

oznaczenie sprawy **159468/2022**

Uniwersytet Śląski w Katowicach
Biuro ds. Projektów Ogólnouczelnianych;
pok. 0.35 - Dział Projektów
ul. Bankowa 12
40-007 Katowice

Protokół z otwarcia ofert postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

cz. A Przeprowadzenie szkolenia „Ableton Live w produkcji muzycznej”

Kwota przeznaczona na sfinansowanie przedmiotu zamówienia: **14.400,00 PLN z VAT**

Numer oferty	Data i godzina wpływu oferty	Dane Wykonawcy	Cena oferty z VAT	Termin realizacji	Warunki płatności
1.	19.01.2023 godz. 13.29	ADSR Mateusz Telega ul. Wolska 64a/22 01-134 Warszawa	16.320,00	zaakceptowany	zaakceptowane
2.	19.01.2023 godz. 20.32	Jakub Sojka KUBA SOJKA MUSIC PRODUCTION Al.Piasta 55/7 77-400 Złotów	Oferta została odrzucona – oferta nie została zaszyfrowana zgodnie z wymaganiami z ogłoszenia		

cz. B Przeprowadzenie szkolenia „Audio Mastering”

Kwota przeznaczona na sfinansowanie przedmiotu zamówienia: **14.400,00 PLN z VAT**

Numer oferty	Data i godzina wpływu oferty	Dane Wykonawcy	Cena oferty z VAT	Termin realizacji	Warunki płatności
1.	18.01.2023 godz. 13.25	Strefa Rozwoju Danuta Rynkiewicz ul. Emilii Plater1a/53 05-500 Piaseczno	18.000,00	zaakceptowany	zaakceptowane
2.	19.01.2023 godz. 13.29	ADSR Mateusz Telega ul. Wolska 64a/22 01-134 Warszawa	16.320,00	zaakceptowany	zaakceptowane

cz. C Przeprowadzenie szkolenia „Wykorzystanie sampli w procesie sound designu”

Kwota przeznaczona na sfinansowanie przedmiotu zamówienia: **14.400,00 PLN z VAT**

Numer oferty	Data i godzina wpływu oferty	Dane Wykonawcy	Cena oferty z VAT	Termin realizacji	Warunki płatności
1.	18.01.2023 godz. 13.25	Strefa Rozwoju Danuta Rynkiewicz ul. Emilii Plater1a/53 05-500 Piaseczno	18.000,00	zaakceptowany	zaakceptowane
2.	19.01.2023 godz. 13.29	ADSR Mateusz Telega ul. Wolska 64a/22 01-134 Warszawa	16.320,00	zaakceptowany	zaakceptowane

Sporządziła:
Agnieszka Wawoczny