

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA****Opis przedmiotu zamówienia:**

Świadczenie usług postprodukcyjnych prac dydaktycznych oraz etiid praktycznych studentów Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ul. Św. Pawła 3, 40-008 Katowice.

**Termin świadczenia usług postprodukcyjnych: od daty zawarcia umowy do 31.12.2023 r.**

LP	RODZAJ USŁUGI	JEDN. MIARY	WAGA
1	Kopiowanie danych (wgranie materiału źródłowego do systemów przechowywania danych – macierze; przegranie materiałów wynikowych w postaci plików EXR i ProRes, plików offline oraz dźwięku na dostarczone cyfrowe nośniki zewnętrzne – HDD/SSD)	100 GB	2
2	Konwersja plików z kamer cyfrowych do formatów offline z możliwością „wypalenia” nazwy pliku źródłowego oraz korespondującego kodu czasowego do formatów: QT ProRes, Avid DNxHR lub MP4, wraz z przegranie plików offline na dostarczony cyfrowy nośnik zewnętrzny (HDD/SSD)	minuta materiału	2
3	Konforming	minuta filmu	12
4	Efekty VFX ( wraz ze wsparciem zespołu ekspertów oraz stałym nadzorem doświadczonych koordynatorów i ekspertów w procesie technologicznym postprodukcji )	minuta filmu	8
5	Cyfrowa korekta barwna (Color Grading)	minuta filmu	8
6	Cyfrowa korekta barwna HDR (Color Grading)	minuta filmu	8
7	Wykonanie napisów początkowych i końcowych	minuta filmu	6
8	Wykonanie napisów do wersji językowych (subtitles)	minuta filmu	6
9	Wykonanie specjalnych efektów dźwiękowych - udział kreatywnego operatora dźwięku w procesie finalnego zgrania filmu;	minuta filmu	12
10	Postprodukcja dźwięku	minuta filmu	12
11	Zgranie dźwięku 5.1 (kopia cyfrowa)	minuta filmu	12

12	Wykonanie mastera EXR (min. 16 bitowa głębia koloru) lub DPX (16 bitowa głębia koloru) w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3	minuta filmu	4
13	Wykonanie mastera ProRes 422 HQ lub ProRes 4444 w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3	minuta filmu	4
14	Wykonanie kopii DCP ( <i>po zakończeniu procesu kolor korekcji i masteringu-procesu finalnego zgrania dźwięku z uwzględnieniem optymalizacji dynamiki w zakresie częstotliwości pasma emisyjnego dźwięku</i> )	minuta filmu	4
	<b>SUMA</b>		100

### **Warunki świadczenia usług:**

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego występuje o kompleksowe świadczenie usług i dostępność do nich w czasie określonym w umowie przez Zamawiającego na podstawie wystawianych przez upoważnioną osobę zleceń produkcyjnych.

Realizacja usług odbywać się będzie na podstawie dostarczonych przez Szkołę Filmową Uniwersytetu Śląskiego zleceń określających rodzaj usługi, rodzaj materiału filmowego oraz metraż.

Wykonanie usługi, poprzedzone będzie zapewnieniem Studentom konsultacji ze studiem postprodukcyjnym (Wykonawcą), w celu uszczegółowienia zakresu usług wymaganego dla danej etudy oraz sporządzenia wstępnego kosztorysu do zaakceptowania przez Szkołę. Wszelkie zmiany w kosztorysie, dokonywane na etapie realizacji usługi, Wykonawca zobowiązany jest zatwierdzić ze Szkołą.

Wykonawca zapewni również osobę/osoby z doświadczeniem w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołowilmowych, których zadaniem będzie bieżące wsparcie studentów w procesie postprodukcji studenckich etud filmowych oraz prowadzenie edukacji studentów w tym zakresie, w szczególności poprzez umożliwienie dostępu do nowatorskich treści w standardach międzynarodowych. Studenci winni mieć możliwość w trakcie realizacji zamówienia zapoznania się z profesjonalnym workflow produkcyjnym obowiązującym w branży filmowej oraz uzyskać dostęp do profesjonalnej wiedzy oraz zasad pracy powszechnie stosowanych na rynku audiowizualnym. Proces postprodukcji studenckich etud filmowych winien być realizowany z wykorzystaniem sali kinowej przeznaczonej do korekcji barwnej.

W przypadku wystąpienia konieczności wykonywania innych zadań postprodukcyjnych, Wykonawca zapewni pomieszczenie wraz z aparaturą niezbędną do należytego wykonania dodatkowych prac.

**Cena** podana przez Wykonawcę winna zawierać w szczególności: koszty sprzętu, materiałów oraz środków używanych do wykonania niniejszego zamówienia, koszty związane z dysponowaniem salą kinową na potrzeby realizacji niniejszego zamówienia, ewentualne koszty

związane z dysponowaniem pomieszczeniem dla potrzeb dodatkowych prac postprodukcyjnych, wynagrodzenie pracowników wraz z pochodnymi, a także koszty ogólne, w tym: wszelkie podatki, opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, zysk Wykonawcy oraz podatek VAT.

### **Warunek udziału:**

#### **1. Techniczny:**

Wykonawca ubiegający się o zamówienie musi dysponować salą kinową przeznaczoną do korekcji barwnej. W przypadku korekcji barwnej filmu z przeznaczeniem do wyświetlania w kinie cyfrowym z kopii DCP, korekcja musi odbywać się na ekranie kinowym i skalibrowanym projektorze do normy DCI, wedle standardu SMPTE RP 431-2:2011, o rozdzielczości min. 2K, lub w przypadku korekcji HDR, na monitorze spełniającym wymogi standardu ST2084 dla krzywej PQ. Pliki po wykonaniu prac postprodukcyjnych muszą być zgodne z poniższą specyfikacją:

- 1.1. Sekwencja EXR (min. 16 bitowa głębina koloru) lub DPX (16 bitowa głębina koloru) w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3;
- 1.2. Plik ProRes 422HQ lub 4444, w przestrzeni barwnej Rec 709, DCI-P3 lub ST2084 DCI-P3
- 1.3. Kopia kinowa DCP zgodna ze specyfikacją DCI lub SMPTE.

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży stosowny wykaz narzędzi, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych dostępnych Wykonawcy w celu wykonania zamówienia, załącznik nr 1F

#### **2. Doświadczenie:**

Wykonawca ubiegający się o zamówienie powinien wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał lub wykonuje w sposób należyty, co najmniej 3 usługi odpowiadające swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, tj. usługę dotyczącą prac postprodukcyjnych obrazu lub dźwięku filmów fabularnych pełnometrażowych. Przez jedną usługę Zamawiający rozumie usługę zrealizowaną na podstawie 1 umowy.

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży stosowny wykaz wykonywanych lub wykonanych prac postprodukcyjnych obrazu lub dźwięku filmów fabularnych pełnometrażowych, załącznik nr 6.

#### **3. Kadry**

Wykonawca ubiegający się o zamówienie winien wykazać, że dysponuje lub będzie dysponować osobą/osobami, mającymi doświadczenie w pracy ze studentami kierunków

filmowych lub okołowfilmowych. Przez doświadczenie Zamawiający rozumie realizację przez osobę/osoby minimum trzech usług lub działań na rzecz współpracy z filmowym i okołowfilmowym środowiskiem akademickim. Przez usługę Zamawiający rozumie przeprowadzenie przez wskazaną osobę warsztatów/wykładów/zajęć/laboratoriów/szkoleń skierowanych ściśle dla studentów. Przez działania Zamawiający rozumie wsparcie przez wskazaną osobę procesu produkcji studenckich etud filmowych.

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży wykaz doświadczenia osoby/osób, załącznik nr 7.

Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu w odniesieniu do zamówienia, może polegać na zasobach (zdolnościach technicznych lub zawodowych) innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. W odniesieniu do warunków dotyczących doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. Wykonawca, który polega na sytuacji innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek niedostępności tych zasobów, chyba że za niedostępność zasobów nie ponosi winy.

**Sposób rozliczenia:** Rozliczenie odbywać się będzie po zakończeniu realizacji danego zlecenia. Wynagrodzenie wypłacone będzie w oparciu o ceny jednostkowe poszczególnych usług oraz faktyczną liczbę zrealizowanych świadczeń wchodzących w zakres danego zlecenia. Faktycznie poniesione koszty rozliczane będą z dokładnością co do sekundy w przypadku, gdy jednostkę miary stanowi minuta. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na rachunek Wykonawcy podany na fakturze/rachunku w terminie 14 dni od daty jej otrzymania. Wykonawca wystawi rachunek/fakturę osobno do każdego zlecenia.

**Opis kryteriów oceny ofert:**

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty w każdej części postępowania, Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oceny ofert:

Kryterium	Waga	Maksymalna możliwa liczba punktów
Cena (C)	80%	80
Zatrudnienie osoby niepełnosprawnej (N)	10%	10
Doświadczenie w pracy ze studentami (S)	10%	10

2) Opis stosowanych kryteriów oraz sposób ich obliczania:

- a) **Cena (C)** - oznacza cenę łączną brutto za wykonanie całości przedmiotu zamówienia zgodnie z treścią ogłoszenia i umową.

Cena wskazana w formularzu oferty oceniana będzie w następujący sposób:

$$\text{Xc punktów} = \frac{\text{Cena najtańszej oferty} \times 80}{\text{Cena badanej oferty}}$$

**Xc** – liczba punktów za kryterium „cena”

Zamawiający w ramach tego kryterium przyzna maksymalnie 80 pkt.

- b) Kryterium „**zatrudnienie do realizacji zamówienia osób niepełnosprawnych**” (N) będzie oceniane w następujący sposób:

- Zamawiający dokona oceny tego kryterium na podstawie złożonej przez Wykonawcę wraz z ofertą (zgodnie z treścią pkt. 4 formularza oferty – załącznika nr 2 do ogłoszenia) **deklaracji zatrudnienia przy realizacji zamówienia osób niepełnosprawnych, o których mowa w przepisach o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych.**

- W przypadku niezłożenia przez Wykonawcę deklaracji w przedmiotowym zakresie, deklaracja nie podlega uzupełnieniu, co skutkuje nieprzyznaniem punktów w ramach tego kryterium.

- Wykonawca, który zadeklaruje, że zatrudni do realizacji zamówienia co najmniej jedną osobę niepełnosprawną otrzyma 10 pkt w tym kryterium oceny ofert.

- **Wykonawca, który nie zadeklaruje do realizacji zamówienia osób niepełnosprawnych lub zadeklaruje, iż nie zatrudni do realizacji zamówienia osób niepełnosprawnych otrzyma w tym kryterium 0 punktów.**

- W przypadku złożenia deklaracji zatrudnienia osoby niepełnosprawnej jw., Wykonawca będzie zobowiązany przestrzegać tego zobowiązania w toku realizacji zamówienia pod rygorem zastosowania przez zamawiającego kar umownych przewidzianych we wzorze umowy.

- Zamawiający zastrzega, iż najpóźniej przed przystąpieniem do świadczenia usług zażąda od Wykonawcy okazania dokumentu, potwierdzającego zatrudnienie do realizacji zamówienia osoby niepełnosprawnej, o której mowa w przepisach o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych. Odmowa okazania powyższego dokumentu lub brak wymaganego dokumentu będzie skutkować zastosowaniem przez zamawiającego kar umownych przewidzianych w umowie.

Zamawiający w ramach tego kryterium przyzna maksymalnie 10 pkt.

- c) Kryterium „**Doświadczenie w pracy ze studentami (S)**” będzie oceniane w następujący sposób:

Ocena dla tego kryterium będzie obliczana na podstawie złożonego przez Wykonawcę, wraz z ofertą, wykazu osób mających doświadczenie w pracy ze studentami kierunków filmowych lub okołowilmowych wraz z podaniem charakteru doświadczenia oraz podmiotu na rzecz którego realizowana była usługa ( na podstawie załącznika nr 7 do ogłoszenia o zamówieniu), według poniższych zasad:

- a. wykazanie większej liczby usług przez osobę niż wymagane minimum określone w “Warunkach udziału” w Opisie Przedmiotu Zamówienia – 10 pkt,
- b. W przypadku niezłożenia przez Wykonawcę ww. informacji, informacja ta nie podlega uzupełnieniu, co skutkuje nieprzyznaniem punktów w ramach tego kryterium.

Ocena końcowa dokonana będzie po zsumowaniu punktów uzyskanych z oceny w kryterium: cena C; zatrudnienie osoby niepełnosprawnej N; oraz doświadczenie w pracy ze studentami (S).

Wyliczenie punktów zostanie dokonane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z matematycznymi zasadami zaokrąglania.

Maksymalna łączna suma punktów we wskazanych wyżej kryteriach – 100.

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy niepodlegającego wykluczeniu, która nie podlega odrzuceniu oraz która uzyska największą liczbę zsumowanych punktów w ramach ustalonych ww. kryteriów oceny ofert.