



ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

I. Uniwersytet Śląski w Katowicach zaprasza do złożenia oferty na organizację i realizację imprezy plenerowej, która odbędzie się w terminie 24 do 25 czerwca 2017 roku w Hali Widowiskowo-Sportowej w Cieszynie oraz na Rynku w Cieszynie.

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest:

Organizacja i realizacja imprezy plenerowej w ramach projektu „ Festival of Art and Independent Games” pod względem technicznym, produkcji, akcji multimedialnej, kompleksowej ochrony oraz zapewnienia zaplecza technicznego, w następujących dniach i lokalizacjach:

24- 25 czerwiec 2017 roku w Hali Widowiskowo-Sportowej w Cieszynie oraz na Rynku Głównym w Cieszynie

2. Zakres usług stanowiących przedmiot zamówienia obejmuje:

1. Wynajęcie Hali Widowiskowo- Sportowej w Cieszynie w dniach 24-25 czerwiec 2017 oraz zarezerwowanie przestrzeni na Rynku Głównym w Cieszynie w dniach 24-25 czerwiec 2017
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sceny na potrzeby imprezy o wymiarach co najmniej 12 x 8 metrów wraz ze schodami i możliwością montażu oświetlenia scenicznego nad sceną i umieszczenia jej w miejscu do tego przeznaczonym na Rynku w Cieszynie, montaż sceny oraz jego demontaż.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia podestu na potrzeby imprezy wraz ze schodami i możliwością montażu oświetlenia nad podestem i umieszczenia go w miejscu do tego przeznaczonym na Hali Widowiskowo- Sportowej w Cieszynie, montaż podestu oraz jego demontaż.
4. Przygotowanie 12 standardowych stoisk targowych o rozmiarach 3 x 3 z wykładziną podłogową, gniazdkiem elektrycznym , oświetleniem o wysokości co najmniej 2,40 m z możliwością umieszczania grafik na potrzeby LAG EDU, LAG FESTIVALU i LAG MUSIC i ich montaż oraz jego demontaż zgodnie z wytycznymi na Hali Widowiskowo- Sportowej w Cieszynie
5. Realizacja obrazu na dwóch scenach, 6 kamery HD (z operatorami) , 2 ekrany do wyświetlania obrazu (10 metrów), miksery wideo z 8 wejściami oraz operatorzy
6. Zapewnienie kompleksowej ochrony całej imprezy, zgodnie z wymogami prawa, przepisami dotyczącymi organizowania imprez masowych -Ustawa z dnia 20 marca 2009 roku (Dz. U. Nr 62, poz. 504 z późn. Zm.)o bezpieczeństwie imprez masowych na terenach objętych jej realizacją, w szczególności w zakresie:
 - a. zabezpieczenia imprezy oraz ochrony ludzi i sprzętu przez licencjonowaną Agencję Ochrony (w tym również w godzinach nocnych);

Festival of Art and Independent Games LAG



- b. ochrona przeciwpożarowa
 - c. zapewnienie odpowiedniego zabezpieczenia lekarskiego podczas działań LAG EDU, LAG FESTIVALU i LAG MUSIC (24-25.06.2017 roku)
 - d. Zabezpieczenie odpowiedniej ilości toalet, lokalizacja toalet na całym terenie objętym organizacją imprez w ilości odpowiadającej spodziewanej liczbie uczestników.
 - e. Stałe utrzymanie porządku i higieny w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - f. dostawy energii elektrycznej i wody (podłączenie energii elektrycznej z punktów wskazanych przez *Zamawiającego*) w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - g. sprzątnięcia i wywozu nieczystości w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - h. ubezpieczenia imprezy w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;
 - i. *Zamawiający* przewiduje poniższe ilości widzów:
500- 1500 osób (dziennie).
7. Zapewnienie zaplecza i techniki estradowej zgodnie z wymaganiami zaproponowanymi przez zespoły i artystów estradowych w tym w szczególności:
- a. Nagłośnienie liniowe RCF TT o mocy 6 Kw
 - b. Scena z kratownicą i zamontowanym
 - c. 2 x Odsłuchy, Mikser audio 16 kanałowy z wyjściem na odsłuch
 - d. 4 x mikrofony bezprzewodowe + statywy
 - e. 2 x kable stereo (jack), 4 kable XLR 10 m, 2 kable do transmisji wideo jakości HD
 - f. 2 kolumny odsłuchowe na scenę
 - g. zapewnienie akustyków, oraz w przypadku wystąpienia takiej konieczności, specjalistów z odpowiednimi pozwoleniami lub licencjami na cały okres trwania imprezy lub w wyznaczonych godzinach.
 - h. Ekran projekcyjny 10 m
 - i. Projektor o 10 000 ANSI lumenów (tylnoprojekcyjny lub przednioprojekcyjny szerokokątny)
 - j. 6 kamery HD (z operatorami) ,
 - k. 2 ekran do wyświetlania obrazu (10 metrów),
 - l. mikser wideo z 8 wejściami z operatore
 - m. wisiogłównik kamerowy typu kran
 - n. Bramka do podwieszanie ekranu
 - o. lampy żarowe w ilości min. 12 szt. o mocy minimum 1000W każda
 - p. urządzenie inteligentne typu spot w ilości co najmniej 8 szt. o mocy min 250W każdy,
 - q. urządzenie inteligentne typu wash w ilości co najmniej 8 szt. o mocy min 250W każdy,
 - r. konsola oświetleniowa ,
 - s. obsługa techniczna.

Festival of Art and Independent Games LAG



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS





8. Organizacja serwisu na potrzeby LAG EDU, LAG FESTIVALU i LAG MUSIC

- a. przygotowanie wszystkich niezbędnych sprzętów, w tym sceny, okablowania, nagłośnienia, oświetlenia, boksów, montaż i demontaż oraz transport
- b. ewidencja osób pojawiających się na LAG EDU, LAG FESTIVALU i LAG MUSIC
- c. Postawienie bramek i wydawanie biletów, rejestracja osób zgłaszających się na LAG EDU, LAG FESTIVALU i LAG MUSIC
- d. Ustawienie całego niezbędnego sprzętu w nocy z 23 na 24 czerwca 2017 roku oraz jego demontaż w nocy z 25 na 26 czerwca 2017
- e. Pełna usługa sprzątająca po zakończeniu LAG EDU, LAG FESTIVALU i LAG MUSIC

9. Zapewnienie pełnej procedury aplikowania w wydarzeniach masowych, w tym:

- a. Powiadomienie wszystkich niezbędnych władz
- b. Powiadomienia wszystkich niezbędnych instytucji

10. Do obowiązków Wykonawcy należy zawarcie umów i opłacenie kosztów wszystkich niezbędnych podwykonawców, przygotowanie sceny wraz z nagłośnieniem i oświetleniem, garderób, płótków, ochrony zgodnie z wymaganiami zespołów i artystów estradowych i obowiązującym prawem organizowania imprez masowych.

11. Stały kontakt z osobą wyznaczoną przez stronę zamawiającego

III. Warunki realizacji:

- W cenę zostaną wliczone wszelkie koszty związane z transportem, montażem i demontażem przedmiotu zamówienia.
- Zleceniobiorca oświadczy, że dostarczy sprzęt kompletny, sprawny technicznie i nadający się do umówionego sposobu korzystania.

IV. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

Cena 60%

Wykonawca powinien posiadać udokumentowane doświadczenie w organizacji imprez masowych, minimum 10 lat, minimum 10 imprez. 40%

V. Termin składania ofert: 1 tydzień od zamieszczenia ogłoszenia

Oferta/y na w/w zadanie powinny zostać złożone w formie elektronicznej drogą e-mail pod adresem: aleksandra.kielak@us.edu.pl

Informacji dotyczących w/w zamówienia udziela : Anna Smolarek; e-mail: anna.smolarek@us.edu.pl; tel.: 889 764 684

VI. Unieważnienie postępowania

Festival of Art and Independent Games LAG



Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania jeżeli:

- w wyznaczonym czasie nie wpłynie żadna oferta;
- całkowita cena najniższej oferty przekroczy kwotę jaka została przeznaczona na realizację w/w zamówienia;
- oferty, które wpłyną nie będą odpowiadały przedmiotowi zamówienia.

W przypadku, gdy kwoty przedstawione w odpowiedziach na zapytanie będą wyższe od zaplanowanych w budżecie ww. projektu Zamawiający, zastrzega sobie prawo negocjacji z Wykonawcami, którzy nie zostali wykluczeni z postępowania. Na wypadek takiej sytuacji Zamawiający zastrzega sobie prawo ustalenia dodatkowych kryteriów oceny.

Festival of Art and Independent Games LAG



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS

