



Projekt realizowany w ramach projektu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego ze środków Funduszu Nauki i Technologii Polskiej w ramach III edycji Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł badawczy 1.1), nr projektu: 0049/NPRH3/H11/82/2014

Załącznik nr1

Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa konserwacja 207 obiektów [szacunkowa ilość ok. 3000 kart] wchodzących w skład zbiorów Pracowni Polskiego Atlasu Etnograficznego w Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Są to ankiety z zielnikami, pozyskiwane pod koniec lat 40. XX wieku w ramach prac badawczych PAE. Obiekty posiadają identyczną budowę technologiczną (ankieta ma postać broszury, której karty połączone są za pomocą metalowych zszywek; ankieta znajduje się na papierze kwasowym; posiada karty zewnętrzne: 23,5 cm x 13,5 cm; średnio w ankiecie jest 15 kart). Większość ankiet zawiera wklejone, zasuszone rośliny, część z nich jest pustych. Podstawowym zagrożeniem dla trwałości obiektu jest wykruszanie się zasuszonych roślin przyklejonych do kart broszury. Działania konserwatorskie są niezbędne do realizacji prac digitalizacyjnych – zabezpieczenie przed utratą zarówno roślin, jak i samego papierowego podłoża powstrzyma procesy destrukcyjne, przywracając wartość użytkową obiektów. Obiekty nie były wcześniej konserwowane.

Zakres usługi winien obejmować następujące prace:

- zabezpieczenie obiektów w transporcie,
- dezynfekcja obiektów,
- rozłożenie obiektu, podstawowe badania: stopnia zakwaszenia papieru i odporności pigmentów na działanie wody. Inne badania specjalistyczne w zależności od indywidualnych potrzeb związanych z konserwacją obiektu, określane przez konserwatora,
- oczyszczenie obiektu (mechaniczne na sucho, tamponowanie, kąpiel, usuwanie przebarwień, w zależności od rodzaju obiektu i jego cech fizycznych). Zabezpieczenie pigmentów nieodpornych na działanie wody lub użycie środków bezpiecznych dla tuszy i atramentów,
- odkwaszanie i wzmacnianie strukturalne całego obiektu lub jego części,
- uzupełnianie ubytków,
- strukturalne zabezpieczenie roślin, zabezpieczenie osypanych szczątków,
- czyszczenie broszur, zamocowanie wzmocnionych roślin,
- umieszczenie w pudełkach zabezpieczających z tektury,



Projekt realizowany w ramach projektu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego ze środków Funduszu Nauki i Technologii Polskiej w ramach III edycji Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł badawczy 1.1), nr projektu: 0049/NPRH3/H11/82/2014

- wykonanie dokumentacji zbiorczej opisowej i fotograficznej - pełna dokumentacja obejmuje dokumentację opisową (opis budowy obiektów oraz wykaz stosowanych środków chemicznych użytych do konserwacji, odpowiednich do stanu zachowania ankiet) i dokumentację fotograficzną (przed, w trakcie i po konserwacji - minimum 20 fotografii w postaci fizycznej i cyfrowej). Fotografie powinny być wykonane w rozdzielczości TIF i dodatkowo dołączone do w/w dokumentacji na płycie CD lub DVD).

Termin realizacji zamówienia:

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zamówienia najpóźniej do 31-VIII- 2015 roku.

Z uwagi na unikatowość zbiorów i harmonogram prac badawczych wykonanie prac zostanie podzielone na dwa etapy:

1. pierwszy etap do 30.04.2015r. – kompleksowa konserwacja 80 obiektów,
2. drugi etap do 31.08.2015r. – kompleksowa konserwacja 127 obiektów.

Zamawiający udostępni materiały przeznaczone do konserwacji do 3dni od daty zawarcia umowy. Przekazanie obiektów do konserwacji nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego. Za przekazany Wykonawcy przedmiot usługi, celem dokonania konserwacji, odpowiada Wykonawca, aż do momentu odbioru przez Zamawiającego potwierdzonego pisemnie i podpisanego bez uwag protokołu odbioru.

Miejsce ulokowania zbiorów przeznaczonych do konserwacji:

Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bielska 62
pokój 124, Budynek Główny
43-400 Cieszyn

Warunki udziału w postępowaniu:

Warunek udziału w postępowaniu zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, Zamawiającemu, iż dysponuje lub będzie dysponował co najmniej 1 osobą, która uczestniczyć będzie w wykonywaniu niniejszego zamówienia i spełnia łącznie wszystkie warunki w zakresie wykształcenia, doświadczenia i kwalifikacji zawodowych:



Projekt realizowany w ramach projektu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego ze środków Funduszu Nauki i Technologii Polskiej w ramach III edycji Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł badawczy 1.1), nr projektu: 0049/NPRH3/H11/82/2014

- posiada wykształcenie wyższe – co najmniej magister z zakresu archeologii i/lub sztuki,
- posiada stosowne kwalifikacje, wykazane dokumentem potwierdzającym uprawnienia konserwatorskie w zakresie piśmiennictwa zabytkowego, konserwacji papieru i skóry: dyplom lub zezwolenie (zgodnie z art.217 §2 pkt 2 Kodeksu postępowania administracyjnego oraz §19 i § 20 Rozp. Min. kultury i Sztuki z dn.11 stycznia 1994 roku. Dz.U. Nr 16 poz. 55),

Informacje dotyczące wykonania zamówienia:

- każda istotna zmiana prac konserwatorskich musi być uzgodniona z Uniwersytetem Śląskim, który może nie wyrazić zgody na zmianę lub żądać opinii rzeczoznawcy potwierdzającej zasadność zmiany,
- w programie prac konserwatorskich należy uwzględnić środki, materiały i metody, którymi posłuży się Wykonawca,
 - materiały użyte w procesie konserwacji muszą być zgodne z wymogami konserwatorskimi – powinny być użyte materiały najwyższej, konserwatorskiej jakości, papiery i tektury posiadające stosowne certyfikaty dopuszczające do przedmiotowej czynności.
- Zamawiający ma prawo do weryfikacji użytych materiałów w trakcie i po zakończeniu prac konserwatorskich,
- Wykonawca zobowiązany jest do dysponowania odpowiednio wyposażoną pracownią konserwatorską, w której wszystkie etapy konserwacji są możliwe do wykonania. Zamawiający ma prawo do kontroli warunków pomieszczenia/ń, w jakich wykonywane są prace konserwatorskie na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia,
- Wykonawca musi zapewnić obiektom bezpieczny transport. Obiekty powinny zostać zapakowane w sposób uniemożliwiający przemieszczanie się, w pudła i worki foliowe lub w szczelny kontener. Po przywiezieniu do pracowni, w której będzie odbywać się konserwacja Wykonawca powinien wyjąć obiekt/y z foliowego/ych okryć,
- prace muszą być wykonane terminowo i z należytą starannością od chwili zawarcia umowy do terminu zakończenia prac, tj. 31.08.2015 roku. Wykonawca zgłasza Zamawiającemu zakończenie prac nie później niż w ostatnim dniu trwania umowy.



Projekt realizowany w ramach projektu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego ze środków Funduszu Nauki i Technologii Polskiej w ramach III edycji Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł badawczy 1.1), nr projektu: 0049/NPRH3/H11/82/2014

Sposób odbioru przedmiotu umowy:

1. Odbiór przedmiotu umowy nastąpi etapowo.
2. Odbiór częściowy prac konserwatorskich nastąpi w terminie do 5 dni roboczych licząc od pisemnego zgłoszenia Wykonawcy o gotowości do odbioru częściowego po zakończeniu I etapu (30.04.2015r.).
3. Odbioru wykonanych prac konserwatorskich dokonają osoby upoważnione przez Zamawiającego.
4. Zamawiający dokona odbioru jakościowego, jak i ilościowego I etapu wykonania prac konserwatorskich, co zostanie potwierdzone podpisanym protokołem odbioru przez Strony.
5. Podpisany przez Strony protokół odbioru I etapu bez uwag, stanowi podstawę wystawienia faktury Vat, lub rachunku przez Wykonawcę. W sytuacji uwag Zamawiającego wskazanych w protokole odbioru I etapu, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego ich usunięcia, co zostanie potwierdzone odrębnym protokołem odbioru.
6. Wykonawca zobowiązany jest do powiadomienia zamawiającego, (tel, fax, lub e-mailem) o wykonaniu I lub II etapu umowy, a Zamawiający zobowiązany jest do wyznaczenia daty, godz. odbioru przedmiotu zamówienia, jednak nie później niż w ciągu 5 dni od uzyskania ww. informacji.
7. Zamawiający dokona odbioru jakościowego i ilościowego II etapu prac konserwatorskich zielników, co zostanie potwierdzone podpisanym protokołem odbioru przez Strony.
8. Podpisany przez Strony protokół odbioru II etapu bez uwag stanowi podstawę wystawienia faktury Vat/, rachunku przez Wykonawcę, oraz potwierdza wykonanie wszystkich prac objętych umową. W sytuacji podpisania protokołu odbioru z uwagami Wykonawca zobowiązany jest do ich niezwłocznego usunięcia, co zostanie potwierdzone podpisanym odrębnym protokołem odbioru. Za datę wykonania II etapu usługi (datę zakończenia umowy) uważa się datę podpisania protokołu odbioru bez uwag, lub datę podpisania protokołu potwierdzającego usunięcie zgłoszonych uwag przez Zamawiającego, wskazanych we wcześniejszym protokole odbioru.
9. Zamawiający wymaga, aby czynności związane z odbiorem przedmiotu zamówienia tj. etapu I i II, odbywały się w budynku Uniwersytetu Śląskiego: Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn.
Budynek Główny



Projekt realizowany w ramach projektu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego ze środków Funduszu Nauki i Technologii Polskiej w ramach III edycji Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł badawczy 1.1), nr projektu: 0049/NPRH3/H11/82/2014

Warunki płatności:

Zamawiający dopuszcza dokonanie płatności częściowej za wykonany przedmiot zamówienia, po dokonaniu odbioru usługi bez uwag, każdego z I i II etapu. Płatność za wykonanie I etapu nie może być wyższa niż 40 % wartości całej usługi (umowy). Podstawą wystawienia faktury/rachunku będzie podpisany przez Obie Strony bez uwag protokół odbioru usługi.

Kryteria oceny ofert: 100% cena

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta o najniższej całkowitej wartości brutto usługi, w której spełniono jednocześnie wszelkie wymogi formalne przedstawione w opisie przedmiotu zamówienia.

UWAGA!

Przed złożeniem oferty, Zamawiający zaleca przeprowadzenie wizji lokalnej zbiorów z uwagi na specyfikę przedmiotu zamówienia. Wizji można dokonać po uprzednim mailowym ustaleniu terminu z osobą wyznaczoną przez Zamawiającego: Panią dr Agnieszka Pieńczak (agnieszka.pienczak@us.edu.pl).