

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia są usługi związane z przeprowadzeniem zajęć przez wykładowców wizytujących z zagranicy realizowane w ramach projektu pt.: „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”, a tym samym przedmiot zamówienia jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś Priorytetowa III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych, nr wniosku POWR.03.05.00-00-z301/18-00.

Usługa swym zakresem obejmuje:

Przeprowadzenie zajęć, w tym: wykładów, warsztatów, seminariów w języku angielskim przez wykładowcę z zagranicy w zakresie problematyki cyfrowych technik rejestracji i obróbki obrazu dla studentów studiów stacjonarnych (Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia, jednolite magisterskie, 2 i 3 rok) Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w ramach projektu „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”.

2. Termin realizacji zamówienia

Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w terminie od daty zawarcia umowy **do 31 grudnia 2020 roku**. Realizacja zajęć winna odbywać się zgodnie z harmonogramem przygotowanym przez Zamawiającego po zawarciu umowy i przesłanym do Wykonawcy drogą mailową najpóźniej do 3 dni przed rozpoczęciem zajęć.

Wykonawca jest zobowiązany dostosować się do zmian harmonogramu wprowadzonych przez Zamawiającego. Każdorazowe nieprzeprowadzenie zajęć zgodnie z harmonogramem z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiający uznaje za niewykonanie zobowiązań określonych w umowie.

3. Miejsce realizacji zamówienia

Usługa odbędzie się w formie zajęć akademickich online za pośrednictwem oprogramowania umożliwiającego interaktywne przeprowadzenie zajęć oraz czynne uczestnictwo studentów. Nagrania z zajęć będą przekazane Zamawiającemu do celów archiwizacyjnych.

4. Liczba uczestników

Liczba osób zależy będzie od faktycznego zainteresowania studentów.

Projekt pt. „*Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany*”

Nie można wprowadzać na zajęcia dodatkowych osób niebędących uczestnikami projektu.

5. Liczba godzin

Wykonawca zrealizuje **maksymalnie 30 godzin zajęć**. Zajęcia powinny składać się z wykładów specjalistycznych, warsztatów oraz seminariów. Godzina zajęć oznacza godzinę „lekcyjną” – 45 minut. Zajęcia mogą odbywać się w dni wyznaczone przez Zamawiającego, od poniedziałku do piątku w godzinach od 08.00 do 20.00.

6. Rekrutacja, informacja oraz organizacja wykładów

Za rekrutację odpowiedzialny jest Zamawiający. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach i problemach związanych z realizacją zajęć.

Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz prowadzenia wizyt monitorujących.

7. Wykonawca jest zobowiązany do:

1. Przygotowania raportu/sprawozdania z wykładów.
2. Zapewnienia dowolnego narzędzia umożliwiającego interaktywny czynny udział 30 studentów i nagranie zajęć.
3. Nagrania prowadzonych zajęć w sposób umożliwiający weryfikację uczestników i dostarczenia nagrania do Zamawiającego w terminie do 5 dni roboczych od zakończenia zajęć. Niedotrzymanie ww. terminu Zamawiający uzna jako nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy.
4. Przeprowadzenia na ostatnich zajęciach ankiety w formie elektronicznej. Wzór ankiety dostarczony zostanie przez Zamawiającego.
5. Wykonawca zgadza się na samodzielne wykonanie nagrania w trakcie prowadzenia zajęć.
6. Umożliwienie osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz przeprowadzenia wizyt monitorujących.

8. Zakres merytoryczny zajęć

Tematyka zajęć będzie dotyczyć pracy operatora filmowego oraz zapoznania studentów z metodami rejestracji obrazu filmowego, jego technologii oraz techniki. Zapoznanie z profesjonalnymi praktycznymi aspektami wykorzystania kamer, oświetlenia filmowego. Wyjaśnienie strony technicznej rejestracji obrazów (m.in. w realizacji filmu fabularnego lub dokumentalnego, do celów dokumentacyjnych, multimedialnych i fotografii artystycznej). Program zajęć ma mieć charakter autorski. Szczegółowy program zajęć powinien być przekazany i zatwierdzony przez Zamawiającego na 5 dni przed terminem rozpoczęcia zajęć.

Projekt pt. „*Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany*”

9. Dokumentacja związana z realizacją kursu:

Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu w terminie do 5 dni roboczych od dnia zakończenia ostatnich zajęć dokumentów, a w szczególności:

- 1) Nagrania przeprowadzonych zajęć na nośniku danych.
- 2) Jednego kompletu materiałów szkoleniowych (innych niż program), jeśli takie zostaną przygotowane,
- 3) Wypełnionych ankiet na nośniku danych,
- 4) Raportu/sprawozdania.

Przekazanie Zamawiającemu powyższych dokumentów stanowi podstawę do sporządzenia protokołu odbioru. Protokół stanowi podstawę do przyjęcia rachunku/faktury od Wykonawcy.

Na wszelkich materiałach przygotowanych przez Wykonawcę powinna znaleźć się informacja, iż zajęcia są współfinansowane z Unii Europejskiej zgodnie z aktualnymi na dzień przeprowadzenia zajęć wytycznymi oraz zasadami promocji Projektu. Zamawiający przekaze Wykonawcy wzór papieru firmowego, przypisanego do projektu do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.

10. Rozliczenie

Wynagrodzenie wypłacone będzie jednorazowo, w oparciu o cenę jednostkową **1 godziny zajęć** oraz faktyczną liczbę zrealizowanych godzin zajęć. Cena podana przez Wykonawcę powinna zawierać koszt przeprowadzenia zajęć oraz koszt ewentualnych materiałów szkoleniowych. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na konto bankowe Wykonawcy w terminie 14 dni, licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku/faktury. Podstawą wystawienia rachunku/faktury będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru usługi.

11. Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy dla realizacji przedmiotowego zamówienia dysponują lub będą dysponować 1 osobą która posiada:

1. wykształcenie wyższe kierunkowe (na kierunku realizacja obrazu filmowego lub fotografia), lub pokrewne (sztuki dramatyczne lub reżyseria).
2. niezbędną wiedzę i doświadczenie, tj. posiadający doświadczenie zawodowe jako operator filmowy lub reżyser przynajmniej ośmiu fabularnych filmów pełno- lub średniometrażowych.
3. Posiadający dorobek zawodowy w postaci co najmniej 2 nagród na międzynarodowych festiwalach filmowych.
4. przynajmniej 5 letnie doświadczenie w pracy zawodowej w zakresie tematyki realizowanej na zajęciach
5. znajomość języka angielskiego umożliwiającą na prowadzenie zajęć akademickich w tym języku

Projekt pt. „**Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany**”

Na potwierdzenie tego faktu Wykonawca przedłoży wraz z ofertą stosowne oświadczenie oraz ksero dyplomu potwierdzające wykształcenie; Zamawiający zastrzega sobie na każdym etapie realizacji postępowania możliwość wezwania Wykonawcy do okazania dokumentów potwierdzających spełnienie wyżej wskazanych warunków.

Wykładowca na co dzień mieszka poza granicami kraju.

12. Koszty dojazdu i pobytu

Nie dotyczy. Zajęcia prowadzone będą on-line.

13. Prawa autorskie

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.