**Załącznik nr 4 nr sprawy 160109/2023**

**OŚWIADCZENIE**

o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

Nazwa Wykonawcy: ...................................................................................................................

Ulica: ...................................................... kod i miejscowość: ....................................................

Powiat: ................................................... województwo: ............................................................

Ubiegając się o zamówienie publiczne w postępowaniu na:

**Zamówienie nr 160109/2023**

**Świadczenie usług postprodukcyjnych prac dydaktycznych oraz etiud praktycznych studentów Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**

Oświadczamy, iż spełniam/y następujące warunki udziału w postępowaniu:

1. Posiadam/y uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
2. Posiadam/y wiedzę i doświadczenie,
3. Dysponuje/my odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
4. Jesteśmy w dobrej sytuacji ekonomicznej i finansowej,

*Oświadczamy, iż spełniamy warunek udziału w postępowaniu określony w opisie przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1, tj.*

1. Dysponujemy salą kinową przeznaczoną do korekcji barwnej. W przypadku korekcji barwnej filmu z przeznaczeniem do wyświetlania w kinie cyfrowym z kopii DCP, korekcja musi odbywać się na ekranie kinowym i skalibrowanym projektorze do normy DCI, wedle standardu SMPTE RP 431-2:2011, o rozdzielczości min. 2K, lub w przypadku korekcji HDR, na monitorze spełniającym wymogi standardu ST2084 dla krzywej PQ. Pliki po wykonaniu prac postprodukcyjnych muszą być zgodne z poniższą specyfikacją:
   1. Sekwencja EXR (min. 16 bitowa głębia koloru) lub DPX (16 bitowa głębia koloru)   
      w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3;
   2. Plik ProRes 422HQ lub 4444, w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 lub ST2084  
      DCI-P3
   3. Kopia kinowa DCP zgodna ze specyfikacją DCI lub SMPTE.
2. w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonaliśmy lub wykonujemy w sposób należyty, co najmniej 3 usługi odpowiadające swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, tj. usługę dotyczącą prac postprodukcyjnych obrazu lub dźwięku filmów fabularnych pełnometrażowych. Przez jedną usługę Zamawiający rozumie usługę zrealizowaną na podstawie 1 umowy.
3. dysponujemy lub będziemy dysponować osobą/osobami, mającymi doświadczenie w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołofilmowych (przez doświadczenie Zamawiający rozumie realizację przez osobę/osoby minimum trzech usług lub działań na rzecz współpracy z filmowym i okołofilmowym środowiskiem akademickim. Przez usługę Zamawiający rozumie przeprowadzenie przez wskazana osobę warsztatów/wykładów/zajęć/ laboratoriów/szkoleń skierowanych ściśle dla studentów. Przez działania Zamawiający rozumie wsparcie przez wskazaną osobę procesu produkcji studenckich etiud filmowych).

……………………………..

data i podpis Wykonawcy