



Projekt systemowy

„Wsparcie zarządzania procesem rekrutacji studentów z zagranicy w polskich uczelniach”
Poddziałanie 4.1.3 Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Nagranie 3 filmów promujących następujące kierunki studiów prowadzonych przez Uniwersytet Śląski w Katowicach:

- 1. międzynarodowe studia polskie,**
- 2. interdyscyplinarne studia polarne,**
- 3. kształtowanie gier i przestrzeni wirtualnej.**

Czas trwania pojedynczego nagrania od 2 do 5 minut.

Miejsce nagrania:

- 1) Międzynarodowe Studia Polskie – Katowice, w tym m. in. Wydział Filologiczny (Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1),
- 2) Interdyscyplinarne Studia Polarne – Sosnowiec, w tym m. in. Wydział Nauk o Ziemi (Sosnowiec, ul. Będzińska 39)
- 3) Kształtowanie Gier i Przestrzeni Wirtualnej – Cieszyn, w tym m. in. Wydział Artystyczny (Cieszyn, ul. Bielska 62)

Struktura nagrań:

- 1) Wprowadzenie (animacja) otwierająca, zawierające wymagane logotypy.
- 2) Film właściwy, który powinien zawierać:
 - a. prezentację budynków UŚ,
 - b. prezentację przestrzeni miasta (Katowice/Sosnowiec/Cieszyn),
 - c. wypowiedzi studentów i/lub wykładowców,
 - d. materiały archiwalne (jeśli zostaną dostarczone przez Zamawiającego).
- 3) „Plansza” zamykająca.

II. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYKONANIA ZAMÓWIENIA:

1. Parametry techniczne:

- czas trwania pojedynczego filmu od 2 do 5 minut,
- technologia: Film w rozdzielczości HD (1920x1080, format MP4 H.264)
- scenariusz,

2. Przygotowanie autorskiego scenariusza filmu w oparciu o wytyczne dostarczone przez Zamawiającego. Scenariusz musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego przed rozpoczęciem zdjęć.

3. Realizacja nagrań (4-5 dni zdjęciowych).

4. Montaż oraz postprodukcja.

5. Przedstawienie wstępnego montażu off-line do akceptacji. Materiał zostanie skierowany do dalszej obróbki po uwzględnieniu wszystkich uwag i poprawek wniesionych przez Zamawiającego.

6. Dodanie napisów /subtitles/ w dolnej części ekranu.

7. Zapewnienia podkładu muzycznego wraz z prawami autorskimi do jego wykorzystania w filmie oraz odtwarzania i kopiowania.



Projekt systemowy

„Wsparcie zarządzania procesem rekrutacji studentów z zagranicy w polskich uczelniach”
Poddziałanie 4.1.3 Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

8. Przekazania całości praw majątkowych do wykonanego filmu. Film przeznaczony będzie do dystrybucji na platformie do nauczania języka polskiego, a także w Internecie, w domenie us.edu.pl, w mediach społecznościowych (Facebook, VKontakte, Youtube).
9. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia wyprodukowanego filmu na elektronicznym nośniku danych do siedziby Zamawiającego w terminie wskazanym w rozdziale VI niniejszego dokumentu.
10. Należność za wykonanie zamówienia będzie płatna po jego zrealizowaniu, na podstawie faktury VAT/ rachunku wystawionego przez wykonawcę, pod warunkiem dokonania pozytywnego odbioru filmu przez Zamawiającego. Oferowana cena pokrywa wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.
11. Wykonawca uzyska zgody na przetwarzanie wizerunku osób zaangażowanych w nakręcenie filmu.
12. Każdy film powinien zostać oznakowany zgodnie z obowiązującymi wytycznymi i zawierać informację o finansowaniu realizacji Umowy przez Unię Europejską zgodnie z wymogami, o których mowa w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347/320 z 20.12.2013), film powinien również zawierać logotypu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
13. Przed przystąpieniem do realizacji filmu, Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia z Zamawiającym konsultacji w jego siedzibie w celu wyjaśnienia wszelkich wątpliwości dotyczących przedmiotu umowy.
14. Wykonawca zobowiązany jest w terminie do 10 dni od podpisania umowy przedstawić Zamawiającemu wstępny projekt scenariusza do akceptacji. W przypadku uwag Zamawiającego, dotyczących przygotowanego projektu scenariusza, Zamawiający zobowiązany jest do wprowadzenia poprawek w terminie do 3 dni od przekazania scenariusza do akceptacji. Ostateczną wersję scenariusza wykonawca przedstawi do ponownej akceptacji w ciągu 2 dni od daty otrzymania uwag zamawiającego.
15. Po zaakceptowaniu scenariusza filmów-wywiadów (bez uwag), Wykonawca dokona realizacji filmu w terminie ustalonym z Zamawiającym, nieprzekraczającym termin określonego w pkt. I niniejszej specyfikacji.
16. Podpisany dwustronnie protokół odbioru (bez uwag), upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury VAT/rachunku za przygotowanie projektu, po przekazaniu gotowego materiału Zamawiającemu.

III. OCZEKIWANIA ZAMAWIAJĄCEGO WOBEC WYKONAWCY

Ze strony Wykonawcy oczekujemy:

1. Sprzętu audio-video wysokiej jakości, full HD;
2. Oświetlenia;
3. Nagłośnienia;
4. Współtworzenia scenariusza;
5. Dyspozycyjności;
6. Przeprowadzenia prób, które powinny obejmować: ustawienie studentów, choreografię, próby kamerowe, dźwiękowe i oświetleniowe;



Projekt systemowy

„Wsparcie zarządzania procesem rekrutacji studentów z zagranicy w polskich uczelniach”
Poddziałanie 4.1.3 Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

7. Charakteryzacji – pełnej obsługi ze strony wizażysty pracującego na własnych materiałach;
8. Realizacji nagrania, wraz z udźwiękowieniem i oświetleniem;
9. Postprodukcji – montażu, efektów wizualnych, dodania elementów graficznych, napisów w różnych wersjach językowych (dostarczonych przez Zamawiającego) i napisów końcowych;
10. Zabezpieczenia zgody do użycia wizerunku uczestników dla Zamawiającego;
11. Udzielenia Zamawiającemu licencji na wykorzystywanie materiału na wszystkich znanych polach eksploatacyjnych.

IV. UWAGI KOŃCOWE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia bądź unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanymi Zamawiającemu w dniu sporządzania niniejszego zapytania ofertowego.
2. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty, wymagają zachowania formy pisemnej.
3. Ze względu na założenia budżetowe i ograniczenia finansowe, w przypadku, gdy kwoty przedstawione w odpowiedziach na zapytanie będą wyższe od zaplanowanych w budżecie ww. projektu Zamawiający, zastrzega sobie prawo negocjacji z Wykonawcami, którzy nie zostali wykluczeni z postępowania. Na wypadek takiej sytuacji Zamawiający zastrzega sobie prawo ustalenia dodatkowych kryteriów oceny.
4. Ostateczny wybór oferenta, z którym nastąpi podpisanie umowy, nastąpi po zakończeniu ewentualnych negocjacji, zgodnie z procedurą wyboru opisaną powyżej.
5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wyboru kolejnej wśród najkorzystniejszych ofert, jeżeli oferent, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, uchyli się od zawarcia umowy w przedmiocie realizacji przedmiotu niniejszego zamówienia.