



SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia realizowany jest w ramach projektu: „Festival of Art and Independent Games” współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie pięciu wykładów/prelekcji oraz pięciu warsztatów podczas konferencji LAG EDU odbywającej się w Cieszynie.

Prelekcje/wykłady oraz warsztaty w ramach wszystkich części prowadzone winny być w języku angielskim.

Zamówienie udzielone zostanie w częściach:

Część A – przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. **Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów: "VR Technology"**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z technikami audiowizualnymi, ewolucją formy medialnej i strategiami opowiadania historii przez twórców filmowych i projektantów gier. Podczas warsztatów studenci zrealizują razem z wykładowcą własny film 360 dostępny na google VR.

Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną.

Część B - przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. **Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów: "Level-up Typography"**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych historycznym i kulturowym rozwojem typografii oraz typografią niekonwencjonalną.

Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną.

Część C - przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. **Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów: "Bridging (shirt)film and gaming"**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z innowacyjnością krótkich filmów, oraz łączeniem technik gier video i filmu w filmach krótkometrażowych.

Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną

Część D - przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. **Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów: "New storytelling-new technologies applied in cinemas"**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z nowymi konstrukcjami audiowizualnymi i hybrydyzacją gatunków form i technik kinematograficznych tj. 3D, rzeczywistość wirtualna, rzeczywistość rozszerzona, format pionowy, sztuczna inteligencja oraz re-definicją pozycji widza w „spec’actora”.

Festival of Art and Independent Games LAG



Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną

Część E - przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. **Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów: „Expand the life of your shadow”.**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z różnorodnością rynku gier niezależnych i technikami artystycznymi.

Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną.

Termin realizacji zamówienia (dotyczy każdej części): 03-04.06.2019 r.

Dokładną godzinę wykładu/prelekcji oraz warsztatów. Strony ustalą po zawarciu umowy.

Miejsce realizacji zamówienia (dotyczy każdej części): Konferencja LAG EDU, **Kampus UŚ w Cieszynie, ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn, sala konferencyjna.**

Wykonawca winien w kalkulować koszty dojazdu na konferencję w cenę wykładu i warsztatów. Zamawiający pokryje koszty noclegu dla Wykonawcy.

Kryterium (w każdej części) - cena 100 %

Warunek udziału (część A)

Wykonawca winien dysponować 1 osobą, która spełnia łącznie następujące wymagania:

- Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
- Posiada minimum 3 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć (wykładów i/lub warsztatów i/lub szkoleń i/lub ćwiczeń) w zakresie technik audiowizualnych, formy medialnej i narracji w filmie i grach w ciągu ostatnich 5 lat przed terminem upływem terminu składania ofert
- Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie B2

Warunek udziału (część B)

Wykonawca winien dysponować 1 osobą, która spełnia łącznie następujące wymagania:

1. Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
2. Posiada minimum 3 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć (wykładów i/lub warsztatów i/lub szkoleń i/lub ćwiczeń) w zakresie typografii i technik artystycznych w ciągu ostatnich 5 lat przed terminem upływem terminu składania ofert
3. Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie B2

Festival of Art and Independent Games LAG



Warunek udziału (część C)

Wykonawca winien dysponować 1 osobą, która spełnia łącznie następujące wymagania:

1. Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
2. Posiada minimum 5 letnie doświadczenie w branży gier video i filmu w zakresie nowych technik audiowizualnych.
3. Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie B2.

Warunek udziału (część D)

Wykonawca winien dysponować 1 osobą, która spełnia łącznie następujące wymagania:

1. Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
2. Posiada minimum 5 letnie doświadczenie w branży gier video i filmu w zakresie nowych technik audiowizualnych.
3. Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie B2

Warunek udziału (część E)

Wykonawca winien dysponować 1 osobą, która spełnia łącznie następujące wymagania:

1. Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
2. Posiada minimum 3 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć (wykładów i/lub warsztatów i/lub szkoleń i/lub ćwiczeń) w zakresie projektowania graficznego i projektowania gier video.
3. Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie B2

Na potwierdzenie spełnienia wymagań Wykonawca złoży stosowne oświadczenie. Jednocześnie Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania Wykonawcy celem okazania dokumentów potwierdzających spełnienie ww. warunku.

Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu następujących dokumentów (dotyczy każdej części):

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w nieprzekraczalnym terminie do 7 dni roboczych licząc od dnia podpisania umowy w miesiącu, w którym wykonywać będzie zadania na rzecz Projektu, oświadczenie wskazujące planowaną liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w ramach wszelkich innych aktywności zawodowych, niezależnie od źródła ich finansowania (**dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz projektu**), w celu wprowadzenia przedstawionych danych do systemu teleinformatycznego SL2014 oraz weryfikacji, czy łącznie planowane zaangażowanie zawodowe Wykonawcy nie przekracza limitu 276 godzin miesięcznie – według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy.
2. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w nieprzekraczalnym terminie do 3 dni roboczych od dnia zakończenia miesiąca kalendarzowego, w którym wykonywał zadania na rzecz Projektu, protokół wskazujący prawidłowe wykonanie zadań oraz rzeczywistą liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w

Festival of Art and Independent Games LAG



ramach wszelkich innych aktywności zawodowych, niezależnie od źródła ich finansowania (**dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz projektu**), w celu wprowadzenia przedstawionych danych do systemu teleinformatycznego SL2014 oraz weryfikacji, czy łączne rzeczywiste zaangażowanie zawodowe Wykonawcy nie przekracza limitu 276 godzin miesięcznie – według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy.

Prawa autorskie (dotyczy każdej części):

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Warunki płatności (dotyczy każdej części):

Rozliczenie odbędzie się po zakończeniu realizacji usługi i po podpisaniu przez Zamawiającego bez uwag protokołu odbioru, który stanowi podstawę do wystawienia rachunku/faktury. Warunkiem podpisania protokołu odbioru usługi będzie dostarczenie do Zamawiającego w terminie 10 dni roboczych licząc od dnia wykonania usługi następujących dokumentów:

1. jeden komplet materiałów z zajęć (jeśli takowe powstaną) na poczet przekazania ich do archiwum Projektu,
2. protokołów sporządzonych przez Wykonawcę wskazujących planowaną liczbę i ewidencję godzin, a następnie prawidłowe wykonanie zadań, liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w ramach innych aktywności zawodowych (dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz projektu).

Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na rachunek Wykonawcy podany na fakturze/rachunku w terminie do 14 dni od daty jej otrzymania.

Festival of Art and Independent Games LAG