wszystkie eksponaty, czy też będą umieszczone w aplikacji jakieś dodatkowe prace, np. grafiki albo video? Ile ich będzie, czy za ich dostarczenie odpowiedzialny będzie Zamawiający?

**Odpowiedź:** Tak, w galerii umieszczone będą grafiki, plakaty oraz krótkie animacje, za ich dostarczenie odpowiedzialny będzie Zamawiający. Będą to dzieła 10 artystów (ok. 5-10 prac na osobę).

**Pytanie 8:** Czy poza przechodzeniem pomiędzy eksponatami przewidziane są jakiegokolwiek interaktywności w aplikacji?

**Odpowiedź:** Tak, np. możliwość przybliżenia dzieła, uruchomienie animacji, uruchomienie ścieżki dźwiękowej, otwarcie tekstu biogramu.

**Pytanie 9:** Jakie są grupy reprezentatywne użytkowników, na które powołują się Państwo w kontekście testów?

**Odpowiedź:** Wykonawca zobowiązuje się do przetestowania aplikacji wśród mieszkańców Cieszyna i Ostrawy w zróżnicowanym przedziale wiekowym (zarówno młodzież, dorośli jak i seniorzy).

**Pytanie 10:** Poprosimy o uszczegółowiony opis dot. funkcji dobierania i filtrowania treści przez użytkownika – o jaki scenariusz tu chodzi?

**Odpowiedź:** Możliwość wyboru z pozycji menu dzieł poszczególnych artystów.

**Pytanie 11:** Uruchamianie offline – o jakie komputery chodzi? Czy tylko Windows z najnowszą wersją systemu operacyjnego?

**Odpowiedź:** Urządzenia mobilne, system Android oraz iOS.

*Łukasz Adamczyk*