



Projekt systemowy

„Wsparcie zarządzania procesem rekrutacji studentów z zagranicy w polskich uczelniach”
Poddziałanie 4.1.3 Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Nagranie 9 filmów-wywiadów ze studentami z zagranicy zogniskowanych wokół 9 pytań zadanych 9 interlokutorom.

Pytania:

1. Dlaczego chciałeś/chciałaś studiować w Polsce?
2. Co najbardziej zaskoczyło Cię w Polsce?
3. Najśmieszniejsza sytuacja wynikająca z nieznamości języka polskiego.
4. Czym różnią się studia w Polsce od studiów w Twoim kraju?
5. Za czym w Polsce będziesz najbardziej tęsknić, gdy wrócisz do swojego kraju?
6. Czego najbardziej brakuje Ci w Polsce?
7. Jacy są Polacy?
8. Największa trudność w nauce języka polskiego.
9. Co pięknego widziałeś w Polsce?

Czas trwania pojedynczego nagrania do 2 minut.

Miejsce nagrania:

- 1) budynki uniwersyteckie:
 - Rektorat (Katowice, ul. Bankowa 12), w szczególności „Studencka strefa aktywności”,
 - Wydział Filologiczny (Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1),
 - Wydział Filologiczny (Sosnowiec, ul. Grota-Roweckiego 5),
 - Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (Katowice, ul. Bankowa 11a),
- 2) przestrzeń miejska (Katowice):
 - przed pomnikiem Wojciecha Korfańtego (Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1),
 - na rynku w Katowicach,
 - pod Pomnikiem Powstańców Śląskich (Aleja Wojciecha Korfańtego w Katowicach),
 - na ul. Mariackiej w Katowicach,
 - na tle nowego gmachu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach (plac Wojciecha Kilara 1, Katowice).

Struktura nagrań:

- 1) Wprowadzenie (animacja) otwierająca nagranie zawierające wymagane logotypy.
- 2) „Plansza” zawierająca 1 z 9 pytań.
- 3) Po kolei: Wypowiedź każdego z 9 studentów udzielających odpowiedzi na pytanie 1/9 – wypowiedzi nagrywane w różnej scenerii.
- 4) Pod każdą wypowiedzią wyświetla się podpis zawierający: imię, kraj pochodzenia i informację, ile lat dana osoba mieszka w Polsce.
- 5) „Plansza” zamykająca.

W rezultacie powstanie 9 odrębnych filmów. Powyższa struktura nagrania ma zastosowanie do wszystkich filmów.



Projekt systemowy

„Wsparcie zarządzania procesem rekrutacji studentów z zagranicy w polskich uczelniach”
Poddziałanie 4.1.3 Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

II. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYKONANIA ZAMÓWIENIA:

1. Parametry techniczne:
 - czas trwania pojedynczego filmu (zawierającego 9 wypowiedzi studentów) do 2 minut,
 - technologia: Film w rozdzielczości HD (1920x1080, format MP4 H.264)
 - scenariusz,
2. Przygotowanie autorskiego scenariusza filmu w oparciu o wytyczne dostarczone przez Zamawiającego. Scenariusz musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego przed rozpoczęciem zdjęć.
3. Realizacja nagrań (4-5 dni zdjęciowych).
4. Montaż oraz postprodukcja.
5. Przedstawienie wstępnego montażu off-line do akceptacji. Materiał zostanie skierowany do dalszej obróbki po uwzględnieniu wszystkich uwag i poprawek wniesionych przez Zamawiającego.
6. Dodanie napisów /subtitles/ w dolnej części ekranu.
7. Zapewnienia podkładu muzycznego wraz z prawami autorskimi do jego wykorzystania w filmie oraz odtwarzania i kopiowania.
8. Przekazania całości praw majątkowych do wykonanego filmu. Film przeznaczony będzie do dystrybucji na platformie do nauczania języka polskiego, a także w Internecie, w domenie us.edu.pl, w mediach społecznościowych (Facebook, VKontakte, Youtube).
9. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia wyprodukowanego filmu na elektronicznym nośniku danych do siedziby Zamawiającego w terminie wskazanym w rozdziale VI niniejszego dokumentu.
10. Należność za wykonanie zamówienia będzie płatna po jego zrealizowaniu, na podstawie faktury VAT/ rachunku wystawionego przez wykonawcę, pod warunkiem dokonania pozytywnego odbioru filmu przez Zamawiającego. Oferowana cena pokrywa wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.
11. Wykonawca uzyska zgody na przetwarzanie wizerunku osób zaangażowanych w nakręcenie filmu.
12. Film powinien zostać oznakowany zgodnie z obowiązującymi wytycznymi i zawierać informację o finansowaniu realizacji Umowy przez Unię Europejską zgodnie z wymogami, o których mowa w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347/320 z 20.12.2013), film powinien również zawierać logotypu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
13. Przed przystąpieniem do realizacji filmu, Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia z Zamawiającym konsultacji w jego siedzibie w celu wyjaśnienia wszelkich wątpliwości dotyczących przedmiotu umowy.
14. Wykonawca zobowiązany jest w terminie do 3 dni od podpisania umowy przedstawić Zamawiającemu wstępny projekt scenariusza do akceptacji. W przypadku uwag Zamawiającego, dotyczących przygotowanego projektu scenariusza, Zamawiający zobowiązany jest do wprowadzenia poprawek w terminie do 2 dni od przekazania scenariusza do akceptacji. Ostateczną wersję scenariusza wykonawca przedstawi do ponownej akceptacji w ciągu 2 dni od daty otrzymania uwag zamawiającego.



Projekt systemowy

„Wsparcie zarządzania procesem rekrutacji studentów z zagranicy w polskich uczelniach”
Poddziałanie 4.1.3 Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

15. Po zaakceptowaniu scenariusza filmów-wywiadów (bez uwag), Wykonawca dokona realizacji filmu w terminie nieprzekraczającym termin określonego w pkt. I niniejszej specyfikacji.
16. Podpisany dwustronnie protokół odbioru (bez uwag), upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury VAT/rachunku za przygotowanie projektu, po przekazaniu gotowego materiału Zamawiającemu.

III. OCZEKIWANIA ZAMAWIAJĄCEGO WOBEC WYKONAWCY

Ze strony Wykonawcy oczekujemy:

1. Sprzętu audio-video wysokiej jakości, full HD;
2. Oświetlenia;
3. Nagłośnienia;
4. Współtworzenia scenariusza;
5. Dyspozycyjności;
6. Przeprowadzenia prób, które powinny obejmować: ustawienie studentów, choreografię, próby kamerowe, dźwiękowe i oświetleniowe;
7. Charakteryzacji – pełnej obsługi ze strony wizażysty pracującego na własnych materiałach;
8. Realizacji nagrania, wraz z udźwiękowieniem i oświetleniem;
9. Postprodukcji – montażu, efektów wizualnych, dodania elementów graficznych, napisów w różnych wersjach językowych (dostarczonych przez Zamawiającego) i napisów końcowych;
10. Zabezpieczenia zgody do użycia wizerunku uczestników dla Zamawiającego;
11. Udzielenia Zamawiającemu licencji na wykorzystywanie materiału na wszystkich znanych polach eksploatacyjnych

IV. UWAGI KOŃCOWE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia bądź unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu sporządzania niniejszego zapytania ofertowego.
2. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty, wymagają zachowania formy pisemnej.
3. Ze względu na założenia budżetowe i ograniczenia finansowe, w przypadku, gdy kwoty przedstawione w odpowiedziach na zapytanie będą wyższe od zaplanowanych w budżecie ww. projektu Zamawiający, zastrzega sobie prawo negocjacji z Wykonawcami, którzy nie zostali wykluczeni z postępowania. Na wypadek takiej sytuacji Zamawiający zastrzega sobie prawo ustalenia dodatkowych kryteriów oceny.
4. Ostateczny wybór oferenta, z którym nastąpi podpisanie umowy, nastąpi po zakończeniu ewentualnych negocjacji, zgodnie z procedurą wyboru opisaną powyżej.
5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wyboru kolejnej wśród najkorzystniejszych ofert, jeżeli oferent, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, uchyli się od zawarcia umowy w przedmiocie realizacji przedmiotu niniejszego zamówienia.