



## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Przedmiot zamówienia realizowany jest w ramach projektu:** „Festival of Art and Independent Games” współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

**Przedmiotem zamówienia jest** przeprowadzenie trzech wykładów/prelekcji oraz trzech warsztatów podczas konferencji LAG EDU odbywającej się w Cieszynie.

Prelekcje/wykłady oraz warsztaty w ramach wszystkich części prowadzone winny być w **języku angielskim**.

### **Zamówienie udzielone zostanie w częściach:**

**Cześć A** – przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów:

#### **„Gamification w narracji filmowej”**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z przedstawieniem czynników psychologicznych powstających podczas grania w gry, które kształtują nasze zachowanie oraz wpływają na narrację filmową. Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną.

**Cześć B** - przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów:

#### **„Gry oraz wirtualne środowisko w edukacji”**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z rzeczywistością wirtualną wykorzystywaną w edukacji, m.in. poprzez projekty zaangażowane społecznie. Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną

**Cześć C** - przeprowadzenie 60 minutowej prelekcji/wykładu podczas konferencji oraz 120 minutowych warsztatów dla studentów. Temat prelekcji/wykładu oraz warsztatów:

#### **„Wirtualne Środowisko dźwiękowe (Auditory Virtual Environment (AVE) – o możliwości wykorzystania wirtualnej akustyki, techniki Ambisonics w wirtualnym środowisku”**

Przygotowanie wykładu/prelekcji oraz warsztatów związanych z dźwiękami wykorzystywanymi w świecie wirtualnym. Prelegent winien przygotować wszystkie niezbędne materiały w języku angielskim do przeprowadzenia wykładu/prelekcji oraz warsztatów, np. prezentację multimedialną

**Termin realizacji zamówienia (dotyczy każdej części): 24.06.2017 r**

Dokładną godzinę wykładu/prelekcji oraz warsztatów Strony ustalą po zawarciu umowy.

Festival of Art and Independent Games LAG



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH





**Miejsce realizacji zamówienia (dotyczy każdej części):** Konferencja LAG EDU, Hala Sportowo-Widowiskowa w Cieszynie, ul. Sportowa 1.

Wykonawca winien w kalkulować koszty dojazdu na konferencję w cenę wykładu i warsztatów. Zamawiający pokryje koszty noclegu dla Wykonawcy.

**Kryterium (w każdej części) - cena 100 %**

**Warunek udziału (część A)**

1. Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
2. Posiada minimum 3 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć (wykładów i/lub warsztatów i/lub szkoleń i/lub ćwiczeń) w zakresie projektowania audiowizualnego w ciągu ostatnich 5 lat przed terminem upływem terminu składania ofert
3. Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie C1

**Warunek udziału (część B)**

1. Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
2. Posiada minimum 3 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć (wykładów i/lub warsztatów i/lub szkoleń i/lub ćwiczeń) w zakresie animacji 3D, game desidnu oraz produkcji medialnej w ciągu ostatnich 5 lat przed terminem upływem terminu składania ofert
3. Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie C1

**Warunek udziału (część C)**

1. Posiada co najmniej wykształcenie wyższe
2. Posiada minimum 3 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć (wykładów i/lub warsztatów i/lub szkoleń i/lub ćwiczeń) w zakresie muzyki elektronicznej oraz środowiska dźwiękowego w multimediami w ciągu ostatnich 5 lat przed terminem upływem terminu składania ofert
3. Posiada znajomość j. angielskiego co najmniej na poziomie C1

**Na potwierdzenie spełnienia wymagań Wykonawca złoży stosowne oświadczenie. Jednocześnie Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania Wykonawcy celem okazania dokumentów potwierdzających spełnienie ww. warunku.**

Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu następujących dokumentów (dotyczy każdej części):

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w nieprzekraczalnym terminie do 7 dni roboczych licząc od dnia podpisania umowy w miesiącu, w którym wykonywać będzie zadania na rzecz Projektu, oświadczenie wskazujące planowaną liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w ramach wszelkich innych aktywności zawodowych, niezależnie od źródła ich finansowania (**dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz projektu**), w celu wprowadzenia przedstawionych danych do systemu teleinformatycznego SL2014 oraz weryfikacji, czy łączne planowane zaangażowanie zawodowe Wykonawcy nie przekracza limitu 276 godzin miesięcznie

Festival of Art and Independent Games LAG



- według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy.
2. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w nieprzekraczalnym terminie do 3 dni roboczych od dnia zakończenia miesiąca kalendarzowego, w którym wykonywał zadania na rzecz Projektu, protokół wskazujący prawidłowe wykonanie zadań oraz rzeczywistą liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w ramach wszelkich innych aktywności zawodowych, niezależnie od źródła ich finansowania (**dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz projektu**), w celu wprowadzenia przedstawionych danych do systemu teleinformatycznego SL2014 oraz weryfikacji, czy łączne rzeczywiste zaangażowanie zawodowe Wykonawcy nie przekracza limitu 276 godzin miesięcznie – według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy.

#### **Prawa autorskie (dotyczy każdej części):**

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dokumentów opracowań i wszelkich innych materiałów wytworzonych przez siebie w ramach realizacji niniejszego zamówienia bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

#### **Warunki płatności (dotyczy każdej części):**

Rozliczenie odbędzie się po zakończeniu realizacji usługi i po podpisaniu przez Zamawiającego bez uwag protokołu odbioru, który stanowi podstawę do wystawienia rachunku/faktury. Warunkiem podpisania protokołu odbioru usługi będzie dostarczenie do Zamawiającego w terminie 10 dni roboczych licząc od dnia wykonania usługi następujących dokumentów:

1. jeden komplet materiałów z zajęć (jeśli takowe powstaną) na poczet przekazania ich do archiwum Projektu,
2. protokołów sporządzonych przez Wykonawcę wskazujących planowaną liczbę i ewidencję godzin, a następnie prawidłowe wykonanie zadań, liczbę oraz ewidencję godzin w danym miesiącu kalendarzowym poświęconych na wykonanie zadań w projekcie oraz w ramach innych aktywności zawodowych (dot. Wykonawców będących osobami fizycznymi osobiście wykonującymi pracę na rzecz projektu).

Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na rachunek Wykonawcy podany na fakturze/rachunku w terminie do 14 dni od daty jej otrzymania.

## Festival of Art and Independent Games LAG