

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia są usługi związane z przeprowadzeniem zajęć przez wykładowców wizytujących z zagranicy realizowane w ramach projektu pt.: „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”, a tym samym przedmiot zamówienia jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś Priorytetowa III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych, nr wniosku POWR.03.05.00-00-z301/18-00.

Usługa swym zakresem obejmuje:

Przeprowadzenie zajęć, w tym: wykładów, warsztatów, seminariów w języku angielskim w zakresie problematyki zarządzania projektami w branży multimedialnej dla studentów studiów stacjonarnych (Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej), w ramach projektu „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”.

2. Termin realizacji zamówienia

Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w terminie od daty zawarcia umowy **do 31 grudnia 2021 roku**. Realizacja zajęć winna odbywać się zgodnie z harmonogramem przygotowanym przez Zamawiającego po zawarciu umowy i przesłanym do Wykonawcy drogą mailową najpóźniej do 3 dni przed rozpoczęciem zajęć.

Wykonawca jest zobowiązany dostosować się do zmian harmonogramu wprowadzonych przez Zamawiającego. Każdorazowe nieprzeprowadzenie zajęć zgodnie z harmonogramem z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiający uznaje za niewykonanie zobowiązań określonych w umowie.

3. Miejsce realizacji zamówienia

Usługa odbędzie się w formie zajęć akademickich online za pośrednictwem oprogramowania umożliwiającego interaktywne przeprowadzenie zajęć oraz czynne uczestnictwo studentów (MS Teams).

4. Liczba uczestników

Liczba osób zależy będzie od faktycznego zainteresowania studentów.

Nie można wprowadzać na zajęcia dodatkowych osób niebędących uczestnikami projektu.

5. Liczba godzin

Wykonawca zrealizuje **maksymalnie 30 godzin zajęć**. Zajęcia powinny składać się z wykładów specjalistycznych, warsztatów oraz seminariów. Godzina zajęć oznacza godzinę „lekcyjną” – 45 minut. Zajęcia mogą odbywać się w dni wyznaczone przez Zamawiającego, od poniedziałku do piątku w godzinach od 08.00 do 20.00.

6. Rekrutacja, informacja oraz organizacja wykładów

Za rekrutację odpowiedzialny jest Zamawiający. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach i problemach związanych z realizacją zajęć.

Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz prowadzenia wizyt monitorujących.

7. Wykonawca jest zobowiązany do:

1. Przygotowania programu zajęć oraz przekazania go do Zamawiającego do akceptacji najpóźniej 5 dni przed planowanym rozpoczęciem zajęć.
2. Przygotowania raportu/sprawozdania z wykładów.
3. Umożliwienie osobom wskazanym przez Zamawiającego przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji zajęć w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz przeprowadzenia wizyt monitorujących.

8. Zakres merytoryczny zajęć

Zakres tematyczny będzie obejmował analizę kilku różnorodnych projektów w branży medialnej (np. fotograficznego, audiowizualnego i multimedialnego) oraz przedstawienie instrumentów i sposobów zarządzania projektami. Program zajęć ma mieć charakter autorski. Szczegółowy program zajęć powinien być przekazany i zatwierdzony przez Zamawiającego na 1 dzień przed terminem rozpoczęcia zajęć.

9. Dokumentacja związana z realizacją kursu:

Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu w terminie do 5 dni roboczych od dnia zakończenia ostatnich zajęć dokumentów, a w szczególności:

Jednego kompletu materiałów szkoleniowych (innych niż program), jeśli takie zostaną przygotowane, Raportu/sprawozdania.

Przekazanie Zamawiającemu powyższych dokumentów stanowi podstawę do sporządzenia protokołu odbioru. Protokół stanowi podstawę do przyjęcia rachunku/faktury od Wykonawcy.

Na wszelkich materiałach przygotowanych przez Wykonawcę powinna znaleźć się informacja, iż zajęcia są współfinansowane z Unii Europejskiej zgodnie z aktualnymi na dzień przeprowadzenia zajęć wytycznymi oraz zasadami promocji Projektu. Zamawiający przekaze Wykonawcy wzór papieru firmowego, przypisanego do projektu do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.

10. Rozliczenie

Wynagrodzenie wypłacone będzie jednorazowo, w oparciu o cenę jednostkową **1 godziny zajęć** oraz faktyczną liczbę zrealizowanych godzin zajęć. Cena podana przez Wykonawcę powinna zawierać koszt przeprowadzenia zajęć oraz koszt ewentualnych materiałów szkoleniowych. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na konto bankowe Wykonawcy w terminie 14 dni, licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku/faktury. Podstawą wystawienia rachunku/faktury będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru usługi.

11. Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy dla realizacji przedmiotowego zamówienia dysponują lub będą dysponować 1 osobą która:

1. Była zaangażowana w realizację co najmniej dwóch filmów fabularnych, dokumentalnych lub animowanych
2. Posiada co najmniej dwuletnie doświadczenie w pracy w instytucji kultury

Na potwierdzenie tego faktu Wykonawca przedłoży wraz z ofertą stosowne oświadczenie.

Wykładowca na co dzień mieszka poza granicami kraju.

12. Koszty dojazdu i pobytu

Nie dotyczy. Zajęcia prowadzone będą on-line.

13. Prawa autorskie

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

14. Opis kryteriów oceny ofert.

a) Kryterium – Cena. Waga kryterium – 80 %.

Cena - oznacza cenę łączną brutto za wykonanie całości przedmiotu zamówienia zgodnie z treścią ogłoszenia i umową. Cena wskazana w formularzu oferty oceniana będzie w następujący sposób:

Xc – liczba punktów za kryterium „cena”

Otrzymana liczba punktów zostanie pomnożona przez wagę kryterium, tj. 80 %

b) Kryterium – dorobek zawodowy. Waga kryterium – 20%

Dorobek zawodowy wskazany w ofercie oceniany będzie w następujący sposób:

Wykonawca posiada doświadczenie w realizacji filmów fabularnych, dokumentalnych lub animowanych:

0-2 filmów – 0 pkt

3-6 filmów – 10 pkt

7-10 filmów – 15 pkt

11 filmów i więcej – 20 pkt