

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
*Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii  
oraz środków krajowych.*

---

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

---

## Ogłoszenie o zamiarze udzielenia zamówienia

dla postępowania prowadzonego z wyłączeniem przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych

p.n.:

Wybór kadry dydaktycznej do opracowania i przeprowadzenia 4 specjalistycznych warsztatów przez specjalistów z branży gier komputerowych i pokrewnych w ramach projektu pt. „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej – studia II stopnia” finansowanego ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego, Rozwój Polskich Uczelni. Numer projektu FSS/2013/HEI/W/0121

**Nr sprawy: DK/2692/3/2016**

Rodzaj zamówienia: **usługa**

### 1. Nazwa (firma) oraz adres Zamawiającego.

#### Zamawiający:

**Uniwersytet Śląski w Katowicach**

ul. Bankowa 12

40-007 Katowice

NIP: 634-019-71-34

REGON: 000001347

Strona internetowa: [www.dzp.us.edu.pl](http://www.dzp.us.edu.pl)

#### Realizator prowadzący sprawę, osoby upoważnione do kontaktu:

Dział Kształcenia, ul. Bankowa 12; 40-007 Katowice, pok. 10

Sylwia Krawczak

tel.: 32 359 18 80

e-mail: [sylwia.krawczak@us.edu.pl](mailto:sylwia.krawczak@us.edu.pl)

### 2. Podstawa prawna.

Przedmiotowe postępowanie jest prowadzone z wyłączeniem przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych, na podstawie: *art. 4 pkt 8 ustawy – Prawo zamówień publicznych – dotyczy zamówienia, którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro.*

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
*Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych.*

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

Postępowanie prowadzone jest w oparciu o postanowienia § 27 ust. 5 pkt 3 *Regulaminu ubiegania się i udzielania zamówień publicznych przez Uniwersytet Śląski w Katowicach*, wprowadzonego Zarządzeniem Rektora UŚ nr 11 z dnia 27 stycznia 2015 r.

[http://dzp.us.edu.pl/sites/dzp.us.edu.pl/files/imce/przepisy\\_wewn/zal20151100.pdf](http://dzp.us.edu.pl/sites/dzp.us.edu.pl/files/imce/przepisy_wewn/zal20151100.pdf)

### 3. Przedmiot zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest wybór kadry dydaktycznej do opracowania i przeprowadzenia 4 specjalistycznych warsztatów przez specjalistów z branży gier komputerowych i pokrewnych w ramach dydaktyki dla studentów 1 roku studiów II stopnia – na kierunku „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej – studia II stopnia w języku angielskim” w następujących częściach:

**Część B:** „Projektowanie poziomów gier w oparciu o oprogramowanie Chrome Engine”

**Część C:** "Case study dotyczące procesu produkcji ścieżek dźwiękowych do polskich gier wideo. Zajęcia analityczne oparte o prezentacje multimedialne oraz podgląd sesji z realnych sesji DAW. Forma zajęć to warsztaty prowadzone przez dźwiękowców, moderowane przed przedstawicielami mediów ze środowiska branżowego”

**Część D:** "Case study dotyczące procesu produkcji muzyki do polskich gier wideo. Zajęcia analityczne oparte o prezentacje multimedialne oraz podgląd sesji z realnych sesji DAW. Forma zajęć to warsztaty prowadzone przez kompozytorów, moderowane przed przedstawicielami mediów ze środowiska branżowego”

Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści ogłoszenia o zamiarze udzielenia zamówienia lub stosownych załączników do ogłoszenia (w tym opisu przedmiotu zamówienia) przed upływem terminu składania ofert, o czym poinformuje Wykonawców ubiegających się o zamówienie, zamieszczając stosowną informację na stronie internetowej, na której zamieszczone zostało ogłoszenie.

### 4. Warunki realizacji zamówienia.

- 1) **Wymagany termin realizacji zamówienia:** od daty zawarcia umowy do 30.04.2016r.
- 2) **Miejsce realizacji zamówienia:** Uniwersytet Śląski, Wydział Artystyczny w Cieszynie, ul. Bielska 62
- 3) **Termin gwarancji:** nie dotyczy

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii  
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

#### 4) Liczba godzin i liczba uczestników:

Dla każdej z części zaplanowano: 30 godzin warsztatów (1 godzina = 60 min) dla studentów I roku – na kierunku „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej – studia II stopnia w języku angielskim” specjalność *grafika komputerowa*: max 15 osób, specjalność *dźwięk w grach*: max 6 osób.

#### 5) Zakres obowiązków:

Przygotowanie i przeprowadzenie łącznie 30 godzin warsztatów specjalistycznych w branży gier komputerowych. Wykonawca powinien posiadać wiedzę i doświadczenie z zakresu tematycznego wskazanego przez Zamawiającego. Zaprezentować zgodnie z tematyką jego wystąpienia najnowsze trendy, techniki i technologie stosowane w produkcji gier. Do zakresu obowiązku należy:

- przygotowanie i przekazanie materiałów szkoleniowych wszystkim uczestnikom warsztatów, które należy opatrzyć logo projektu. Informację na temat prawidłowego logowania materiałów szkoleniowych dostarczy Zamawiający w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dodatkowej kopii materiałów szkoleniowych Zamawiającemu na poczet przekazania ich do archiwum Projektu.
- umożliwienie osobom wskazanym przez Zamawiającego do przeprowadzenia w każdym czasie **kontroli** realizacji zajęć, w tym w szczególności ich przebiegu, treści, wykorzystywanych materiałów, frekwencji uczestników oraz prowadzenia wizyt monitorujących,
- przeniesienie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dokumentów, opracowań i wszelkich innych materiałów wytworzonych przez siebie w ramach realizacji niniejszego zamówienia, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

#### 6) Warunki płatności:

Płatność przelewem wg faktycznie wykonanych godzin zajęć, po wykonaniu usługi, w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury/rachunku. Podstawą wystawienia faktury/rachunku będzie podpisany bez uwag protokół odbioru usługi.

## 5. Warunki udziału w postępowaniu.

### 1. Wymagania względem prowadzących:

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej jedną osobą, która łącznie spełnia poniższe wymagania:

#### Części B:

- wykształcenie wyższe – *kserokopia dokumentu potwierdzającego wykształcenie*

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii  
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

- posiada min. 8 letnie doświadczenie w branży gier wideo na stanowisku Projektanta Poziomów Gier Komputerowych (Level Design) – *oświadczenie*
- posiada doświadczenie w zakresie oprogramowania Chrome Engine – *oświadczenie*
- posiada doświadczenie w prowadzeniu wykładów z tematyki projektowania gier komputerowych, produkcji gier, nowych mediów czy technologii – *oświadczenie*

#### Część C:

- wykształcenie wyższe – *kserokopia dokumentu potwierdzającego wykształcenie*
- posiada min. 8 letnie doświadczenie w branży dźwiękowej lub muzycznej gier komputerowych – *oświadczenie*
- posiada min. 2 letnie doświadczenie jako dziennikarz muzyczny – *oświadczenie*
- posiada min. 2 letnie doświadczenie w organizacji koncertów – *oświadczenie*
- posiada doświadczenie w prowadzeniu wykładów z tematyki dźwięku w grach – *oświadczenie*

#### Część D:

- wykształcenie wyższe – *kserokopia dokumentu potwierdzającego wykształcenie*
- posiada min. 5 letnie doświadczenie w branży dźwiękowej lub muzycznej gier komputerowych – *oświadczenie*
- posiada min. 2 letnie doświadczenie jako dziennikarz muzyczny – *oświadczenie*
- posiada min. 2 letnie doświadczenie w organizacji koncertów – *oświadczenie*
- posiada doświadczenie w prowadzeniu wykładów z tematyki dźwięku w grach – *oświadczenie*
- współpracuje z kompozytorami – *oświadczenie*

#### 2. Wymagania względem sal i sprzętu:

Zamawiający zapewnia sale wraz z wyposażeniem multimedialnym.

## 6. Opis kryteriów oceny ofert.

1. Kryterium – Cena. Waga kryterium – 100 %.

## 7. Opis sposobu przygotowania ofert.

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko: ~~jedną ofertę w niniejszym postępowaniu~~ / jedną ofertę w ramach danej części postępowania\* (\*niepotrzebne skreślić).
2. Ofertę należy przedstawić w języku polskim, w formie pisemnej (dostarczyć osobiście lub listownie) wg wzoru oferty stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.
3. Oferta powinna zawierać informacje na temat: cen jednostkowych oraz wartości całkowitej przedmiotu zamówienia wg załączonego wzoru oferty.

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
*Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych.*

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

- Oferta oraz wszystkie oświadczenia składane przez Wykonawcę w toku postępowania winny być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy, zgodnie z zasadą reprezentacji wynikającą z postanowień odpowiednich przepisów prawnych bądź umowy, uchwały lub prawidłowo spisanego pełnomocnictwa.
- W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (np. konsorcja, spółki cywilne) – należy ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (**należy dołączyć do oferty prawidłowo sporządzone pełnomocnictwo lub umowę**).
- Oferta Wykonawcy winna być podpisana w sposób umożliwiający identyfikację osoby składającej podpis (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną).
- Ofertę wraz z dokumentami należy złożyć w kopercie zaklejonej i zatytułowanej (*dotyczy formy pisemnej*):

Nazwa i adres Wykonawcy

**Zamówienie nr DK/2692/3/2016**

**„Wybór kadry dydaktycznej do opracowania i przeprowadzenia specjalistycznych warsztatów przez specjalistów z branży gier komputerowych i pokrewnych w ramach projektu pt. „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej – studia II stopnia”**

*Nie otwierać przed dniem 29 lutym godz. 12.00*

## 8. Termin składania i otwarcia ofert.

- Ofertę wraz z dokumentami należy złożyć w formie pisemnej w Dziale Kształcenia, ul. Bankowa 12; 40-007 Katowice w terminie do dnia 29 lutego 2016r. do godz. 11.30 (*dotyczy oferty w formie pisemnej*) lub na adres mailowy: [sylwia.krawczak@us.edu.pl](mailto:sylwia.krawczak@us.edu.pl) w terminie do dnia 29 lutego 2016r. do godz. 11.30 (*dotyczy oferty w formie elektronicznej*).
- Otwarcie ofert nastąpi w dniu 29 lutego 2016 r. godz. 12.00 w Dziale Kształcenia, ul. Bankowa 12 w Katowicach.

## 9. Opis sposobu obliczenia ceny.

- Cena podana w ofercie powinna stanowić sumę kwot wszystkich elementów składających się na koszt realizacji przedmiotu zamówienia.
- Cena powinna być podana do 2. miejsca po przecinku zgodnie z zasadami matematycznego zaokrąglania, tj. „5” na 3. miejscu po przecinku – zaokrąglenie w górę, a poniżej „5” – zaokrąglenie w dół.

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
*Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych.*

---

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

---

3. Ocenie będzie podlegała cena oferty z podatkiem VAT w odpowiedniej wysokości.
4. Cena podana w ofercie nie ulegnie zwiększeniu i nie będzie podlegała waloryzacji podczas trwania umowy.
5. Cena winna być wyrażona w PLN; w PLN będą również prowadzone rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.
6. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zostanie zawarta umowa.

## **10. Wykaz dokumentów, które należy złożyć wraz z ofertą.**

Wraz z podpisaną zgodnie ze sposobem reprezentacji ofertą *załącznik nr 1* Wykonawca zobowiązany jest złożyć następujące dokumenty:

- kserokopia dokumentu potwierdzającego wykształcenie,
- oświadczenie osoby fizycznej – *załącznik nr 2*
- kopie aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (KRS, Zaświadczenie o działalności gospodarczej lub inny dokument powołujący) mówiącego w szczególności o przedmiocie działalności oraz sposobie reprezentacji,
- kopie stosownego pełnomocnictwa – w przypadku podpisywania umowy przez osoby inne niż wymienione w dokumencie powyższym jako upoważnione do reprezentacji.

## **11. Wykaz załączników do ogłoszenia.**

- Wzór oferty B / D – *załącznik nr 1*
- Oświadczenie osoby fizycznej – *załącznik nr 2*