

## Ogłoszenie o zamiarze udzielenia zamówienia

dla postępowania prowadzonego z wyłączeniem przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych

o wartości **większej niż 20 000 PLN do 30 000 euro** p.n.:

**” Dostawa sprzętu audio-wideo”**

Nr sprawy: 110486/2018

Rodzaj zamówienia: DOSTAWA

### 1. Nazwa (firma) oraz adres Zamawiającego.

**Zamawiający:**

**Uniwersytet Śląski w Katowicach**

ul. Bankowa 12

40-007 Katowice

NIP: 634-019-71-34

REGON: 000001347

Strona internetowa: [www.dzp.us.edu.pl](http://www.dzp.us.edu.pl)

**Realizator prowadzący sprawę, osoby upoważnione do kontaktu:**

Dział Logistyki

Grażyna Krochmal

tel.: 32/ 359-22-38

fax: brak

e-mail: [grazyna.krochmal@us.edu.pl](mailto:grazyna.krochmal@us.edu.pl)

### 2. Podstawa prawna.

3. Przedmiotowe postępowanie jest prowadzone z wyłączeniem przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych, na podstawie przepisu art. 4 pkt 8 ustawy – Prawo zamówień publicznych – dotyczy zamówienia, którego wartość jest **większa niż 20 000 PLN** i nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty **30 000 euro**. Postępowanie prowadzone jest w oparciu o postanowienia § 7 Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 pkt 8 ustawy Pzp (poniżej 30 000 euro), załącznika nr 1 do Regulaminu ubiegania się i udzielania zamówień publicznych przez Uniwersytet Śląski w Katowicach, wprowadzonego Zarządzeniem Rektora UŚ nr 24 z dnia 26 lutego 2018 r. Zasady, wg których prowadzone jest niniejsze postępowanie, zostały opisane w instrukcji dotyczącej przeprowadzenia postępowania, która stanowi załącznik do ogłoszenia.

### 4. Opis przedmiotu zamówienia.

Lp.	Rodzaj sprzętu	Ilość
1.	<b>Zestaw miksera wideo z kontrolerem</b>  Zestaw urządzeń typu mikser AV oraz kontroler kamerowy w pełni kompatybilnymi z posiadanymi przez zamawiającego kamerami Blackmagic URSA Mini Pro.	<b>1 sztuka</b>

Mikser obsługujący minimum 8 niezależnych źródeł AV typu SDI z obsługą standardu do 12G. Urządzenie z funkcją synchronizacji na wszystkich wejściach i możliwością pracy w formatach HD (720p, 1080i, 1080p), Ultra HD (2160). Urządzenie umożliwiające uzyskanie podglądu z wejść AV, grafiki oraz programu wraz z poziomami audio przez złącze typu „Multi View”. Urządzenie umożliwiające uzyskanie efektu typu „obraz w obrazie” (tzw. picture-in-picture) oraz posiadające miejsce w pamięci wewnętrznej na: min. 20 plasz statycznej grafiki, w tym grafiki z kanałem przezroczystości oraz min. 2 pliki audio-wideo w rozdzielczości do Ultra HD. Urządzenie musi umożliwiać sterowanie swoimi funkcjami za pomocą przycisków, suwaków, pokręteł itp. umieszczonych na urządzeniu lub zdalnie przez sieć Ethernet przy pomocy dołączonej aplikacji komputerowej lub poprzez dodatkowy (niebędący przedmiotem zamówienia) kontroler sprzętowy. Urządzenie musi umożliwiać zdalne sterowanie kamerami Blackmagic URSA Mini Pro, posiadanymi przez zamawiającego, poprzez połączenie zwrotne SDI. Urządzenie również musi umożliwiać sterowanie rekorderami audio-wideo będącymi przedmiotem niniejszego zamówienia w pozycji 4.

Kontroler kamerowy w pełni kompatybilny z mikserem Av oraz posiadanymi przez zamawiającego kamerami Blackmagic URSA Mini Pro. Urządzenie umożliwiające niezależną kontrolę min. 4 kamer. Kontrola odbywa się za pomocą zestawu przycisków, pokręteł oraz manetek. Urządzenie wyposażone w ekrany LCD z wyświetlaniem funkcji menu oraz parametrów konfiguracyjnych każdej z podłączonych i sterowanych kamer. Podłączenie urządzenia do miksera AV zrealizowane za pomocą standardu Ethernet.

Parametry techniczne urządzenia typu mikser AV:

Gniazda wejścia /wyjścia:

- Wejście AV standardu SDI: min. 8 wejść opartych na złączu standardu BNC i obsługujących sygnał SDI do 12G;
- Wyjście AV standardu SDI: min. 8 wyjść opartych na złączu standardu BNC jako wyjścia typu Program (PGM) z podłączonym dźwiękiem typu „Talkback”;
- Wyjście AV standardu SDI: min. 1 wyjście realizujące funkcję „Program Output”, min. 1 wyjście realizujące funkcję „Multi View”, min. 1 wyjście realizujące funkcję „Aux Output”;
- Wyjście AV standardu HDMI: min. 1 wyjście w standardzie min. 1.4 realizujące funkcję „Multi View”;
- Jedno wejście sygnału synchronizacji AV (standard „Tri-Sync” lub „Black Burst”) realizowane za pomocą złącza typu BNC;
- Złącze komputerowe typu RS-422 służące do kontroli zewnętrznych urządzeń w systemach wykorzystujących protokół RS-422;
- Wejścia sygnału Audio: min. 2 wejścia audio (2 kanały) zrealizowane za pomocą profesjonalnych łącz standardu XLR;
- Minimum jedno wyjście słuchawkowe jako gniazdo standardu Jack 6,3mm;
- Minimum jedno wejście mikrofonowe jako gniazdo standardu Jack 6,3mm;
- Złącze Ethernet: min. 1 złącze Ethernet RJ-45;
- Złącze komputerowe: przynajmniej jeden port USB przeznaczony do aktualizacji oprogramowania oraz sterowania urządzeniem z poziomu aplikacji komputerowych;

Minimalne standardy AV obsługiwane przez urządzenie:

- Standard video HD: 720p (50, 59.94 klatek/s), 1080p (24, 25, 50, 59.94 klatek/s), 1080i (50, 59.94 klatek/s);
- Standard video Ultra HD: 2160p (24, 25, 59, 59.94 klatek/s);
- Obsługiwany standard video SDI: SMPTE 292M, SMPTE 424M, 2081, 2082;
- Obsługiwany standard samplingu wideo: minimum 4:2:2;
- Precyzja kolorów pracy urządzenia: minimum 10-bit.

Parametry zewnętrzne urządzenia:

- Urządzenie wyposażone w kolorowy wyświetlacz o wielkości min. 2 cali;
- Maksymalne wielkości urządzenia: Szerokość – nie więcej niż 43 cm; Głębokość urządzenia – nie więcej niż 35 cm.
- Waga urządzenia: nie więcej niż 8 kg.

Parametry techniczne urządzenia typu kontroler kamer:

Gniazda wejścia /wyjścia:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 2 złącza Ethernet typu RJ45 służące do podłączenia urządzenia do miksera AV;</li> <li>• Złącze komputerowe: przynajmniej jeden port typu USB-C przeznaczony do aktualizacji oprogramowania;</li> </ul> <p>Parametry zewnętrzne urządzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urządzenie wyposażone w min. 4 kolorowe wyświetlacze o wielkości min. 3 cali;</li> <li>• Urządzenie wyposażone w min. 4 niezależne identyczne zestawy przycisków, pokręteł i manetki służących bezpośredniej kontroli każdej z podłączonych i sterowanych kamer.</li> <li>• Zakres wielkości urządzenia: Szerokość – mieszcząca się w zakresie 30 - 44 cm; Głębokość – mieszcząca się w zakresie 30 - 40 cm.</li> </ul> <p>Np. ATEM Television Studio Pro 4K + ATEM Camera Control Panel lub równoważny</p>	
2.	<p><b>Mikser wideo standardu HD</b></p> <p>Urządzenie typu mikser video i audio, obsługujący minimum 4 źródła AV typu SDI oraz minimum 4 źródła AV typu HDMI. Urządzenie z funkcją synchronizacji na wszystkich wejściach i możliwością pracy w formatach PAL, NTSC, 720p, 1080i oraz 1080p. Urządzenie umożliwiające uzyskanie podglądu z wejść AV, grafiki oraz programu wraz z poziomami audio przez złącze typu „Multi View”. Urządzenie umożliwiające uzyskanie efektu typu „obraz w obrazie” (tzw. picture-in-picture) oraz posiadające miejsce w pamięci wewnętrznej na min. 20 plansz statycznej grafiki, w tym grafiki z kanałem przeźroczystości. Urządzenie wyposażone w niezależne wyjścia AV typu „AUX” pozwalające na wyjście czystym sygnałem AV na dodatkowe urządzenia zewnętrzne AV. Urządzenie musi umożliwiać sterowanie za pomocą przycisków na przednim panelu lub zdalnie przez sieć Ethernet przy pomocy dołączonej aplikacji komputerowej lub poprzez dodatkowy (niebędący przedmiotem zamówienia) kontroler sprzętowy. Urządzenie musi umożliwiać zdalne sterowanie kamerami Blackmagic URSA Mini Pro, posiadanymi przez zamawiającego, poprzez połączenie zwrotne SDI. Urządzenie musi umożliwiać sterowanie rekorderami audio-wideo będącymi przedmiotem niniejszego zamówienia w pozycji 4.</p> <p>Parametry techniczne urządzenia:</p> <p>Gniazda wejścia /wyjścia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wejście AV standardu SDI: min. 4 wejścia oparte na złączu standardu BNC;</li> <li>• Wyjście AV standardu SDI: min. 4 wyjścia oparte na złączu standardu BNC jako wyjścia typu Program (PGM) z podłączonym dźwiękiem typu „Talkback”;</li> <li>• Wyjście AV standardu SDI: min. 1 wyjście realizujące funkcję „Program Output”, min. 1 wyjście realizujące funkcję „Multi View”, min. 1 wyjście realizujące funkcję „Aux Output”;</li> <li>• Wejście AV standardu HDMI: min. 4 wejścia w standardzie min. 1.2;</li> <li>• Wyjście AV standardu HDMI: min. 1 wyjście w standardzie min. 1.2 realizujące funkcję „Multi View”;</li> <li>• Jedno wejście sygnału synchronizacji AV (standard „Tri-Sync” lub „Black Burst”) realizowane za pomocą złącza typu BNC;</li> <li>• Złącze komputerowe typu RS-422 służące do kontroli zewnętrznych urządzeń w systemach wykorzystujących protokół RS-422;</li> <li>• Wejścia sygnału Audio: min. 2 wejścia audio (2 kanały) zrealizowane za pomocą profesjonalnych łącz standardu XLR;</li> <li>• Minimum jedno wyjście słuchawkowe jako gniazdo standardu Jack 6,3mm;</li> <li>• Wejście mikrofonu zewnętrznego do systemu „Talkback”;</li> <li>• Złącze Ethernet: min. 1 złącze Ethernet RJ-45;</li> <li>• Złącze komputerowe: przynajmniej jeden port USB przeznaczony do aktualizacji oprogramowania oraz sterowania urządzeniem z poziomu aplikacji komputerowych;</li> </ul> <p>Minimalne standardy AV obsługiwane przez urządzenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard wideo SD: 525i/59.94 NTSC, 625i/50 PAL;</li> <li>• Standard wideo HD: 720p (50, 59.94 klatek/s), 1080p (24, 25, 50 klatek/s), 1080i (50 klatek/s);</li> <li>• Obsługiwany standard wideo SDI: SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M;</li> <li>• Obsługiwany standard samplingu wideo: minimum 4:2:2;</li> </ul>	1 sztuka

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precyzja kolorów pracy urządzenia: minimum 10-bit.</li> </ul> <p>Parametry zewnętrzne urządzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urządzenie wyposażone w min. 8 przycisków wyboru sygnału źródła, min. 16 przycisków kontroli dźwięku na wejściach, min. 9 przycisków i jedno pokrętko, z realizacją sterowania oraz obsługi menu;</li> <li>• Urządzenie wyposażone w kolorowy wyświetlacz o wielkości min. 2 cali;</li> <li>• Maksymalne wielkości urządzenia: Szerokość – nie więcej niż 28 cm; Wysokość standardu 1U – nie więcej niż 4,5 cm; Głębokość urządzenia – nie więcej niż 18 cm.</li> <li>• Waga urządzenia: nie więcej niż 1,5 kg.</li> </ul> <p>Np. ATEM Television Studio HD lub równoważny</p>	
3.	<p><b>Przełącznik/Multiplekser sygnałów wideo</b></p> <p>Urządzenie służące do monitorowania obrazu z 4 wejść wideo standardu SDI. Urządzenie pozwalające na podpięcie 4 całkowicie niezależnych źródeł wideo SDI w standardach SD/HD/3G-SDI/6G-SDI i wyświetlenie obrazu na jednym monitorze lub telewizorze z wejściem standardu HDMI lub SDI. Wyświetlanie obrazu musi umożliwiać przełączenie pomiędzy każdym z czterech wejść lub wyświetlenie jednocześnie wszystkich sygnałów na jednym wyjściu za pomocą podzielenie ekranu na cztery części. Urządzenie musi umożliwiać włączenie i wyłączenie wyświetlania dodatkowych informacji jak nazwy wejść oraz poziom sygnału audio. Urządzenie musi umożliwiać sterowanie poprzez sieć komputerową i oprogramowanie zainstalowane na komputerach.</p> <p>Parametry techniczne urządzenia:</p> <p>Gniazda wejścia /wyjścia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wejście AV standardu SDI: min. 4 wejścia oparte na złączu standardu BNC;</li> <li>• Wyjście AV standardu SDI: min. 5 wyjść opartych na złączu standardu BNC ;</li> <li>• Wyjście AV standardu HDMI: min. 1 wyjście w standardzie min. 1.4a;</li> <li>• Złącze Ethernet: min. 1 złącze Ethernet RJ-45 z funkcją PoE „Power over Ethernet”</li> <li>• Złącze komputerowe: przynajmniej jeden port USB przeznaczony do aktualizacji oprogramowania oraz sterowania urządzeniem z poziomu aplikacji komputerowych;</li> </ul> <p>Minimalne standardy AV obsługiwane przez urządzenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard wideo SD: 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL;</li> <li>• Standard wideo HD: 720p (50, 59.94, 60, 24, 25, 30 klatek/s), 1080p (30, 50, 60, 24, 25 klatek/s), 1080i (50, 59.94, 60 klatek/s);</li> <li>• Standard wideo 2K DCI: 2K DCI 24p, 2K DCI 25p, 2K DCI 24PsF, 2K DCI 25PsF;</li> <li>• Standard wideo Ultra HD: 2160p (24, 25, 30 klatek/s);</li> <li>• Standard wideo 4K DCI: 4K DCI 24p;</li> <li>• Obsługiwany standard wideo SDI: SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M, SMPTE 425M-B, ITU-R BT.656, ITU-R BT.601;</li> <li>• Obsługiwany maksymalny standard samplingu wideo: 4:4:4;</li> <li>• Precyzja kolorów pracy urządzenia: 10-bit.</li> </ul> <p>Parametry zewnętrzne urządzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urządzenie wyposażone w min. 6 przycisków i jedno pokrętko, z realizacją sterowania oraz obsługi menu;</li> <li>• Urządzenie wyposażone w kolorowy wyświetlacz o wielkości min. 2 cali;</li> <li>• Maksymalne wielkości urządzenia: Szerokość – nie więcej niż 14 cm; Wysokość standardu 1U – nie więcej niż 4,5 cm; Głębokość urządzenia – nie więcej niż 18 cm;</li> <li>• Waga urządzenia: nie więcej niż 600 gram.</li> </ul> <p>Np. Blackmagic Multiview 4 + Mini Smart Panel lub równoważny</p>	1 sztuka

4.	<p><b>Rejestrator/Odtwarzacz cyfrowy wideo 4K</b></p> <p>Rejestrator i odtwarzacz audio/wideo z minimum dwoma slotami na karty pamięci typu Flash. Urządzenie nagrywające sygnał AV ze źródeł cyfrowych w formatach SD, HD oraz UltraHD. Urządzenie umożliwiające odtwarzanie materiałów w standardzie 4:4:4:4 (obraz plus kanał maski tzw. „Alpha Channel”) przynajmniej w rozdzielczościach 720p i 1080p. Urządzenie posiadające wejście i wyjście referencyjnego sygnału AV, umożliwiające synchronizację wielu urządzeń AV. Urządzenie wyposażone w złącze Ethernet (RJ-45) pozwalające na zdalne sterowanie, wysyłanie plików przez protokół FTP, a także zasilanie w standardzie PoE+ (Power over Ethernet). Urządzenie wyposażone we własny panel sterujący z podświetlanymi przyciskami, ekranem LCD oraz pokrętkiem do obsługi menu lub zmiany prędkości odtwarzania.</p> <p>Parametry techniczne urządzenia:</p> <p>Gniazda wejścia /wyjścia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wejście AV standardu SDI: min. 1 wejście oparte na złączu standardu BNC;</li> <li>• Wyjście AV standardu SDI: min. 2 wyjścia oparte na złączu standardu BNC;</li> <li>• Wejście AV standardu HDMI: min. 1 wejście w standardzie min. 1.4a;</li> <li>• Wyjście AV standardu HDMI: min. 1 wyjście w standardzie min. 1.4a;</li> <li>• Złącze Ethernet: min. 1 złącze Ethernet RJ-45 z funkcją PoE „Power over Ethernet”</li> <li>• Jedno wejście sygnału synchronizacji AV (standard „Tri-Sync” lub „Black Burst”) realizowane za pomocą złącza typu BNC;</li> <li>• Jedno wyjście sygnału synchronizacji AV (generowanie sygnału synchronizacji w standardzie „Tri-Sync” lub „Black Burst”) realizowane za pomocą złącza typu BNC;</li> <li>• Złącze komputerowe: przynajmniej jeden port USB przeznaczony do aktualizacji oprogramowania oraz sterowania urządzeniem z poziomu aplikacji komputerowych;</li> <li>• Złącze komputerowe typu RS-422 służące do kontroli zewnętrznej urządzenia w systemach wykorzystujących protokół RS-422;</li> <li>• Minimum dwa (2) wejścia na karty pamięci typu Flash.</li> </ul> <p>Minimalne standardy AV obsługiwane przez urządzenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard wideo SD: 525i/59.94 NTSC, 625i/50 PAL;</li> <li>• Standard wideo HD: 720p (50, 59.94, 60, 23.98, 24, 25, 29.97 klatek/s), 1080p (30, 50, 60, 24, 25 klatek/s), 1080i (50, 59.94, 60 klatek/s);</li> <li>• Standard wideo Ultra HD: 2160p (24, 25, 30 klatek/s);</li> <li>• Obsługiwany standard wideo SDI: SMPTE 259M, 292M, 296M, 425M;</li> <li>• Obsługiwany maksymalny standard samplingu wideo: 4:4:4:4;</li> <li>• Precyzja kolorów pracy urządzenia: 10-bit.</li> </ul> <p>Minimalne kodeki w jakich urządzenie zapisuje i odtwarza sygnał AV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapis i odczyt: AVID DNxHD 220x, AVID DNxHD 145, AVID DNxHR HQX, AVID DNxHR SQ;</li> <li>• Zapis i odczyt: Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 LT;</li> <li>• Przynajmniej odczyt Apple ProRes 4444</li> <li>• Zapis i odczyt: H.264 w rozdzielczości min. 720p oraz 1080p.</li> </ul> <p>Parametry zewnętrzne urządzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urządzenie wyposażone w min. 8 przycisków i jedno pokrętko, z realizacją funkcji VTR (odtwarzanie, nagrywanie, przeskoczenie do przodu i do tyłu, zatrzymanie) oraz obsługi menu;</li> <li>• Urządzenie wyposażone w kolorowy wyświetlacz o wielkości min. 2 cali;</li> <li>• Maksymalne wielkości urządzenia: Szerokość – nie więcej niż 14 cm; Wysokość standardu 1U – nie więcej niż 4,5 cm; Głębokość urządzenia – nie więcej niż 18 cm;</li> <li>• Waga urządzenia: nie więcej niż 600 gram.</li> </ul> <p>Np. Blackmagic Design HyperDeck Studio Mini lub równoważny</p>	2 sztuki
----	---	----------

Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści ogłoszenia o zamiarze udzielenia zamówienia lub stosownych załączników do ogłoszenia (w tym opisu przedmiotu zamówienia) przed upływem terminu składania ofert, o czym poinformuje wykonawców ubiegających się o zamówienie, zamieszczając stosowną informację na stronie internetowej, na której zamieszczone zostało ogłoszenie.

**\*4. Warunki realizacji zamówienia.**

- 1) **Wymagany termin realizacji zamówienia:** 14 dni od daty podpisania umowy
- 2) **Miejsce realizacji zamówienia:** Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Radia i Telewizji  
ul. Pawła 3, 40-007 Katowice
- 3) **Termin gwarancji:** w pozycjach 1, 2,4 - 24 miesiące, w pozycji 3 – 26 miesięcy
- 4) **Pozostałe warunki realizacji zamówienia:** Zamawiający może odmówić przyjęcia przedmiotu zamówienia w dni uznane u Zamawiającego za wolne od pracy oraz w dni powszednie poza godzinami 8:00 – 13:00
- 5) **Warunki płatności:**  
Płatność za dostawę będzie realizowana po wykonaniu dostawy. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności na konto bankowe Wykonawcy w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
- 6) **Zamówienia polegające na powtórzeniu podobnych usług lub robót budowlanych**  
nie dotyczy

**\*5. Warunki udziału w postępowaniu.**

Nie dotyczy

**6. Opis kryteriów oceny ofert.**

- 1) Kryterium – Cena. Waga kryterium – 100 %.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta o najniższej cenie.

Cena wskazana w formularzu oferty oceniana będzie w następujący sposób:

$$X_c \text{ punktów} = \frac{\text{najniższa cena występująca w ofertach} \times 100}{\text{cena wskazana w rozpatrywanej ofercie}}$$

X<sub>c</sub> – liczba punktów za „cena”

kryterium

Otrzymana liczba punktów zostanie pomnożona przez wagę kryterium, tj. 100 %

**7. Opis sposobu przygotowania ofert.**

- 1) Każdy wykonawca może złożyć tylko: *jedną ofertę w niniejszym postępowaniu*
- 2) Ofertę należy przedstawić **w języku polskim, w formie pisemnej lub elektronicznej** gdy oświadczenie woli jest opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu *wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Umowy*
- 3) Oferta powinna zawierać informacje na temat: *zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy*
- 4) Oferta oraz wszystkie oświadczenia składane przez wykonawcę w toku postępowania winny być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy, zgodnie z zasadą reprezentacji wynikającą z postanowień odpowiednich przepisów prawnych bądź umowy, uchwały lub prawidłowo spisanego pełnomocnictwa.

- 5) W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (np. konsorcja, spółki cywilne) – należy ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (należy dołączyć do oferty prawidłowo sporządzone pełnomocnictwo lub umowę).
- 6) Oferta wykonawcy winna być podpisana w sposób umożliwiający identyfikację osoby składającej podpis (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną).
- 7)\* Ofertę wraz z dokumentami należy złożyć w kopercie zaklejonej i zatyłowanej (*dotyczy formy pisemnej*)

Nazwa i adres Wykonawcy

**Zamówienie nr 110486/2018**  
**„Dostawa sprzętu audio-wideo”**  
**Nie otwierać przed dniem 20.11.2018 o godz. w 10:00**

- 8) Zamawiający dopuszcza przesłanie oferty w formie elektronicznej na adres e-mail: [grazyna.krochmal@us.edu.pl](mailto:grazyna.krochmal@us.edu.pl) ( w przypadku możliwości złożenia oferty w formie elektronicznej, gdy oświadczenie woli jest opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu)
- 9) Wykonawca prześle ofertę na nr faksu nie dotyczy

#### **8. Termin składania i otwarcia ofert.**

- 1) Ofertę należy złożyć w formie pisemnej w terminie do dnia **19.11.2018 do godz. 10:00** lub przesłać na adres mailowy: [grazyna.krochmal@us.edu.pl](mailto:grazyna.krochmal@us.edu.pl)
- 2) Otwarcie ofert nastąpi w dniu **20.11.2018 o godz. w 10:00**

#### **\*9. Opis sposobu obliczenia ceny.**

- 1) Cena podana w ofercie powinna stanowić sumę kwot wszystkich elementów składających się na koszt realizacji przedmiot zamówienia.
- 2) Cena powinna być podana do 2. miejsca po przecinku zgodnie z zasadami matematycznego zaokrąglania, tj. „5” na 3. miejscu po przecinku – zaokrąglenie w górę, a poniżej „5” – zaokrąglenie w dół.
- 3) Ocenie będzie podlegała cena oferty z podatkiem VAT w odpowiedniej wysokości.
- 4) Cena podana w ofercie nie ulegnie zwiększeniu i nie będzie podlegała waloryzacji podczas trwania umowy.
- 5) Cena winna być wyrażona w PLN; w PLN będą również prowadzone rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a wykonawcą.  
(*podać walutę, w której ma być podana cena oraz walutę do rozliczeń*)
- 6) Z wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zostanie zawarta umowa na warunkach określonych we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do ogłoszenia

#### **\*10. Wykaz dokumentów, które należy złożyć wraz z ofertą.**

Wraz z podpisaną zgodnie ze sposobem reprezentacji ofertą **Załącznik nr 1 do Umowy** Wykonawca zobowiązany jest złożyć następujące dokumenty:

- kopie stosownego pełnomocnictwa - w przypadku podpisywania umowy przez osoby inne niż wymienione w dokumencie powyższym jako upoważnione do reprezentacji. Pełnomocnictwo (przed podpisaniem umowy) winno być dostarczone w oryginale lub notarialnie potwierdzonej kserokopii
- w przypadku konsorcjum - prawidłowo sporządzone pełnomocnictwo oraz umowę

#### **\*11. Warunki zmiany zawartej umowy.**

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w następujących sytuacjach:

- 1) konieczności zmiany terminów umownych, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy i nie wynika ona z winy Wykonawcy. Wykonawca na piśmie przedstawi okoliczności uniemożliwiające dochowanie terminu wynikającego z oferty,
- 2) konieczności zmiany terminów umownych, w sytuacji gdy brak możliwości dochowania pierwotnego terminu wynika z okoliczności leżących po stronie *Zamawiającego*,
- 3) konieczności zmiany adresu dostawy, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie *Zamawiającego* lub okoliczności, za które *Zamawiający* nie ponosi odpowiedzialności (np. siła wyższa).
- 4) wydłużenia terminu realizacji zamówienia w przypadku, o którym mowa w pkt. 7) poniżej,
- 5) ewentualnej zmiany sposobu realizacji zamówienia z samodzielnej realizacji przez Wykonawcę, na realizację z udziałem podwykonawców lub zmiany zakresu zamówienia powierzonego podwykonawcom, a także zmiany sposobu realizacji zamówienia z realizacji przy udziale podwykonawców na samodzielną realizację przez Wykonawcę,
- 6) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy,
- 7) zakończenia serii produkcyjnej danego urządzenia oraz rozpoczęcie produkcji urządzenia o parametrach technicznych takich samych lub lepszych od opisanych przez *Zamawiającego* w dokumentacji
- 8) wydłużenia terminu gwarancji w sytuacji przedłużenia jej przez producenta urządzenia, głównego dystrybutora na terenie RP lub *Wykonawcę*,
- 9) zmiany cen w sytuacji, kiedy zmiana ta będzie korzystna dla *Zamawiającego* tzn. na cenę niższą - na pisemny wniosek jednej ze Strony,
- 10) ustawowej zmiany stawek podatkowych (VAT) w okresie obowiązywania umowy, *Zamawiający* nie dopuszcza możliwości zwiększenia wartości umowy

## **12. Uwagi końcowe**

- 1) *Zamawiający* zastrzega sobie możliwość wyboru kolejnej oferty wśród najkorzystniejszych ofert, jeżeli *Oferent*, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, odmówi wykonania przedmiotu zamówienia.
- 2) Przedmiot zamówienia winien być fabrycznie nowy i pochodzić z bieżącej produkcji.
- 3) *Zamawiający* zastrzega sobie prawo odstąpienia bądź unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny.
- 4) *Zamawiający* może zwrócić się do *Wykonawcy* o wyjaśnienie treści oferty.

## **\*13. Wykaz załączników do ogłoszenia**

- Załącznik nr 2 - Wzór protokołu odbioru
- Załącznik nr 3 - Wzór umowy + formularz oferty stanowiący Załącznik nr 1 do Umowy