

## Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

Załącznik nr 2 do ogłoszenia DZP.381.091.2017.UGS

### Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

**Przedmiotem zamówienia jest usługa organizacji Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice 2017 w zakresie przygotowania infrastruktury technicznej i multimedialnej, w dniach 1 – 2 grudnia 2017 r. , szczegółowo określona w poniższym opisie przedmiotu zamówienia.**

Zamówienie będzie realizowane zgodnie z umową zawartą pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.

### Szczegółowy opis wymagań dotyczących zamówienia

Zamówienie dotyczy organizacji zagospodarowania przestrzennego Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE 2017, w dniach 1-2 grudnia 2017 wraz z wcześniejszym montażem (od 29 listopada, od godz. 19.00) i demontażem (do 3 grudnia do godz. 10.00 ).

**Miejsce realizacji:** Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Katowice, pl. Sławika i Antalla 1.

**Czas:** początek przygotowań 29 listopada 2017, godz. 19.00, koniec realizacji 3 grudnia 2017, godz. 10.00

### ZAKRES:

**1) ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZED WEJŚCIEM DO MCK** (od ul. Olimpijskiej oraz od budynku Spodka):

- zapewnienie okablowania i dostępu do prądu dla foodtrucków

**2) MCK** (zagospodarowanie sal wielofunkcyjnych (3 moduły, łączna powierzchnia: 8173 m<sup>2</sup>), holu górnego i holu dolnego, sal balowych, sal konferencyjnych, audytorium oraz przylegających foyer, opięcie prądowe w każdej strefie

a) Ciągi komunikacyjne przed salą wielofunkcyjną MCK:

- Punkt informacyjny o wymiarze 1,80 x 0,60 cm z wydrukowanym planem połączony z trybunką o wymiarze 120 cm x wys. 95 cm x gł. 40 cm wraz z oznakowaniem logotypem i grafikami wydarzenia
- Oznaczenie wejścia i dojścia do obszarów - przy użyciu monitorów wbudowanych obok wejść do Sali głównej
- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,80m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej palecie kolorów
- Wydruk i instalacja wielkoformatowej mapy obiektu wraz z niezbędnymi informacjami, strzałkami kierunkowymi, agendą wydarzenia - oznakowana z 3 stron o minimalnym wymiarze jednej ściany 4,5m x 2,5 m
- Przygotowanie odpowiedniej ilości słupków kierunkowych w systemie oktanormowym, zapewniających poinformowanie uczestników o kierunkach zwiedzania podczas wydarzenia w MCK

b) Ciąg komunikacyjny w holu górnym od strony ul. Olimpijskiej:

- Wykorzystanie podwieszenia z informacjami przy wejściu. Zastosowanie wydruków banerowych z nazwą wydarzenia, strzałkami kierunkowymi w dół, minimalny wymiar 2mx1,30 m.
- Wyklejenie ład informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Grafika wielkoformatowa - podwieszona za ladą recepcyjną. Grafika o minimalnych wymiarach 2m x 2 m z motywem graficznym w ramach identyfikacji wizualnej wydarzenia

c) Ciąg komunikacyjny w holu dolnym od strony Spodka

## Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

---

- Co najmniej 4 wydruki banerowe o wymiarach 2m x 1,3 m zawierające nazwę wydarzenia, strzałkę kierunkową w dół
- Aranżacja punktu informacyjnego w ramach istniejącej instalacji
- Oświetlenie ledowe punktu informacyjnego wraz z wykorzystaniem obwiedni (konstrukcja wykonana z kraty aluminiowej)
- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,8m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej paletce kolorów
- Przygotowanie odpowiedniej do stref ilości słupków kierunkowych w systemie oktanowym, zapewniających poinformowanie uczestników o kierunkach zwiedzania podczas wydarzenia w MCK
- Wyklejenie lad informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Przygotowanie strefy kinowej składającej się z ekranu o wymiarach co najmniej 4x25 x 2,49m wraz z projektorem o jasności nominalnej 8 tys. Ansi, 2 kolumny aktywne na statywie oraz system do zarządzania obrazem
- 3 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia
- Przygotowanie tzw. „Przystanku nauka” przypominającego w formie przystanek autobusowy, składającego się z budki o wymiarach co najmniej 3m x 2m, mebli ledowych (6 kostek), znaku przystankowego (4 tego rodzaju przystanki)

### d) Strefy w Sali wielofunkcyjnej:

- Oznakowanie stref 6 stref z wykorzystaniem wielkoformatowego baneru, wydruk dwustronny, baner podwieszony nad strefą o minimalnym wymiarze 2,5m x 1,8m
- Oznakowanie dodatkowe stref z wykorzystaniem konstrukcji w postaci 8 wysokich pylonów
- Zabudowa typu octanorma wewnątrz stoiska - odgródzenie przestrzeni
- Wydzielenie przestrzeni z octanormy o wymiarze 1,5m x 3m na potrzeby osób obsługujących punkt informacyjny
- Przygotowanie 6 punktów informacyjnych składających się z lady LED, regałów stalowych oraz dużego balonu z helem w kolorze strefy
- Oświetlenie kolorystyczne każdego obszaru podwieszone z góry, a w miejscach gdzie nie ma punktów podwieszeń ustawienie konstrukcji z kraty i instalacja oświetlenia
- Oznakowanie stoisk z użyciem tzw. potykaczy A4 i A3
- Scena w 5 strefach o wymiarze 3m x 2m
- Zestaw nagłośnieniowy w strefach wykładowych w 5 obszarach – kolumny na statywie, mikser, mikrofon
- 5 ekrany plazmowe wraz z komputerem na potrzeby realizacji wykładów
- 1 ekran plazmowy na potrzeby strefy sportu

### e) Technika i scena w Sali wielofunkcyjnej:

- Oświetlenie sali w 3 modułach z użyciem oświetlenia aranżacyjnego
- Nagłośnienie przy scenie głównej + nagłośnienie dodatkowe w strefie wystawienniczej
- Oświetlenie efektowe sceny i oświetlenie białe profilowe na front
- Konstrukcje do podwieszenia oświetlenia + wciągarki
- Scena o wymiarze 12m x 8m, na scenie linoleum, schody z 2 stron
- Zabudowa brandingowa tyłu sceny zgodna z identyfikacją wydarzenia

### f) Strefa wystawców i wolontariuszy

- Zapewnienie opięcia prądowego strefy

### g) Strefa VIP

- Zapewnienie opięcia prądowego strefy
- Oświetlenie aranżacyjne strefy
- 2 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia

### h) Strefa partnerów:

- Oświetlenie aranżacyjne strefy

### i) Sala audytoryjna:

- Listwy Ledowe ustawione w holu - 10 sztuk

## Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

---

- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej
- Napis ŚFN - świetlówki na płycie - umocowane na konstrukcji
- Dodatkowe oświetlenie - podwieszone na sztankietach - 10 urządzeń typu ruchoma głowa
- Mównica multimedialna z telewizorem plazmowym na którym będzie wyświetlana animacja
- Aranżacja sceniczna sceny: ledowe meble typu stoliki, sofa, pufa, wyznaczenie przestrzeni do pokazów chemicznych (przestrzeń 2x2 z punktowym górnym oświetleniem). Strefa wyznaczona za pomocą świetlówek które zapalają się w odpowiednim momencie scenariusza

### j) Strefa sztuki

- Oświetlenie Ledowe 2 poziomów
- Przedłużacz 3 metrowy po 3 gniazdka

### k) Strefa wynalazcy:

- Zastosowanie co najmniej 5 tzw. qubów do wygrodzienia strefy
- Przedłużacz 3 metrowy po 3 gniazdka
- Oświetlenie ledowe oraz pary i listwy

### l) Pressroom

- Plazma na statywie - streaming z Sali wielofunkcyjnej
- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej
- Listwy prądowe 6 po 5 sztuk

### m) Strefa esportu:

- Słupy informacyjne z octanormy - kierunkowe
- Scena o wymiarze 10 x 4 wysokość 40 cm
- Opięcie prądowe strefy + okablowanie komputerów w każdym punkcie
- Oświetlenie strefy - wysokie totemy + podwieszone w wybranych możliwych punktach
- Nagłośnienie Sali

## 3. INNE

### a) Przygotowanie planu instalacji prądowej

- przygotowanie planów prądowych dla wszystkich stref MCK (wszystkie przestrzenie Festiwalu wraz z korytarzami)
- rozprowadzenie prądu do wszystkich punktów
- dyżur w trakcie eventu - minimum 3 osoby.

### b) Usługa streamingowa ze strefy esportu:

- Kamery: 3 sztuki, komputer streamujący + osprzęt
- Obsługa – 2 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Rejestracja materiałów 1:1

### c) Włączenie transmisji realizowanej przez zamawiającego z Sali audytoryjnej do transmisji głównej z Sali wielofunkcyjnej

### d) Usługa streamingowa z Sali wielofunkcyjnej:

- Na scenie 3 kamery, komputer streamujący + osprzęt
- Przygotowanie i aranżacja studia festiwalowego
- W studiu festiwalowym 2 kamery, + osprzęt
- Transmisja reporterska - 1 kamera mobilna + okablowanie oraz system do realizacji bezprzewodowej
- Rejestracja materiałów 1:1
- Przygotowanie belek
- Obsługa – 6 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Dodawanie bieżących materiałów filmowych do transmisji

### e) Opracowanie projektów graficznych:

## Projekt „ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2017” - Śląski Festiwal Nauki KATOWICE 2017

---

- Przygotowanie loopa i jingla do transmisji
- Przygotowanie przerywnika do wszystkich części scenariusza
- Opracowanie projektów, planów, plansz i grafik do wszystkich wydruków w MCK

f) Przygotowanie transmisji programu radiowego:

- Wysokie meble led
- Podłączenie prądowe
- Budka o wymiarze 3x2 wraz z brandingiem radiostacji Uniwersytetu Śląskiego połączonego z brandingiem wydarzenia

g) Zapewnienie dostępu do krótkofalówek

- Co najmniej 10 krótkofalówek z możliwością wyboru kanału nadawania i odbioru
- Co najmniej 20 akumulatorów wymiennych
- Stacja do ładowania krótkofalówek

h) Obsługa techniczna wydarzenia:

- Realizator multimedia (5 osób)
- Realizator dźwięk (3 osoby)
- Realizator oświetlenie (3 osoby)
- Operator kamery (8 osób)
- Technik (8 osób)
- Technicy odpowiedzialni za montaż i demontaż (24 osoby)

i) Zapewnienie transportu wszystkich elementów

j) Zaplanowanie i przedstawienie zamawiającemu propozycji wykorzystania przestrzeni w ramach miejsca organizacji wydarzenia.

**Zaplanowanie koncepcji i właściwego rozmieszczenia oświetlenia, nagłośnienia, oznaczeń komunikacyjnych i opięcia prądowego spoczywa na Wykonawcy, podlega akceptacji Zamawiającego i musi być zgodne z obowiązującymi w tym zakresie przepisami i zasadami bezpieczeństwa.**