

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

Załącznik nr 1

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa **opracowania i wdrożenia kursu e-learningowego**, umożliwiających zdobycie praktycznych umiejętności oraz rozwijanie kompetencji w zakresie **poznania technik animowania obrazu i dźwięku**:

Zamówienie realizowane jest w ramach projektu **MOOC ART.!” POWR.03.01.00-00-W006/18-00**, realizowanego przy współfinansowaniu przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III "Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju", Działanie 3.1. "Kompetencje w szkolnictwie wyższym".

Głównym celem projektu jest zdobycie wiedzy oraz umiejętności przez uczestników w zakresie **technik animowania obrazu i dźwięku**.

### II. Kod i nazwa zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

80420000-4 – usługi e-learning

### III. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Zamawiany kurs zostanie udostępniony na platformie NAVOICA studentom Uniwersytetu Śląskiego oraz innym uczestnikom, którzy z własnej inicjatywy wyrażają chęć nabycia umiejętności niezbędnych do **poznania technik animowania obrazu i dźwięku**.

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca winien w szczególności:

1. **Posiadać pomysł i opracować koncepcję kursu (merytoryczne i metodyczne)**. Kurs powinien być atrakcyjny wizualnie, interaktywny i angażujący uczestnika.

#### **Zagadnienia merytoryczne, które powinny znaleźć się w programie kursu:**

- zapoznanie z dorobkiem polskiej sztuki animacji,
- zapoznanie ze współczesnymi realizacjami z zakresu animacji poklatkowej w obszarze artystycznym oraz użytkowym,
- nabycie umiejętności tworzenia scenariusza popartego storboardem oraz moodboardem.
- opanowanie podstawowych technik stosowanych w tworzeniu animacji,
- opanowanie funkcji aparatu fotograficznego niezbędnych do prawidłowej rejestracji zdjęć,
- opanowanie umiejętności operowania obrazem,
- opanowanie umiejętności rejestracji dźwięku,
- budowanie planów zdjęciowych, tworzenie scenografii, oświetlenie,
- zapoznanie bibliotekami dźwięków oraz muzyki na licencji CC,
- zapoznanie z technikami montażu firmowego.

Opracowanie merytoryczne musi zostać przedstawione Zamawiającemu do akceptacji.

Wykonawca winien opracować metodycznie kurs, tj. opracować scenariusz kursu. Scenariusz powinien być przedstawiony w postaci edytowalnego dokumentu tekstowego, w którym opisany zostanie każdy ekran. Scenariusz musi zostać przedstawiony Zamawiającemu do akceptacji. Scenariusz winien obejmować:

- wybór materiałów merytorycznych do wykorzystania w kursie. Klucze wyboru treści powinny być zaproponowane przez metodyka.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

- Podział zawartości na moduły , ekrany, sceny.
  - Redakcja tekstów wraz z weryfikacją stylistyczną, gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną.
  - Zaplanowanie ilustracji graficznych, specyfikacji rysunków, zdjęć animacji.
  - Zaprojektowanie elementów interaktywnych oraz opis ich działania.
  - Opracowanie tekstów lektorskich.
  - Ułożenie zadań do ćwiczeń i pytań testowych.
  - Opracowanie analiz przypadków.
  - Stworzenie słowniczka pojęć ,listy przypadków , pozycji bibliograficznych.
  - Pomoc wykwalifikowanego personelu podczas realizacji zamówienia, dotycząca przygotowania kursu pod względem graficznym.
  - Kurs powinien zawierać ekrany z treściami kursu jak i ekrany z ćwiczeniami i testami sprawdzającymi.
  - Kurs musi być interaktywny i zawierać udźwiękowanie głosem lektora, napisy w języku polskim i angielskim. W zakresie tłumaczenia treści kursu Zamawiający dokonana jej we własnym zakresie.
2. Wykonać produkcję materiałów, opracować wzorzec/ szablon danego kursu wraz z prezentacją grafik,
  3. Dokonać implementacji na studio
  4. Dokonać testowania funkcjonalności technicznych oraz poprawności metodyczno-merytorycznych,
  5. Wdrożyć kurs na platformę NAVOICA.

Wykonawca winien na bieżąco prowadzić konsultacje z Zamawiającym przez cały okres obowiązywania umowy z możliwością wprowadzania drobnych korekt w przygotowanym wcześniej kursie e-learningowym.

#### **Przygotowanie kursu według poniższych wytycznych:**

- Kurs powinien rozpocząć się graficznym wstępem – trailerem zawierającym oznaczenia informujące o współfinansowaniu realizowanego szkolenia przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III "Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju", Działanie 3.1. "Kompetencje w szkolnictwie wyższym", oraz wskazywać temat i treści szkolenia. Krótka informacja w formie filmu lub graficznego opracowania powinna trwać nie więcej niż 1,5 min.
- Kurs powinien zawierać ekrany zarówno z treściami szkoleniowymi jak i ekrany z ćwiczeniami i testami sprawdzającymi.
- Kurs powinien być interaktywny, przygotowany w języku polskim i angielskim. W zakresie tłumaczenia treści Zamawiający dokonana jej we własnym zakresie. Przystosowane do osób z niepełnosprawnościami.
- Kurs winien kończyć się testem oraz wystawieniem zaświadczenia o ukończeniu kursu.

Materiały zamieszczone w kursie mają precyzyjnie wskazywać uczestnikom szkolenia zakres merytoryczny poszczególnych modułów:

- zapoznanie z dorobkiem polskiej sztuki animacji,
- zapoznanie ze współczesnymi realizacjami z zakresu animacji poklatkowej w obszarze artystycznym oraz użytkowym,
- nabycie umiejętności tworzenia scenariusza popartego storboardem oraz moodboardem.
- opanowanie podstawowych technik stosowanych w tworzeniu animacji,
- opanowanie funkcji aparatu fotograficznego niezbędnych do prawidłowej rejestracji zdjęć,

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

- opanowanie umiejętności operowania obrazem,
- opanowanie umiejętności rejestracji dźwięku,
- budowanie planów zdjęciowych, tworzenie scenografii, oświetlenie,
- zapoznanie bibliotekami dźwięków oraz muzyki na licencji CC,
- zapoznanie z technikami montażu firmowego.

Kurs powinien być zamieszczony na platformie **e-learningowej** NAVOICA.

Kurs w formie e-learningu będą stanowić uzupełnienie dla studentów Uniwersytetu Śląskiego oraz osób nie będących studentami a chcącymi podnieść wiedzę i umiejętności w zakresie technik animacji obrazu i dźwięku.

### **Założenia organizacyjne**

- Kurs e-learningowy będzie odpowiadał łącznie **min 10 godzinom dydaktycznym**
- Kurs prezentowany na platformie nie będzie moderowany, uczestnicy nie będą musieli być dostępni on-line.
- Kurs będzie prowadzony biernie bez kontaktu z prowadzącym.
- Uczestnicy kursu pracować będą indywidualnie.
- Komunikacja z uczestnikami prowadzona będzie z wykorzystaniem zwrotnych komentarzy z opóźnieniem.
- Wszystkie elementy kursu powinny być aktywne od pierwszego zalogowania na kurs.

Program kursów musi być przygotowany zgodnie z opracowanymi w ramach projektu wytycznymi i standardami które zostaną udostępnione Wykonawcy po podpisaniu umowy.

Opracowane materiały dydaktyczne muszą uwzględniać stosowanie aktualnych standardów medycznych w temacie objętym danym kursem, w tym standardów międzynarodowych.

Zamawiający przewiduje stały kontakt z Wykonawcą, w celu monitorowania procesu realizacji usługi.

**Kurs doskonalący**, przygotowany na poziomie wykładów i ćwiczeń akademickich, które będą stanowiły uzupełnienie wiedzy w ramach poszczególnych kierunków przez studentów Uniwersytetu Śląskiego oraz osób którzy same chcą podnosić kwalifikacje i umiejętności.

### **Wymagania dotyczące szkoleń e-learningowych i materiałów dydaktycznych zamieszczonych na platformie**

Kursy e-learningowe powinny mieć możliwość realizacji w całości lub etapami i być zakończone wystawieniem zaświadczenia/certyfikatu.

Kurs powinien się składać z następujących części:

#### **1. Materiały informacyjne:**

- Cele i efekty kształcenia
- Zasady pracy podczas kursu
- Wstępne wymagania
- Spis treści kursu
- Harmonogram
- Zasady oceniania
- Zagadnienia obowiązujące na zaliczeniu.

#### **2. Materiały budujące wiedzę i umiejętności:**

- Treści merytoryczne prezentowane w różnych formatach (np. teksty elektroniczne) w formacie PDF, HTML, pliki audio, filmy, animacje, symulacje)
- Zadania problemowe
- Literatura podstawowa
- Literatura uzupełniająca

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

- Odnośniki do wartościowych stron internetowych

### 3. Materiały utrwalające:

- Podsumowanie, synteza, zestawienie.

### 4. Moduł weryfikujący i Materiały sprawdzające:

Moduł weryfikujący powinien zawierać:

- informacje o sposobie weryfikacji wiedzy i czasie weryfikacji oraz liczbie podejść do zaliczania,
- powinien zawierać zdanie weryfikujące w postaci np. testu, zadania, doświadczenia, case study itp.,
- powinien zawierać informację zwrotną dotyczącą wyniku zaliczenia, udzielonych odpowiedzi i sugestie co należałoby jeszcze powtórzyć,
- powinien weryfikować informacje ze wszystkich działów omawianych w kursie, natomiast nie oznacza to tych samych wag wszystkich tematów przy weryfikacji
- test/praca zaliczeniowa.

### 5. Zaświadczenie / certyfikat do wydruku w formie PDF.

Wszelkie szczegółowe uzgodnienia Zamawiającego z Wykonawcą w trakcie realizacji zamówienia będą odbywały się w formie elektronicznej

## IV. Termin realizacji zamówienia

Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany w terminie: od dnia podpisania umowy do 30.09.2020 r. w etapach :

Etap I: do 30.04.2020 (szacunkowe zaangażowanie na poziomie 70 godzin)

Etap II: do 31.07.2020 (szacunkowe zaangażowanie na poziomie 140 godzin)

Etap III: do 30.09.2020 (szacunkowe zaangażowanie na poziomie 20 godzin)

W ramach umowy Wykonawca zrealizuje maksymalnie 230 godzin.

Dokładny harmonogram opracowania i wdrożenia kursu e-learningowego Zamawiający ustali na zasadzie negocjacji z Wykonawcą, w terminie maksymalnie 15 dni roboczych od daty podpisania umowy .

## V. Warunki udziału w postępowaniu

Wykonawca, w celu realizacji przedmiotu zamówienia zapewni co najmniej 1 osobę, która posiada łącznie:

- a) posiada wykształcenie co najmniej wyższe magisterskie z dziedziny sztuki (w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych)
- b) posiada niezbędne doświadczenie dydaktyczne w zakresie tematyki kursu w szczególności w zakresie **technik animacji**.
- c) wykonał w ciągu ostatnich 5 lat minimum 1 usługę polegającą na wytworzeniu kursu / kursów / szkolenia / warsztatów/szkoleń e- learningowych/ego. Przez wytworzenie kursu/szkolenia Zamawiający rozumie minimum opracowanie treści do danego kursu i oprogramowanie treści.

Na potwierdzenie spełniania Warunku Wykonawca złoży stosowne oświadczenie.

## VI. Prawa Autorskie

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych w ramach realizacji niniejszego zamówienia materiałów noszących cechy utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
„MOOC Art !”

## VII. Sposób rozliczenia

Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany w następujących etapach:

### - etap I :

#### **Opracowanie wkładu merytorycznego**

#### **Opracowanie metodyczne**

**Opracowania kursu** - polegające na napisaniu podręcznika do nauki, który będzie się składał z części podającej treści wykładowe, ćwiczenia do wykonania oraz testów sprawdzających i podsumowujących zdobytą wiedzę;

**Opracowanie metodyczne** - podziału kursu na rozdziały i podrozdziały dla każdego modułu na podstawie sylabusów. Obszar zagadnień dla poszczególnych etapów kursu powinien być podobny i zakończony ewaluacją wiedzy na podstawie testu sprawdzającego;

### - etap II :

#### **Produkcja materiałów**

#### **Implementacja kursu na studio**

#### **Testowanie funkcjonalności technicznych i poprawności metodyczno-merytorycznych**

**Produkcja materiałów** - polegającej na utworzeniu filmów, animacji i ćwiczeń interaktywnych przy pomocy zakupionego oprogramowania w celu dostosowania do formatów kompatybilnych z platformą edukacyjną a następnie kompilacji opracowanych materiałów elektronicznych;

**Implementacja kursu na studio** - polegającej na osadzeniu skompilowanych materiałów za pomocą narzędzia Studio na platformie edukacyjnej NAVOICA . Należy uwzględnić tylko takie formaty plików, które będą akceptowane przez platformę;

**Testowanie funkcjonalności technicznych i poprawności metodyczno-merytorycznych** – polegającej na analizie materiału na grupie pilotażowej i sprawdzenia funkcjonalności kursu oraz wstępnej ocenie poprawności merytorycznej kursu.

### - etap III :

#### **Wdrożenie kursu na platformę**

**Wdrożeniu kursu na platformę** - opublikowanie kursu i sprawdzenie poprawności wcześniejszej implementacji oraz nanoszeniu niezbędnych poprawek.

**Po każdym zrealizowanym etapie nastąpi jego odbiór przez Zamawiającego.**

Rozliczenie odbędzie się po zakończeniu realizacji przedmiotu umowy (po zakończeniu III etapu) i po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru, który stanowi podstawę do wystawienia rachunku/faktury.

Warunkiem podpisania protokołu odbioru usługi będzie zrealizowanie przez Wykonawcę trzech etapów zamówienia oraz ich odebranie przez Zamawiającego.

Wynagrodzenie wypłacone będzie w oparciu o cenę jednostkową za 1 h pracy oraz faktyczną liczbę godzin przeznaczonych na realizację niniejszego zamówienia, jednak nie więcej niż 230 h.

Podane przez Wykonawcę ceny winny zawierać wszelkie koszty związane z realizacją niniejszego zamówienia, w szczególności: koszt opracowania koncepcji szkolenia (merytorycznej i metodycznej), koszt produkcji materiałów, koszt opracowania wzorca/ szablonu danego kursu wraz z prezentacją grafik, koszt implementacji na studio, koszt testowania funkcjonalności technicznych oraz poprawności metodyczno- merytorycznych, koszt wdrożenia kursu na platformę NAVOICA, a także koszty ogólne, w tym wszelkie podatki, opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia, zysk Wykonawcy oraz podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.

Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze/rachunku w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.