
Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

Załącznik nr 3 do ogłoszenia o zamówienia nr
DZP.381.091.2017.UGS

UMOWA nr DZP.381.091.2017.UGS (wzór)

*na podstawie przepisu art. 138o ustawy - Prawo zamówień publicznych
(tekst jednolity: Dz. U z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) – dalej „ustawa Pzp”*

zawarta w Katowicach, pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach,

z siedzibą w Katowicach; adres: 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,

NIP: 634-019-71-34,

który reprezentuje:

.....,

zwanym dalej Zamawiającym

a

.....

NIP:

zwanym dalej Wykonawcą,

albo¹

.....

NIP:

wspólnie ubiegającymi się o udzielenie zamówienia i ponoszącymi z tego tytułu solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy, zwanymi dalej Wykonawcą
o następującej treści:

Niniejsze postępowanie jest współfinansowane w ramach umowy nr 622/P-DUN/2017 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W oparciu o dokumentację przygotowaną przez Zamawiającego dla postępowania nr DZP.381.091.2017.UGS oraz ofertę przedstawioną przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiące integralną część niniejszej umowy, Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **realizację Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice 2017 w zakresie przygotowania infrastruktury technicznej i multimedialnej**, zwaną w dalszej części umowy „przedmiotem umowy”.
2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z:
 - 1) postanowieniami niniejszej umowy, dokumentacją postępowania i ofertą, o których mowa w ust.1 powyżej;
 - 2) warunkami wynikającymi z właściwych dla przedmiotu umowy przepisów i zwyczajów.

¹ Dotyczy jedynie wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

3. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w niniejszej umowie, w szczególności odebrania przedmiotu umowy i zapłaty należnego wynagrodzenia.

4. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy samodzielnie (bez udziału podwykonawców).

albo²

Wykonawca wykona przedmiot umowy przy udziale podwykonawcy/ów..... w zakresie:

5. W przypadku zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy wskazanego w ust. 4 powyżej, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.³

6. Za działania i zaniechania podwykonawcy (-ów) Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania.

§2

TERMIN REALIZACJI

1. Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w dniach **1-2 grudnia 2017 wraz z wcześniejszym montażem (od 29 listopada, od godz. 19.00) i demontażem (do 3 grudnia do godz. 10.00)**.

2. Początek przygotowań 29 listopada 2017, godz. 19.00, koniec realizacji 3 grudnia 2017, godz. 10.00.

§3

REALIZACJA

1. Miejscem realizacji zamówienia jest Międzynarodowe Centrum Kongresowe (zwane dalej również MCK) w Katowicach, pl. Sławika i Antalla 1.

2. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania festiwalu zgodnie z wymaganiami określonymi w załączniku nr 2 do umowy.

3. Wykonawca zobowiązuje się ubezpieczyć organizowanie festiwalu w zakresie wynikającym z właściwych przepisów.

4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za właściwe wykonanie przedmiotu umowy w skutek niewykonania lub niewłaściwego wykonywania przedmiotu umowy.

5. W przypadku powstania jakiegokolwiek szkody na skutek niewykonania lub uchybień w wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia całej szkody.

6. Wykonawca winien zapewnić realizację zamówienia zgodnie z przygotowaną i zaakceptowaną wcześniej koncepcją zagospodarowania przestrzeni Festiwalu, uwzględniającą popularnonaukowy charakter wydarzenia. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji koncepcję zagospodarowania przestrzeni Festiwalu w terminie do 3 dni od daty zawarcia umowy.

7. Zaplanowanie koncepcji i właściwego rozmieszczenia oświetlenia, nagłośnienia i opięcia prądowego spoczywa na Wykonawcy, w uzgodnieniu z Zamawiającym i musi być zgodne z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§4

NADZÓR NAD REALIZACJĄ UMOWY - OSOBY DO KONTAKTU, ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY

1. W celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z upoważnionymi przedstawicielami Zamawiającego.

² Jeżeli Wykonawca zamierza realizować zamówienie z udziałem podwykonawcy.

³ jeżeli dotyczy – zgodnie z przypisem nr 2.

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

- 1) Zamawiający upoważnia: p., tel.:e-mail:..... do kontaktów z Wykonawcą w sprawach merytorycznych związanych z realizacją przedmiotu umowy i odbioru przedmiotu umowy oraz p. tel.:.....e-mail:w sprawach formalnych.
- 2) Wykonawca upoważnia p. do kontaktów z Zamawiającym; tel.....faks: e-mail:.....
2. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust.1 pkt 1) i/lub 2) wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.
3. Na wniosek Zamawiającego, Wykonawca niezwłocznie zmieni osobę niewłaściwie wykonującą swoje obowiązki, lub której zachowanie odbiega od ogólnie przyjętych zasad w kontaktach międzyludzkich.
4. Potwierdzeniem prawidłowej realizacji usługi, będzie podpisany przez Zamawiającego, bez zastrzeżeń, protokół odbioru przedmiotu umowy, którego wzór zawiera **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
5. Protokół Odbioru stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
6. Strony wskazują następujący adres do doręczeń:
 - 1) Zamawiający:
 - 2) Wykonawca:
7. W przypadku zmiany adresu do doręczeń przez którąkolwiek ze Stron, powiadomi ona o tym fakcie drugą Stronę na piśmie najpóźniej w dniu następującym po tej zmianie. W przypadku braku takiego powiadomienia doręczenie dokonane na ostatnio wskazany adres będzie uważane za skuteczne.

§5

WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie całkowite w wysokości:⁴ **PLN brutto**⁵ (słownie:/100), (wartość umowy).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zawiera wszelkie koszty poniesione w celu należytego i pełnego wykonania zamówienia, zgodnie z wymaganiami opisanymi w załączniku nr 2 do umowy, jak również w niej nie ujęte, a bez których nie można wykonać zamówienia, *koszt uzyskania wszelkich niezbędnych decyzji, pozwoleń itp. związanych z organizacją usługi (jeżeli jest wymagane), a także koszty ogólne, wszelkie podatki i opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia.*
3. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie 14 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej faktury.
4. Ewentualne należności z tytułu kar umownych lub odszkodowań zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. W razie opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia, Wykonawca może żądać zapłaty ustawowych odsetek.

§6

KARY UMOWNE

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne, bez względu na to czy szkoda faktycznie zaistniała z tytułu:

⁴ Zostanie wpisana cena z oferty Wykonawcy.

⁵ W przypadku, kiedy wybór najkorzystniejszej oferty (Wykonawcy, z którym zostanie zawarta umowa) prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, umowa zostanie zawarta na kwotę netto w odpowiedniej wysokości, natomiast należny podatek VAT Zamawiający odprowadzi we własnym zakresie.

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

- 1) niewykonania lub nienależytego wykonania świadczenia, do którego był zobowiązany, w tym za rażące zaniżenie jakości usług stanowiących przedmiot umowy – w wysokości 10% wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy,
 - 2) nieterminowego rozpoczęcia lub przerwania wykonywania usługi objętej niniejszą umową po jej rozpoczęciu – w wysokości 10 % wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy,
 - 3) za każdą godzinę opóźnienia w zakończeniu realizacji zamówienia stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy – w wysokości 0,2 % wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy; kara naliczana będzie za każdą rozpoczętą godzinę, począwszy od 4 godziny,
 - 4) z tytułu rozwiązania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności, o których mowa w §7 ust.1 umowy – w wysokości 25% wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy.
2. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
 3. Kary umowne lub odszkodowania należne *Zamawiającemu* z tytułu niniejszej umowy zostaną potrącone z wynagrodzenia *Wykonawcy*.
 4. Jeżeli kara umowna lub odszkodowanie nie może zostać uiszczona zgodnie z postanowieniami ust. 3 powyżej, Wykonawca wpłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.

§7**ROZWIĄZANIE UMOWY**

1. *Zamawiający* ma prawo, zachowując wszelkie prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy, rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie podjął się realizacji, nie wykonał lub przerwał realizację postanowień umowy i pomimo pisemnego wezwania przez *Zamawiającego* nie nastąpiła poprawa w tym względzie;
 - 2) Wykonawca utracił właściwości niezbędne do wykonywania niniejszej umowy;
 - 3) Wykonawca wyrządził *Zamawiającemu* szkodę;
 - 4) Wykonawca został postawiony w stan upadłości lub likwidacji.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Oświadczenie o rozwiązaniu/odstąpieniu od umowy winno być, pod rygorem nieważności, złożone w formie pisemnej.

§8**ZMIANA UMOWY**

1. Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie w przypadkach opisanych poniżej i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.
2. *Zamawiający* dopuszcza możliwość dokonania istotnych zmian postanowień niniejszej umowy wyłącznie w sytuacji:
 - 1) konieczności zmiany terminów umownych, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy i nie wynika z winy Wykonawcy,
 - 2) konieczności zmiany terminów umownych, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie Zamawiającego,

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

- 3) konieczność zmiany miejsca realizacji zamówienia, na inne miejsce spełniające wymagania określone w dokumentacji postępowania DZP.381.091.2017.UGS., jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie Zamawiającego lub okoliczności, za które Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności,
- 4) konieczność zmiany miejsca realizacji zamówienia, na inne miejsce spełniające wymagania określone w dokumentacji postępowania DZP.381.091.2017.UGS., jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie Wykonawcy, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy, nie wynika z winy Wykonawcy,
- 5) zmiany sposobu realizacji zamówienia z samodzielnej realizacji przez Wykonawcę, na realizację z udziałem podwykonawców lub zmiany zakresu usług powierzonych podwykonawcom, z zastrzeżeniem, iż podwykonawcy będą posiadać właściwości niezbędne do realizacji zamówienia, a także zmiany sposobu realizacji zamówienia z realizacji przy udziale podwykonawców na samodzielną realizację przez Wykonawcę,
- 6) zmiany lub rezygnacji z podwykonawców, wskazanych w §1 ust. 4 umowy,
- 7) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy,
- 8) ustawowej zmiany stawek podatkowych (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zwiększenia kwoty, określonej w § 5 ust. 1 wzoru umowy,
- 9) w sytuacji zmiany ceny w przypadku, kiedy zmiana ta będzie korzystna dla Zamawiającego, tzn. na cenę niższą - na pisemny wniosek jednej ze Stron.

§9**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przelewać lub przekazywać w całości albo w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień, wynikających z niniejszej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie w szczególności przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych i Kodeksu Cywilnego oraz innych przepisów właściwych ze względu na przedmiot umowy.
3. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
6. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.

ZAMAWIAJĄCY:	WYKONAWCA:
Data:	Data:

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

Załącznik nr 1 do umowy nr DZP.381.091.2017.UGS

PROTOKÓŁ ODBIORU

Sporządzony dnia W
zgodnie z umową z dnia przedstawiciel(e)

(nazwa jednostki zlecającej, nazwiska przedstawicieli)

dokonał(li) odbioru:

Wykonana usługa odpowiada warunkom zawartej umowy i jej wykonanie nie budzi zastrzeżeń.

Wartość finansową usługi w ustalono na kwotę:z VAT.

Uwagi:

Zamawiający:

Wykonawca:

.....
(podpisy wraz z pieczęciami)

.....
(podpisy wraz z pieczęciami)

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

Załącznik nr 2 do umowy nr DZP.381.091.2017.UGS**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest usługa organizacji Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice 2017 w zakresie przygotowania infrastruktury technicznej i multimedialnej, w dniach 1 – 2 grudnia 2017 r. , szczegółowo określona w poniższym opisie przedmiotu zamówienia.

Zamówienie będzie realizowane zgodnie z umową zawartą pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.

Szczegółowy opis wymagań dotyczących zamówienia

Zamówienie dotyczy organizacji zagospodarowania przestrzennego Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE 2017, w dniach 1-2 grudnia 2017 wraz z wcześniejszym montażem (od 29 listopada, od godz. 19.00) i demontażem (do 3 grudnia do godz. 10.00).

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Katowice, pl. Sławika i Antalla 1.

Czas: początek przygotowań 29 listopada 2017, godz. 19.00, koniec realizacji 3 grudnia 2017, godz. 10.00

ZAKRES:

1) ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZED WEJŚCIEM DO MCK (od ul. Olimpijskiej oraz od budynku Spodka):

- zapewnienie okablowania i dostępu do prądu dla foodtrucków

2) MCK (zagospodarowanie sal wielofunkcyjnych (3 moduły, łączna powierzchnia: 8173 m²), holu górnego i holu dolnego, sal balowych, sal konferencyjnych, audytorium oraz przylegających foyer, opiece prądowe w każdej strefie

a) Ciągi komunikacyjne przed salą wielofunkcyjną MCK:

- Punkt informacyjny o wymiarze 1,80 x 0,60 m z wydrukowanym planem połączony z trybunką o wymiarze 120 cm x wys. 95 cm x gł. 40 cm wraz z oznakowaniem logotypem i grafikami wydarzenia
- Oznaczenie wejścia i dojścia do obszarów - przy użyciu monitorów wbudowanych obok wejść do Sali głównej
- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,80m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej palecie kolorów
- Wydruk i instalacja wielkoformatowej mapy obiektu wraz z niezbędnymi informacjami, strzałkami kierunkowymi, agendą wydarzenia - oznakowana z 3 stron o minimalnym wymiarze jednej ściany 4,5m x 2,5 m
- Przygotowanie odpowiedniej ilości słupków kierunkowych w systemie oktanormowym, zapewniających poinformowanie uczestników o kierunkach zwiedzania podczas wydarzenia w MCK

b) Ciąg komunikacyjny w holu górnym od strony ul. Olimpijskiej:

- Wykorzystanie podwieszenia z informacjami przy wejściu. Zastosowanie wydruków banerowych z nazwą wydarzenia, strzałkami kierunkowymi w dół, minimalny wymiar 2mx1,30 m.
- Wyklejenie lad informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Grafika wielkoformatowa - podwieszona za ladą recepcyjną. Grafika o minimalnych wymiarach 2m x 2 m z motywem graficznym w ramach identyfikacji wizualnej wydarzenia

c) Ciąg komunikacyjny w holu dolnym od strony Spodka

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

- Co najmniej 4 wydruki banerowe o wymiarach 2m x 1,3 m zawierające nazwę wydarzenia, strzałkę kierunkową w dół
- Aranżacja punktu informacyjnego w ramach istniejącej instalacji
- Oświetlenie ledowe punktu informacyjnego wraz z wykorzystaniem obwiedni (konstrukcja wykonana z kraty aluminiowej)
- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,8m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej paletce kolorów
- Przygotowanie odpowiedniej do stref ilości słupków kierunkowych w systemie oktanormowym, zapewniających poinformowanie uczestników o kierunkach zwiedzania podczas wydarzenia w MCK
- Wyklejenie lad informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Przygotowanie strefy kinowej składającej się z ekranu o wymiarach co najmniej 4x25 x 2,49m wraz z projektorem o jasności nominalnej 8 tys. Ansi, 2 kolumny aktywne na statywie oraz system do zarządzania obrazem
- 3 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia
- Przygotowanie tzw. „Przystanku nauka” przypominającego w formie przystanek autobusowy, składającego się z budki o wymiarach co najmniej 3m x 2m, mebli ledowych (6 kostek), znaku przystankowego (4 tego rodzaju przystanki)

d) Strefy w Sali wielofunkcyjnej:

- Oznakowanie stref 6 stref z wykorzystaniem wielkoformatowego baneru, wydruk dwustronny, baner podwieszony nad strefą o minimalnym wymiarze 2,5m x 1,8m
- Oznakowanie dodatkowe stref z wykorzystaniem konstrukcji w postaci 8 wysokich pylonów
- Zabudowa typu octanorma wewnątrz stoiska - odgródzenie przestrzeni
- Wydzielenie przestrzeni z octanormy o wymiarze 1,5m x 3m na potrzeby osób obsługujących punkt informacyjny
- Przygotowanie 6 punktów informacyjnych składających się z lady LED, regałów stalowych oraz dużego balonu z helem w kolorze strefy
- Oświetlenie kolorystyczne każdego obszaru podwieszone z góry, a w miejscach gdzie nie ma punktów podwieszeń ustawienie konstrukcji z kraty i instalacja oświetlenia
- Oznakowanie stoisk z użyciem tzw. potykaczy A4 i A3
- Scena w 5 strefach o wymiarze 3m x 2m
- Zestaw nagłośnieniowy w strefach wykładowych w 5 obszarach – kolumny na statywie, mikser, mikrofon
- 5 ekrany plazmowe wraz z komputerem na potrzeby realizacji wykładów
- 1 ekran plazmowy na potrzeby strefy sportu

e) Technika i scena w Sali wielofunkcyjnej:

- Oświetlenie sali w 3 modułach z użyciem oświetlenia aranżacyjnego
- Nagłośnienie przy scenie głównej + nagłośnienie dodatkowe w strefie wystawienniczej
- Oświetlenie efektowe sceny i oświetlenie białe profilowe na front
- Konstrukcje do podwieszenia oświetlenia + wciągarki
- Scena o wymiarze 12m x 8m, na scenie linoleum, schody z 2 stron
- Zabudowa brandingowa tyłu sceny zgodna z identyfikacją wydarzenia

f) Strefa wystawców i wolontariuszy

- Zapewnienie opięcia prądowego strefy

g) Strefa VIP

- Zapewnienie opięcia prądowego strefy
- Oświetlenie aranżacyjne strefy
- 2 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia

h) Strefa partnerów:

- Oświetlenie aranżacyjne strefy

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

i) Sala audytoryjna:

- Listwy Ledowe ustawione w holu - 10 sztuk
- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej
- Napis ŚFN - świetlówki na płycie - umocowane na konstrukcji
- Dodatkowe oświetlenie - podwieszone na sztankietach - 10 urządzeń typu ruchoma głowa
- Mównica multimedialna z telewizorem plazmowym na którym będzie wyświetlana animacja
- Aranżacja sceniczna sceny: ledowe meble typu stoliki, sofa, pufa, wyznaczenie przestrzeni do pokazów chemicznych (przestrzeń 2x2 z punktowym górnym oświetleniem). Strefa wyznaczona za pomocą świetlówek które zapalają się w odpowiednim momencie scenariusza

j) Strefa sztuki

- Oświetlenie Ledowe 2 poziomów
- Przedłużacz 3 metrowy po 3 gniazdka

k) Strefa wynalazcy:

- Zastosowanie co najmniej 5 tzw. qubów do wygrodenia strefy
- Przedłużacz 3 metrowy po 3 gniazdka
- Oświetlenie ledowe oraz pary i listwy

l) Pressroom

- Plazma na statywie - streaming z Sali wielofunkcyjnej
- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej
- Listwy prądowe 6 po 5 sztuk

m) Strefa esportu:

- Słupy informacyjne z octanormy - kierunkowe
- Scena o wymiarze 10 x 4 wysokość 40 cm
- Opięcie prądowe strefy + okablowanie komputerów w każdym punkcie
- Oświetlenie strefy - wysokie totemy + podwieszone w wybranych możliwych punktach
- Nagłośnienie Sali

3. INNE

a) Przygotowanie planu instalacji prądowej

- przygotowanie planów prądowych dla wszystkich stref MCK (wszystkie przestrzenie Festiwalu wraz z korytarzami)
- rozprowadzenie prądu do wszystkich punktów
- dyżur w trakcie eventu - minimum 3 osoby.

b) Usługa streamingowa ze strefy esportu:

- Kamery: 3 sztuki, komputer streamingujący + osprzęt
- Obsługa – 2 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Rejestracja materiałów 1:1

c) Włączenie transmisji realizowanej przez zamawiającego z Sali audytoryjnej do transmisji głównej z Sali wielofunkcyjnej

d) Usługa streamingowa z Sali wielofunkcyjnej:

- Na scenie 3 kamery, komputer streamingujący + osprzęt
- Przygotowanie i aranżacja studia festiwalowego
- W studiu festiwalowym 2 kamery, + osprzęt
- Transmisja reporterska - 1 kamera mobilna + okablowanie oraz system do realizacji bezprzewodowej

Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

- Rejestracja materiałów 1:1
- Przygotowanie belek
- Obsługa – 6 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Dodawanie bieżących materiałów filmowych do transmisji

e) Opracowanie projektów graficznych:

- Przygotowanie loopa i jingla do transmisji
- Przygotowanie przerywnika do wszystkich części scenariusza
- Opracowanie projektów, planów, plansz i grafik do wszystkich wydruków w MCK

f) Przygotowanie transmisji programu radiowego:

- Wysokie meble led
- Podłączenie prądowe
- Budka o wymiarze 3x2 wraz z brandingiem radiostacji Uniwersytetu Śląskiego połączonego z brandingiem wydarzenia

g) Zapewnienie dostępu do krótkofalówek

- Co najmniej 10 krótkofalówek z możliwością wyboru kanału nadawania i odbioru
- Co najmniej 20 akumulatorów wymiennych
- Stacja do ładowania krótkofalówek

h) Obsługa techniczna wydarzenia:

- Realizator multimedia (5 osób)
- Realizator dźwięk (3 osoby)
- Realizator oświetlenie (3 osoby)
- Operator kamery (8 osób)
- Technik (8 osób)
- Technicy odpowiedzialni za montaż i demontaż (24 osoby)

i) Zapewnienie transportu wszystkich elementów

j) Zaplanowanie i przedstawienie zamawiającemu propozycji wykorzystania przestrzeni w ramach miejsca organizacji wydarzenia.

Zaplanowanie koncepcji i właściwego rozmieszczenia oświetlenia, nagłośnienia, oznaczeń komunikacyjnych i opięcia prądowego spoczywa na Wykonawcy, podlega akceptacji Zamawiającego i musi być zgodne z obowiązującymi w tym zakresie przepisami i zasadami bezpieczeństwa.