



OPIS ZGŁOSZENIA ZAPOTRZEBOWANIA

I. Uniwersytet Śląski w Katowicach zaprasza do złożenia oferty na organizację i realizację imprezy plenerowej, która odbędzie się w terminie 12 do 13 czerwca 2018 roku na terenie kampusu Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz na Rynku w Cieszynie.

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest:

Organizacja i realizacja imprezy plenerowej w ramach projektu „ Festival of Art and Independent Games” pod względem technicznym, produkcji, akcji multimedialnej, kompleksowej ochrony oraz zapewnienia zaplecza technicznego, w następujących dniach i lokalizacjach:

12 (od godziny 16.00) i 13 czerwca 2018 na Rynku Głównym w Cieszynie

2. Zakres usług stanowiących przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Przygotowanie i zarezerwowanie przestrzeni na Rynku Głównym w Cieszynie w dniach 12 i 13 czerwiec 2018.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sceny z zadaszeniem na potrzeby imprezy o wymiarach co najmniej 10 x 10 metrów wraz ze schodami i możliwością montażu oświetlenia scenicznego nad sceną i umieszczenia jej w miejscu do tego przeznaczonym na Rynku w Cieszynie, montaż sceny oraz jej demontaż.
3. Przygotowanie 7 standardowych stoisk targowych o rozmiarach 3 x 3 z gniazdkiem elektrycznym, stołem i krzesłami, na potrzeby stoisk targowych LAG EDU, LAG FESTIVALU i LAG MUSIC i ich montaż oraz demontaż zgodnie z wytycznymi na Rynku Głównym w Cieszynie.
4. Realizacja obrazu na scenie, 2 kamery HD (z operatorami), ekran LED do wyświetlania obrazu z mikserami wideo w dniu 12.06.2018 od godzi. 16.00 oraz w dniu 13.06.2018.
5. Zapewnienie kompleksowej ochrony całej imprezy, zgodnie z wymogami prawa, przepisami dotyczącymi organizowania imprez masowych -Ustawa z dnia 20 marca 2009 roku (Dz. U. Nr 62, poz. 504 z późn. Zm.)o bezpieczeństwie imprez masowych na terenach objętych jej realizacją, w szczególności w zakresie:
 - a. zabezpieczenia imprezy oraz ochrony ludzi i sprzętu przez licencjonowana Agencje Ochrony (w tym również w godzinach nocnych);
 - b. ochrona przeciwpożarowa
 - c. zapewnienie odpowiedniego zabezpieczenia lekarskiego podczas działań LAG FESTIVALU i LAG MUSIC (12 i 13 czerwca 2018 roku)

Festival of Art and Independent Games LAG



- d. Zabezpieczenie odpowiedniej ilości toalet, lokalizacja toalet na całym terenie objętym organizacją imprez w ilości odpowiadającej spodziewanej liczbie uczestników.
 - e. Stałe utrzymanie porządku i higieny w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - f. dostawy energii elektrycznej i wody (podłączenie energii elektrycznej z punktów wskazanych przez *Zamawiającego*) w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - g. sprzątnięcia i wywozu nieczystości w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - h. ubezpieczenia imprezy w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - i. *Zamawiający* przewiduje poniższe ilości widzów:
500- 999 osób (dziennie).
6. Zapewnienie zaplecza i techniki estradowej zgodnie z wymaganiami zaproponowanymi przez zespoły i artystów estradowych w tym w szczególności:
- a. Nagłośnienie liniowe zgodnie z riderami wykonawców: Kuba Chojnacki z zespołem, Company in Crisis, Bleeding Moses, Vadim & Co.
 - b. Scena z zadaszeniem i oświetleniem oraz krzesłami dla zespołów
 - c. zapewnienie akustyków, oraz w przypadku wystąpienia takiej konieczności, specjalistów z odpowiednimi pozwoleniami lub licencjami na cały okres trwania imprezy lub w wyznaczonych godzinach.
 - d. Ekran projekcyjny
 - e. ekran typu LED o rozmiarach 3x5 metrów do transmisji wideo
 - f. mikser wideo
 - g. obsługa techniczna.
7. Organizacja serwisu na potrzeby LAG FESTIVALU i LAG MUSIC
- a. przygotowanie wszystkich niezbędnych sprzętów, w tym sceny, okablowania, nagłośnienia , oświetlenia, boksów, montaż i demontaż oraz transport
 - b. Ustawienie całego niezbędnego sprzętu w nocy z 12 na 13 czerwca 2017 roku oraz jego demontaż w nocy z 13 na 14 czerwca 2017
 - c. Pełna usługa sprzątająca po zakończeniu LAG FESTIVALU i LAG MUSIC
8. Zapewnienie pełnej procedury aplikowania w wydarzeniach masowych, w tym:
- a. Powiadomienie wszystkich niezbędnych władz
 - b. Powiadomienia wszystkich niezbędnych instytucji
9. Do obowiązków *Wykonawcy* należy zawarcie umów i opłacenie kosztów wszystkich niezbędnych podwykonawców, przygotowanie sceny wraz z nagłośnieniem i oświetleniem, garderób, płótków, ochrony zgodnie z wymaganiami zespołów i artystów estradowych i obowiązującym prawem organizowania imprez masowych.

Festival of Art and Independent Games LAG



10. Stały kontakt z osobą wyznaczoną przez stronę zamawiającego:
koordynator projektu LAG Festival of Art and Independent Games: Emilia Moddelmog-Anweiler,
emilia.moddelmog-anweiler@us.edu.pl, tel.792 830 330

III. Warunki realizacji:

- W cenę zostaną wliczone wszelkie koszty związane z transportem, montażem i demontażem przedmiotu zamówienia.
- Zleceniobiorca oświadczy, że dostarczy sprzęt kompletny, sprawny technicznie i nadający się do umówionego sposobu korzystania.

IV. Termin i sposób realizacji zamówienia:

Wymagany termin realizacji zamówienia: **od daty zawarcia umowy w ciągu 7 dni roboczych.**

V. Miejsce realizacji zamówienia:

Rynek Główny w Cieszynie

VI. Warunki płatności:

1. Podstawą dokonania płatności będzie prawidłowo wystawiona faktura VAT oraz podpisany obustronnie protokół odbioru.
2. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie 14 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej faktury.

Festival of Art and Independent Games LAG