

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### 1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia są usługi związane z przeprowadzeniem zajęć przez wykładowców wizytujących z zagranicy realizowane w ramach projektu pt.: „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”, a tym samym przedmiot zamówienia jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś Priorytetowa III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych, nr wniosku POWR.03.05.00-00-z301/18-00.

#### Usługa swym zakresem obejmuje:

Przeprowadzenie zajęć, w tym: wykładów, warsztatów, seminariów w języku angielskim w zakresie problematyki zarządzania projektami w branży multimedialnej dla studentów studiów stacjonarnych (Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej), w ramach projektu „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”.

### 2. Termin realizacji zamówienia

Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w terminie od daty zawarcia umowy **do 31 grudnia 2021 roku**. Realizacja zajęć winna odbywać się zgodnie z harmonogramem przygotowanym przez Zamawiającego po zawarciu umowy i przesłanym do Wykonawcy drogą mailową najpóźniej do 3 dni przed rozpoczęciem zajęć.

Wykonawca jest zobowiązany dostosować się do zmian harmonogramu wprowadzonych przez Zamawiającego. Każdorazowe nieprzeprowadzenie zajęć zgodnie z harmonogramem z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiający uznaje za niewykonanie zobowiązań określonych w umowie.

### 3. Miejsce realizacji zamówienia

Usługa odbędzie się w formie zajęć akademickich online za pośrednictwem oprogramowania umożliwiającego interaktywne przeprowadzenie zajęć oraz czynne uczestnictwo studentów (MS Teams).

### 4. Liczba uczestników

Liczba osób zależy będzie od faktycznego zainteresowania studentów.

Nie można wprowadzać na zajęcia dodatkowych osób niebędących uczestnikami projektu.

### 5. Liczba godzin

Wykonawca zrealizuje **maksymalnie 30 godzin zajęć**. Zajęcia powinny składać się z wykładów specjalistycznych, warsztatów oraz seminariów. Godzina zajęć oznacza godzinę „lekcyjną” – 45 minut. Zajęcia mogą odbywać się w dni wyznaczone przez Zamawiającego, od poniedziałku do piątku w godzinach od 08.00 do 20.00.

## 6. Rekrutacja, informacja oraz organizacja wykładów

Za rekrutację odpowiedzialny jest Zamawiający. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach i problemach związanych z realizacją zajęć.

Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz prowadzenia wizyt monitorujących.

## 7. Wykonawca jest zobowiązany do:

1. Przygotowania programu zajęć oraz przekazania go do Zamawiającego do akceptacji najpóźniej 5 dni przed planowanym rozpoczęciem zajęć.
2. Przygotowania raportu/sprawozdania z wykładów.
3. Umożliwienie osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz przeprowadzenia wizyt monitorujących.

## 8. Zakres merytoryczny zajęć

Zakres tematyczny będzie obejmował analizę kilku różnorodnych projektów w branży medialnej (np. fotograficznego, audiowizualnego i multimedialnego) oraz przedstawienie instrumentów i sposobów zarządzania projektami. Program zajęć ma mieć charakter autorski. Szczegółowy program zajęć powinien być przekazany i zatwierdzony przez Zamawiającego na 1 dzień przed terminem rozpoczęcia zajęć.

## 9. Dokumentacja związana z realizacją kursu:

Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu w terminie do 5 dni roboczych od dnia zakończenia ostatnich zajęć dokumentów, a w szczególności:

Jednego kompletu materiałów szkoleniowych (innych niż program), jeśli takie zostaną przygotowane, Raportu/sprawozdania.

Przekazanie Zamawiającemu powyższych dokumentów stanowi podstawę do sporządzenia protokołu odbioru. Protokół stanowi podstawę do przyjęcia rachunku/faktury od Wykonawcy.

Na wszelkich materiałach przygotowanych przez Wykonawcę powinna znaleźć się informacja, iż zajęcia są współfinansowane z Unii Europejskiej zgodnie z aktualnymi na dzień przeprowadzenia zajęć wytycznymi oraz zasadami promocji Projektu. Zamawiający przekaze Wykonawcy wzór papieru firmowego, przypisanego do projektu do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.

## 10. Rozliczenie

Wynagrodzenie wypłacone będzie jednorazowo, w oparciu o cenę jednostkową **1 godziny zajęć** oraz faktyczną liczbę zrealizowanych godzin zajęć. Cena podana przez Wykonawcę powinna zawierać koszt przeprowadzenia zajęć oraz koszt ewentualnych materiałów szkoleniowych. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na konto bankowe Wykonawcy w terminie 14 dni, licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku/faktury. Podstawą wystawienia rachunku/faktury będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru usługi.

## 11. Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy dla realizacji przedmiotowego zamówienia dysponują lub będą dysponować 1 osobą która:

1. Była zaangażowana w realizację co najmniej dwóch filmów fabularnych, dokumentalnych lub animowanych
2. Posiada co najmniej dwuletnie doświadczenie w pracy w instytucji kultury

Na potwierdzenie tego faktu Wykonawca przedłoży wraz z ofertą stosowne oświadczenie.

Wykładowca na co dzień mieszka poza granicami kraju.

## 12. Koszty dojazdu i pobytu

Nie dotyczy. Zajęcia prowadzone będą on-line.

## 13. Prawa autorskie

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## 14. Opis kryteriów oceny ofert.

- a) Kryterium – Cena. Waga kryterium – 80 %.

Cena - oznacza cenę łączną brutto za wykonanie całości przedmiotu zamówienia zgodnie z treścią ogłoszenia i umową. Cena wskazana w formularzu oferty oceniana będzie w następujący sposób:

Xc – liczba punktów za kryterium „cena”

Otrzymana liczba punktów zostanie pomnożona przez wagę kryterium, tj. 80 %

- b) Kryterium – dorobek zawodowy. Waga kryterium – 20%

Dorobek zawodowy wskazany w ofercie oceniany będzie w następujący sposób:

Wykonawca posiada doświadczenie w realizacji filmów fabularnych, dokumentalnych lub animowanych:

0-2 filmów – 0 pkt

3-6 filmów – 10 pkt

7-10 filmów – 15 pkt

11 filmów i więcej – 20 pkt