

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

---

*Załącznik nr 2 do ogłoszenia nr DZP.381.098.2018.UGS*

### **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

**Przedmiotem zamówienia jest usługa organizacji 3. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE w zakresie przygotowania infrastruktury technicznej i multimedialnej, w dniach od 13 do 14 stycznia 2019 r. ,  
szczegółowo określona w poniższym opisie przedmiotu zamówienia.**

Zamówienie będzie realizowane zgodnie z umową zawartą pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.

### **Szczegółowy opis wymagań dotyczących zamówienia**

Zamówienie dotyczy organizacji zagospodarowania przestrzennego 3. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE, w dniach 13-14 stycznia 2019 r. wraz z wcześniejszym montażem (od 11 stycznia 2019 r., od godz. 12.00)

i demontażem (do 15 stycznia 2019 r. do godz. 12.00). Zamawiający zastrzega, że godziny rozpoczęcia montażu i zakończenia demontażu mogą ulec zmianie. Zamawiający niezwłocznie po zawarciu umowy prześle Wykonawcy informację o aktualnych godzinach rozpoczęcia montażu i zakończenia demontażu – jeżeli godziny ulegną zmianie.

**Miejsce realizacji:** Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Katowice, pl. Sławika i Antalla 1 oraz Hala Widowiskowo-Sportowa „Spodek”, Katowice, al. Korfantego 35

**Czas:** początek przygotowań 11 stycznia 2019 r., godz. 12.00, koniec realizacji 15 stycznia 2019, godz. 12.00

### **ZAKRES:**

**1) ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZED WEJŚCIEM DO MCK** (od ul. Olimpijskiej oraz od budynku Spodka i pl. Sławika i Antalla):

- zapewnienie okablowania i dostępu do prądu dla foodtrucków (4 samochody)
- zapewnienie okablowania i dostępu do prądu dla balonów i tzw. dmuchańców reklamowych (25 sztuk +/- 5 szt.)

**2) MCK** (zagospodarowanie sal wielofunkcyjnych (3 moduły, łączna powierzchnia: 8173 m<sup>2</sup>), holu górnego i holu dolnego, sal balowych, sal konferencyjnych, audytorium oraz przylegających foyer, pozostałych ciągów komunikacyjnych oraz opiece prądowe pomieszczeń, stanowisk pokazowych oraz innych punktów wskazanych przez przedstawicieli Zamawiającego

a) Sala wielofunkcyjna MCK – wyposażenie techniczne

- opracowanie planu zagospodarowania przestrzeni Sali wielofunkcyjnej MCK (zwanego dalej także koncepcją) podzielonej na 6 obszarów wiedzy oraz strefy dodatkowe (plan zagospodarowania zostanie przedstawiony do akceptacji Zamawiającemu)
- podział przestrzeni Sali wielofunkcyjnej z wykorzystaniem zabudowy z rusztowania modułowego
- wyznaczenie 6 obszarów wiedzy z użyciem płótna w kolorach przypisanych obszarom, zainstalowanego na rusztowaniach modułowych (obszar n. ścisłych, obszar medycyna i zdrowie, obszar sztuki, obszar n. humanistyczno-społecznych, obszar n. przyrodniczych, obszar n. technicznych)

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

---

- wyznaczenie 4 stref z użyciem płótna w kolorach przypisanych strefom, zainstalowanego na rusztowaniach modułowych (strefa sportu, strefa dziecka, strefa kosmiczna, strefa partnerów)
- Wydzielenie przestrzeni o wymiarze co najmniej 3 x 3m na punkt informacyjny znajdujący się wewnątrz każdego z 6 obszarów
- wygrodzenie strefy wykładowo-warsztatowej w 5 obszarach, zapewnienie oświetlenia aranżacyjnego każdej ze stref, ekrany plazmowe o przekątnej co najmniej 55" w każdej ze stref, zapewnienie laptopów umożliwiających prowadzenie prezentacji, zapewnienie nagłośnienia umożliwiającego prowadzenie warsztatów i wykładów
- Oświetlenie kolorystyczne każdego obszaru podwieszone z góry, a w miejscach gdzie nie ma punktów podwieszeń ustalenie konstrukcji z kraty i instalacja oświetlenia lub zastosowanie innego równorzędnego rozwiązania
- Budowa trójpłaszczyznowej sceny głównej w Sali wielofunkcyjnej o wymiarze 6x6 m każda oraz o wysokościach odpowiednio 0,5m, 1m i 2m z systemem schodów oraz zapleczem
- Nagłośnienie sceny głównej przystosowane do realizacji wykładów i pokazów naukowych, a także występów artystycznych zgodnie z raiderami dostarczonymi przez Zamawiającego najpóźniej na tydzień przed wydarzeniem
- Oświetlenie sceny głównej
- Ekran diodowy dla sceny głównej o wymiarach co najmniej 5x3m
- System realizacji wizji dla sceny głównej
- Zaplecze sceny w formie pomieszczeń wykonanych z płyty pilśniowej lub innego materiału o wymiarach odpowiednich dla zaaranżowania w nich garderoby i magazynu sceny głównej
- Oznaczenia sceny materiałem nawiązującym do kolorów 6 obszarów zainstalowanym na zabudowie z rusztowań modułowych
- Wytyczenie pod sceną odpowiedniej ilości miejsca dla ustawienia od 100 do 300 krzeseł (ilość krzeseł będzie się zmieniała w zależności od punktu programu)
- Zabudowa strefy mediów składającej się z co najmniej 6 boksów wykonanych ze ścian oktanormowych lub w podobnej technologii (boksy będą służyły jako przestrzeń do pracy dziennikarzy radio-telewizyjnych, a także do prowadzenia transmisji na żywo)
- Otoczenie strefy dziecka z użyciem zabudowy dostosowanej do charakterystyki strefy; oświetlenie aranżacyjne strefy
- Otoczenie strefy sportu o wymiarach 20x25 m z użyciem zabudowy dostosowanej do charakterystyki strefy; oświetlenie aranżacyjne strefy
- Zapewnienie ekranu plazmowego na potrzeby strefy sportu
- Wyznaczenie strefy dla wolontariuszy znajdującej się w rogu segmentu A Sali wielofunkcyjnej, a także częściowo w korytarzu holu górnego
- Ustawienie punktu „Przystanek nauka” w wybranym miejscu Sali wielofunkcyjnej o wymiarach 2x3m i wysokości ok. 2,5 wykonanego z profili aluminiowych lub podobnych z możliwością instalacji oświetlenia aranżacyjnego i branding

b) Sala wielofunkcyjna MCK - branding

- Oznaczenie obszarów z użyciem brandingów podwieszanych o wymiarach co najmniej 2x4m lub większych rozpiętych na konstrukcjach o przekroju czterobocznym dla zapewnienia odpowiedniej widoczności).
- Oznaczenie stref z użyciem flag podwieszanych o wymiarach co najmniej 1x10 m lub większych
- Oznaczenie punktów informacyjnych w obszarach z użyciem brandingów zgodnego z identyfikacją wizualną wydarzenia
- Przygotowanie wydruku map obszarów oraz ich umieszczenie na rusztowaniach modułowych; minimalny rozmiar wydruku 1,5 x 2m
- Oznakowanie stoisk wystawowych w ramach obszarów i stref z użyciem przygotowanych przez Wykonawcę naklejek na stoły o wymiarach 1,7x 0,1m oraz wysokich standów w formie znaków o wysokości co najmniej 2m z zadrukiem kolorowym zawierającym zindywidualizowaną nazwę stoiska
- Wydruk napisu „Śląski Festiwal Nauki” lub podobnego, który zostanie umieszczony na konstrukcji rurowej sceny głównej
- Wydruk brandingów punktu „Przystanek nauka” na tylnej ścianie konstrukcji aluminiowej

c) Sala wielofunkcyjna MCK – strefa kosmiczna

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

---

- namiot sferyczny o średnicy 10 m bez podłogi
- oświetlenie aranżacyjne strefy kosmicznej
- projektor 8000 ANSI oraz system realizacji wizji
- nagłośnienie strefy kosmicznej
- podest o wymiarach 4x3 m obity wykładziną
- wyznaczenie przestrzeni o wymiarach co najmniej 6x6 m pozwalającej na obsługę tzw. łazików marsjańskich oraz przestrzeni o wymiarach co najmniej 7x3 m pozwalająca na bezpieczne przechowywanie łazików; oddzielenie obu przestrzeni od bezpośredniego dostępu publiczności np. z użyciem ścian oktanormowych
- Wydruk dookoła wewnętrznej ściany namiotu symulujący powierzchnię Marsa
- Zapewnienie dostępu do prądu dla planetarium o wymiarach 6x6m oraz dla dmuchanej zjeżdżalni o wymiarach 7x8 m
- Wyklejenie podłogi Sali wielofunkcyjnej z użyciem niebrudzącej taśmy klejącej o kolorach odpowiadających poszczególnym obszarom wiedzy

d) sala wielofunkcyjna MCK – przestrzeń dla Organizatora

- Centrum z wykorzystaniem kontenera zamykanego z przeszkleniem
- Umieszczenie kontenera w segmencie C
- Podłączenie do internetu oraz do prądu
- Dostarczenie dwóch ekranów plazmowych
- Udostępnienie krótkofalówek – 10 sztuk z możliwością użytkowania ich wraz z krótkofalówkami dostarczonymi przez podwykonawcę odpowiedzialnego za ochronę wybranego w odrębnej procedurze

e) Sala audytoryjna – technika

- Oświetlenie aranżacyjne wewnątrz Sali
- Mównica multimedialna na scenie
- Listwy Ledowe ustawione w foyer Sali - 10 sztuk
- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej
- Zapewnienie konstrukcji do zamocowania napisu świetlnego ŚFN dostarczonego przez Zamawiającego
- Totemy kierunkowe przed wejściem do Sali audytoryjnej oraz totemy kierunkowe w przedsionku (foyer) Sali ustawione przy wejściach prowadzących od holu dolnego i od holu górnego

f) Sala audytoryjna – strefa VIP

- Wydzielenie ścianką z brandingiem strefy VIP znajdującej się w dolnym foyer Sali audytoryjnej
- 2 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia

g) Sale balowe – technika

- opięcie prądowe trzech sal balowych zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego
- zapewnienie sceny o wymiarach 8x6m przystosowanej do organizacji rozgrywek e-sportowych wraz z obiciem wykładziną
- oświetlenie aranżacyjne sceny do rozgrywek e-sportowych
- zapewnienie sceny o wymiarach 9x6m przystosowanej do organizacji pokazów fizycznych wraz z obiciem wykładziną
- oświetlenie aranżacyjne sceny do pokazów fizycznych
- zapewnienie nagłośnienia scen

h) Sale balowe – branding

- przygotowanie totemów kierunkowych z informacjami o wejściach do Sali balowej z rozgrywkami e-sportowymi oraz do Sali balowej z pokazami fizycznymi
- napisy „Śląski Festiwal Nauki” na banerze o wymiarach 3x5 m na scenę z rozgrywkami e-sportowymi oraz na scenę z pokazami fizycznymi

i) Scena artystyczna w holu dolnym

- scena o wymiarach 8x6m i wysokości 1m wraz z ground support
- nagłośnienie sceny

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

---

- oświetlenie aranżacyjne sceny
- oznaczenie sceny brandingiem festiwalowym

j) Strefa sal konferencyjnych

- oklejenie lady punktu informacyjnego brandingiem festiwalowym
- totemy kierunkowe z oznaczeniami na górze schodów prowadzących do strefy sal konferencyjnych z holu górnego
- totemy kierunkowe z oznaczeniami na górze schodów ruchomych prowadzących do strefy sal konferencyjnych z holu dolnego
- wydruk mapy rozkładu sal konferencyjnych o wymiarach i instalacja z użyciem podwieszenia lub na totemie w pobliżu punktu informacyjnego w strefie sal konferencyjnych

k) Strefa sal konferencyjnych - Pressroom

- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej

l) Ciąg komunikacyjny w holu górnym od strony ul. Olimpijskiej:

- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,80m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej palecie kolorów
- Wydruk i instalacja wielkoformatowej mapy obiektu podwieszanej wraz z niezbędnymi informacjami, strzałkami kierunkowymi, agendą wydarzenia - oznakowana z 3 stron o minimalnym wymiarze jednej ściany 4,5m x 2,5 m
- Wyklejenie lad informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Grafika wielkoformatowa - podwieszona za ladą recepcyjną. Grafika o minimalnych wymiarach 2m x 2 m z motywem graficznym w ramach identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Brama kierunkowa o wymiarach 12x3m przy schodach prowadzących do strefy sal konferencyjnych wraz z oznaczeniem
- Wydruk i instalacja flag zainstalowanych nad wejściem do Sali wielofunkcyjnej – flagi z oznaczeniami kolorystycznymi i nazwami obszarów; wymiary flag 1,4x4 m
- Oklejenie lad wszystkich punktów informacyjnych brandingiem z informacjami dotyczącymi rejestracji grup zorganizowanych i uczestników indywidualnych
- Oklejenie szyb brandingiem festiwalowym

j) Ciąg komunikacyjny w holu dolnym od strony Spodka i pl. Sławika i Antalla

- Aranżacja punktu informacyjnego w ramach istniejącej instalacji dostępnej w budynku
- Otoczenie punktu informacyjnego przez ground support z oświetleniem aranżacyjnym
- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,8m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej palecie kolorów
- Wyklejenie lad informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- 2 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia
- Ustawienie punktu „Przystanek nauka” w holu dolnym o wymiarach 2x3m i wysokości ok. 2,5 wykonanego z profili aluminiowych lub podobnych z możliwością instalacji oświetlenia aranżacyjnego i brandingu
- Brama kierunkowa o wymiarach 12x3m ustawiona za wejściem wraz z oznaczeniami
- Brama kierunkowa o wymiarach 12x3m przy schodach prowadzących do holu górnego, do sali wielofunkcyjnej, Sali audytoryjnej i sal konferencyjnych wraz z oznaczeniem
- Totem kierunkowy o wys. 2m ustawiona przed schodami ruchomymi do sal konferencyjnych wraz z oznaczeniem
- Totem kierunkowy o wys. 2m przed wejściem do sal balowych wraz z oznaczeniem
- Wydruk i instalacja mapy MCK i miejsc festiwalowych w formie 4 banerów o wymiarach 5x3m

k) ciąg komunikacyjny pomiędzy Spodkiem a MCK oraz szatnie Spodka i antresola Spodka

- oświetlenie aranżacyjne korytarza
- przygotowanie 12 konstrukcji składających się z bezbarwnych rur lub dużych pojemników z możliwością wrzucania kul (piłki ping pongowe) – konstrukcje będą służyły do głosowania w ramach wystawy i plebiscytu garażowych wynalazków (off science)

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

---

- oznaczenie z użyciem brandingu festiwalowego strefy off science
- oznaczenie poszczególnych stanowisk w strefie off science z użyciem przygotowanych przez Wykonawcę naklejek na stoły o wymiarach 1,7x0,1 m oraz wysokich standów w formie znaków o wysokości co najmniej 2m z zadrukiem kolorowym zawierającym zindywidualizowaną nazwę stoiska
- punkt recepcyjny 4-modułowy z oznaczeniami oraz naklejką frontową
- totemy kierunkowe z nadrukiem informacji o kierunku zwiedzania oraz oznaczeniem wejścia do MCK, wejść do antresoli Spodka i szatni
- totemy kierunkowe z nadrukiem z informacjami dotyczącymi dostępu na teren imprezy dla grup zorganizowanych

I) Strefa esportu:

- Słupy informacyjne z octanormy - kierunkowe
- Scena o wymiarze 10 x 4 wysokość 40 cm
- Opięcie prądowe strefy + okablowanie komputerów w każdym punkcie
- Oświetlenie strefy - wysokie totemy + podwieszone w wybranych możliwych punktach
- Nagłośnienie Sali

### 3. INNE

a) Przygotowanie planu instalacji prądowej

- przygotowanie planów prądowych dla wszystkich stref MCK (wszystkie przestrzenie Festiwalu wraz z korytarzami)
- rozprowadzenie prądu do wszystkich punktów, obszarów, stref oraz innych miejsc aktywności festiwalowych
- dyżur w trakcie eventu - minimum 3 osoby.

b) Usługa streamingowa ze strefy esportu:

- Kamery: 3 sztuki, komputer streamingujący + osprzęt
- Obsługa – 2 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Rejestracja materiałów 1:1
- Dostarczenie gotowych materiałów Zamawiającemu w formie miksu sygnału wyjściowego ze strefy na dysku przenośnym

c) Możliwość włączenia transmisji realizowanej przez zamawiającego ze strefy e-sportu do transmisji głównej z Sali wielofunkcyjnej

d) Usługa streamingowa z Sali wielofunkcyjnej:

- Na scenie 3 kamery, komputer streamingujący + osprzęt
- Przygotowanie i aranżacja studia festiwalowego (w strefie dla mediów)
- W studiu festiwalowym 2 kamery, + osprzęt
- Transmisja reporterska - 1 kamera mobilna + okablowanie
- Rejestracja materiałów 1:1
- Przygotowanie belek, bumpera, intro oraz możliwości dodawania podpisów
- Obsługa – 6 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Dodawanie bieżących materiałów filmowych do transmisji
- Dostarczenie gotowych materiałów Zamawiającemu w formie miksu sygnału wyjściowego ze strefy na dysku przenośnym

e) Usługa streamingowa z Sali audytorialnej:

- 3 kamery, komputer streamingujący + osprzęt
- Rejestracja materiałów 1:1
- Obsługa – 6 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Dodawanie bieżących materiałów filmowych do transmisji

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

---

- Dostarczenie gotowych materiałów Zamawiającemu w formie miksu sygnału wyjściowego ze strefy na dysku przenośnym
- f) Możliwość włączenia transmisji realizowanej przez zamawiającego z Sali audytorijnej do transmisji głównej z Sali wielofunkcyjnej
- e) Opracowanie projektów graficznych:
- Przygotowanie loopa i jingla do transmisji
  - Przygotowanie przerywnika do wszystkich części scenariusza
  - Opracowanie projektów, planów, plansz i grafik do wszystkich wydruków w MCK
- g) Zapewnienie dostępu do krótkofalówek
- Co najmniej 10 krótkofalówek z możliwością wyboru kanału nadawania i odbioru
  - Co najmniej 20 akumulatorów wymiennych
  - Stacja do ładowania krótkofalówek
- h) Obsługa techniczna wydarzenia:
- Technik montaż/demontaż (16 osób)
  - Realizator multimedia (3 osoby)
  - Technik multimedia (6 osób)
  - Realizator dźwięk (3 osoby)
  - Realizator oświetlenie (2 osoby)
  - Technik oświetlenie (6 osób)
  - Operator kamery (9 osób)
  - Stage manager sceny głównej (1 osoba)
  - Stage manager sceny artystycznej (1 osoba)
- i) Zapewnienie transportu wszystkich elementów
- j) Zaplanowanie i przedstawienie zamawiającemu propozycji wykorzystania przestrzeni w ramach miejsca organizacji wydarzenia.

**Zaplanowanie koncepcji (planu zagospodarowania) i właściwego rozmieszczenia oświetlenia, nagłośnienia, oznaczeń komunikacyjnych, brandingu i opięcia prądowego spoczywa na Wykonawcy, podlega akceptacji Zamawiającego i musi być zgodne z obowiązującymi w tym zakresie przepisami i zasadami bezpieczeństwa. Wykonawca odpowiedzialny jest także za organizację i zapewnienie wszelkich usług dodatkowych wynikających z wykonania Zadania, w tym. m.in. zapewnienie transportu oraz przygotowanie projektu i wykonanie planu instalacji elektrycznej (projekt oraz plan instalacji elektrycznej winien być uwzględniony w koncepcji).**