

Załącznik nr 1

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia są usługi związane z przeprowadzeniem zajęć przez wykładowców wizytujących z zagranicy realizowane w ramach projektu pt.: „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”, a tym samym przedmiot zamówienia jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś Priorytetowa III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych, nr wniosku POWR.03.05.00-00-z301/18-00.

Usługa swym zakresem obejmuje:

Przeprowadzenie zajęć, w tym: wykładów, warsztatów, seminariów w języku angielskim przez wykładowcę z zagranicy w zakresie problematyki reżyserii filmu fabularnego dla studentów studiów stacjonarnych (Reżyseria, jednolite magisterskie, 1, 2, 3 rok), w ramach projektu „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”

2. Termin realizacji zamówienia

Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w terminie od daty zawarcia umowy do **30.09. 2020 roku**. Realizacja zajęć winna odbywać się zgodnie z harmonogramem przygotowanym przez Zamawiającego po zawarciu umowy i przesłanym do Wykonawcy drogą mailową najpóźniej do 3 dni przed rozpoczęciem zajęć.

Wykonawca jest zobowiązany dostosować się do zmian harmonogramu wprowadzonych przez Zamawiającego. Każdorazowe nieprzeprowadzenie zajęć zgodnie z harmonogramem z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiający uznaje za niewykonanie zobowiązań określonych w umowie.

3. Miejsce realizacji zamówienia

Zamawiający zapewnia sale wyposażone w rzutnik multimedialny i ekran oraz stosowną liczbę miejsc. Będą to sale wykładowe znajdujące się w budynkach Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego przy ul. Św. Pawła 3 w Katowicach.

4. Liczba uczestników

Liczba osób zależy będzie od faktycznego zainteresowania studentów.

Nie można wprowadzać na zajęcia dodatkowych osób niebędących uczestnikami projektu.

5. Liczba godzin

Wykonawca zrealizuje **maksymalnie 30 godzin zajęć**. Zajęcia powinny składać się z wykładów specjalistycznych, warsztatów oraz seminariów. Godzina zajęć oznacza godzinę „lekcyjną” – 45 minut. Zajęcia mogą odbywać się w dni wyznaczone przez Zamawiającego, od poniedziałku do piątku w godzinach od 08.00 do 20.00.

6. Rekrutacja, informacja oraz organizacja wykładów

Za rekrutację odpowiedzialny jest Zamawiający. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach i problemach związanych z realizacją zajęć.

Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz prowadzenia wizyt monitorujących.

Projekt pt. „*Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany*”

7. Wykonawca jest zobowiązany do:

1. Przygotowania raportu/sprawozdania z wykładów.
2. Wydruku list obecności na każdy dzień zajęć i zebrania podpisów uczestników w wersji papierowej i dostarczenia po zakończeniu każdego zajęcia do Zamawiającego w terminie do 5 dni roboczych od zakończenia danych zajęć. Niedotrzymanie ww. terminu Zamawiający uzna jako nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy. Wykonawca będzie gromadzić listy obecności na formularzach dostarczonych przez Zamawiającego.
3. Przeprowadzenia na ostatnich zajęciach ankiety. Wzór ankiety dostarczony zostanie przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zgadza się na wykonanie zdjęć w trakcie prowadzenia zajęć.
5. Umożliwienie osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz przeprowadzenia wizyt monitorujących.

8. Zakres merytoryczny zajęć

Tematyka zajęć będzie dotyczyć reżyserii pełnometrażowego filmu fabularnego. Zakres tematyczny przedmiotu obejmować powinien podstawowe zagadnienia dotyczące reżyserii filmu dokumentalnego w okresie zdjęciowym (praca na planie filmowym, praca z bohaterem, współpraca z operatorem obrazu, realizatorem dźwięku) oraz studium przypadku na podstawie własnego filmu wykładowcy z zagranicy. Program zajęć ma mieć charakter autorski. Szczegółowy program zajęć powinien być przekazany i zatwierdzony przez Zamawiającego na 5 dni przed terminem rozpoczęcia zajęć.

9. Dokumentacja związana z realizacją kursu:

Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu w terminie do 5 dni roboczych od dnia zakończenia ostatnich zajęć, dokumentów, a w szczególności:

- 1) Oryginałów list obecności,
- 2) Jednego kompletu materiałów szkoleniowych (innych niż program), jeśli takie zostaną przygotowane,
- 3) Oryginałów ankiet.
- 4) Raportu/sprawozdania

Przekazanie Zamawiającemu powyższych dokumentów stanowi podstawę do sporządzenia protokołu odbioru. Protokół stanowi podstawę do przyjęcia rachunku/faktury od Wykonawcy.

Na wszelkich materiałach przygotowanych przez Wykonawcę powinna znaleźć się informacja, iż zajęcia są współfinansowane z Unii Europejskiej zgodnie z aktualnymi na dzień przeprowadzenia zajęć wytycznymi oraz zasadami promocji Projektu. Zamawiający przekaze Wykonawcy wzór papieru firmowego, przypisanego do projektu do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.

10. Rozliczenie

Wynagrodzenie wypłacone będzie jednorazowo, w oparciu o cenę jednostkową **1 godziny zajęć** oraz faktyczną liczbę zrealizowanych godzin zajęć. Cena podana przez Wykonawcę powinna zawierać koszt przeprowadzenia zajęć oraz koszt ewentualnych materiałów szkoleniowych. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na konto bankowe Wykonawcy w terminie 14 dni, licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku/faktury. Podstawą wystawienia rachunku/faktury będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru usługi.

Projekt pt. „*Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany*”

11. Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy dla realizacji przedmiotowego zamówienia dysponują lub będą dysponować 1 osobą która posiada:

1. wykształcenie wyższe kierunkowe (licencjat lub magisterium na kierunku reżyseria lub realizacja obrazu filmowego/telewizyjnego) lub pokrewne (fotografia, sztuki audiowizualne, media audiowizualne, itp.)
2. niezbędną wiedzę i doświadczenie, tj. posiadający wybitny reżyserski dorobek artystyczny (potwierdzony zdobytymi nagrodami i udziałem w prestiżowych festiwalach filmowych) oraz posiadający doświadczenie scenopisarskie
3. ukończone dwa pełnometrażowe filmy fabularne, w których występował w charakterze reżysera, przy czym oba powinny posiadać historię festiwalową, a przynajmniej jeden nagrody na festiwalach kategorii A
4. przynajmniej 5 letnie doświadczenie w pracy zawodowej w zakresie tematyki realizowanej na zajęciach
5. znajomość języka angielskiego umożliwiającą na prowadzenie zajęć akademickich w tym języku

Na potwierdzenie tego faktu Wykonawca przedłoży wraz z ofertą stosowne oświadczenie oraz ksero dyplomu potwierdzające wykształcenie;

Wykładowca na co dzień mieszka poza granicami kraju.

12. Koszty dojazdu i pobytu

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy pokrycie ewentualnych kosztów z tytułu przyjazdu, tj. kosztów dojazdu oraz kosztów pobytu, do wysokości kosztów wykazanych we wniosku o dofinansowanie Projektu. Koszty dojazdu i pobytu nie zostaną wliczone do ceny za godzinę wykładów. Szczegóły dot. ww. kosztów zostaną uregulowane innym stosownym zamówieniem/umową/dokumentem.

13. Prawa autorskie

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

14. Opis kryteriów oceny ofert.

Kryterium – Cena. Waga kryterium – 100 %.

Cena - oznacza cenę łączną brutto za wykonanie całości przedmiotu zamówienia zgodnie z treścią ogłoszenia i umową. Cena wskazana w formularzu oferty oceniana będzie

w następujący sposób:

Xc – liczba punktów za kryterium „cena”

Otrzymana liczba punktów zostanie pomnożona przez wagę kryterium, tj. 100 %