

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

Załącznik nr 3 do ogłoszenia o zamówienia nr
DZP.381.098.2018.UGS

UMOWA nr DZP.381.098.2018.UGS (wzór)

*na podstawie przepisu art. 138o ustawy - Prawo zamówień publicznych
(tekst jednolity: Dz. U z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) – dalej „ustawa Pzp”*

zawarta w Katowicach, pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach,

z siedzibą w Katowicach; adres: 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12,

NIP: 634-019-71-34,

który reprezentuje:

.....,

zwanym dalej Zamawiającym

a

.....

NIP:

zwanym dalej Wykonawcą,

albo¹

.....

NIP:

wspólnie ubiegającymi się o udzielenie zamówienia i ponoszącymi z tego tytułu solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy, zwanymi dalej Wykonawcą o następującej treści:

Niniejsze postępowanie jest współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W oparciu o dokumentację przygotowaną przez Zamawiającego dla postępowania nr DZP.381.098.2018.UGS, szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do umowy) oraz ofertę przedstawioną przez Wykonawcę w tym postępowaniu – stanowiące integralną część niniejszej umowy, Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **realizację 3. Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice w zakresie przygotowania infrastruktury technicznej i multimedialnej**, zwaną w dalszej części umowy „przedmiotem umowy”.
2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z:
 - 1) postanowieniami niniejszej umowy, dokumentacją postępowania i ofertą, o których mowa w ust.1 powyżej;

¹ Dotyczy jedynie wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

- 2) warunkami wynikającymi z właściwych dla przedmiotu umowy przepisów i zwyczajów.
3. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w niniejszej umowie, w szczególności odebrania przedmiotu umowy i zapłaty należnego wynagrodzenia.
4. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy samodzielnie (bez udziału podwykonawców).
- albo²
- Wykonawca wykona przedmiot umowy przy udziale podwykonawcy/ów..... w zakresie:
5. W przypadku zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy wskazanego w ust. 4 powyżej, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.³
6. Za działania i zaniechania podwykonawcy (-ów) Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania.

§2

TERMIN REALIZACJI

Wykonawca będzie realizował przedmiot umowy w dniach 13-14 stycznia 2019 wraz z wcześniejszym montażem (od 11 stycznia 2019 r., od godz. 12.00) i demontażem (do 15 stycznia 2019 r. do godz. 12.00). Zamawiający zastrzega, że godziny rozpoczęcia montażu i zakończenia demontażu mogą ulec zmianie. Wykonawcy nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia. Zamawiający niezwłocznie po zawarciu umowy przekaże Wykonawcy informację odnośnie aktualnych godzin rozpoczęcia montażu i zakończenia demontażu – jeżeli godziny ulegną zmianie.

§3

REALIZACJA

1. Miejscem realizacji zamówienia jest Międzynarodowe Centrum Kongresowe (zwane dalej również MCK) w Katowicach, pl. Ślawika i Antalla 1 oraz Hala Widowiskowo-Sportowa „Spodek”, Katowice, al. Korfantego 35.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania festiwalu zgodnie z wymaganiami określonymi w załączniku nr 2 do umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się ubezpieczyć organizowanie festiwalu w zakresie wynikającym z właściwych przepisów.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za właściwe wykonanie przedmiotu umowy w skutek niewykonania lub niewłaściwego wykonywania przedmiotu umowy.
5. W przypadku powstania jakiegokolwiek szkody na skutek niewykonania lub uchybień w wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia całej szkody.
6. Wykonawca winien zapewnić realizację zamówienia zgodnie z przygotowaną i zaakceptowaną wcześniej koncepcją zagospodarowania przestrzeni Festiwalu, uwzględniającą popularnonaukowy charakter wydarzenia i wymagania załącznika nr 2 do umowy. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji koncepcję zagospodarowania przestrzeni Festiwalu w terminie do 5 dni od daty zawarcia umowy.
7. W terminie do 2 dni od daty przekazania Zamawiającemu koncepcji, o której mowa w ust. 6 powyżej, Zamawiający dokona weryfikacji złożonej koncepcji pod kątem wymagań określonych w załączniku nr 2 do umowy i jej

² Jeżeli Wykonawca zamierza realizować zamówienie z udziałem podwykonawcy.

³ jeżeli dotyczy – zgodnie z przypisem nr 2.

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

zatwierdzenia. W przypadku braku akceptacji koncepcji, Zamawiający wskaże Wykonawcy niezgodności wynikające z założeń określonych w załączniku nr 2 do umowy, wyznaczając Wykonawcy termin na wprowadzenie zmian, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 dni. Wykonawca nie może przystąpić do realizacji umowy bez zatwierdzenia koncepcji przez Zamawiającego.

8. Zaplanowanie koncepcji i właściwego rozmieszczenia oświetlenia, nagłośnienia i opięcia prądowego spoczywa na Wykonawcy, w uzgodnieniu z Zamawiającym i musi być zgodne z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§4

NADZÓR NAD REALIZACJĄ UMOWY - OSOBY DO KONTAKTU, ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY

1. W celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z upoważnionymi przedstawicielami Zamawiającego.
 - 1) Zamawiający upoważnia: p., tel.:e-mail:..... do kontaktów z Wykonawcą w sprawach merytorycznych związanych z realizacją przedmiotu umowy i odbioru przedmiotu umowy oraz p. tel.:.....e-mail:w sprawach formalnych.
 - 2) Wykonawca upoważnia p. do kontaktów z Zamawiającym; tel.....faks:e-mail:.....
2. Ewentualna zmiana osoby, o której mowa w ust.1 pkt 1) i/lub 2) wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.
3. Na wniosek Zamawiającego, Wykonawca niezwłocznie zmieni osobę niewłaściwie wykonującą swoje obowiązki, lub której zachowanie odbiega od ogólnie przyjętych zasad w kontaktach międzyludzkich.
4. Potwierdzeniem prawidłowej realizacji usługi, będzie podpisany przez Zamawiającego, bez zastrzeżeń, protokół odbioru przedmiotu umowy, którego wzór zawiera **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
5. Protokół Odbioru stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
6. Strony wskazują następujący adres do doręczeń:
 - 1) Zamawiający:
 - 2) Wykonawca:
7. W przypadku zmiany adresu do doręczeń przez którąkolwiek ze Stron, powiadomi ona o tym fakcie drugą Stronę na piśmie najpóźniej w dniu następującym po tej zmianie. W przypadku braku takiego powiadomienia doręczenie dokonane na ostatnio wskazany adres będzie uważane za skuteczne.
8. Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe (dane służbowe) Stron/reprezentantów Stron, oraz osób uczestniczących w wykonaniu umowy (do kontaktu), w oparciu o zawarte umowy o pracę bądź umowy cywilnoprawne, których przetwarzanie jest konieczne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów administratora, tj. zawarcia i wykonania przedmiotowej umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b i f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s.1), dalej RODO
9. Strony oświadczają, że przekazały osobom, o których mowa w ust. 8 informacje określone w art. 14 RODO, w związku z czym, na podstawie art. 14 ust. 5 lit. a RODO zwalniają się wzajemnie z obowiązków informacyjnych względem tych osób.

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

§5

WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie całkowite w wysokości:⁴
PLN brutto⁵ (słownie:/100), (wartość umowy).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zawiera wszelkie koszty poniesione w celu należytego i pełnego wykonania zamówienia, zgodnie z wymaganiami opisanymi w załączniku nr 2 do umowy, jak również w niej nie ujęte, a bez których nie można wykonać zamówienia, *koszt uzyskania wszelkich niezbędnych decyzji, pozwoleń itp. związanych z organizacją usługi (jeżeli jest wymagane), a także koszty ogólne, wszelkie podatki i opłaty i elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia.*
3. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie 14 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo sporządzonej faktury.
4. Ewentualne należności z tytułu kar umownych lub odszkodowań zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. W razie opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia, Wykonawca może żądać zapłaty ustawowych odsetek.

§6

KARY UMOWNE

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne, bez względu na to czy szkoda faktycznie zaistniała z tytułu:
 - 1) niewykonania lub nienależytego wykonania świadczenia, do którego był zobowiązany, w tym za rażące zaniżenie jakości usług stanowiących przedmiot umowy – w wysokości 10% wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy,
 - 2) nieterminowego rozpoczęcia lub przerwania wykonywania usługi objętej niniejszą umową po jej rozpoczęciu – w wysokości 10 % wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy,
 - 3) za każdą godzinę opóźnienia w zakończeniu realizacji zamówienia stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 umowy – w wysokości 0,2 % wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy; kara naliczana będzie za każdą rozpoczętą godzinę, począwszy od 4 godziny,
 - 4) z tytułu rozwiązania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności, o których mowa w §7 ust.1 umowy – w wysokości 25% wartości umowy, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy.
2. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
3. Kary umowne lub odszkodowania należne *Zamawiającemu* z tytułu niniejszej umowy zostaną potrącone z wynagrodzenia *Wykonawcy*.
4. Jeżeli kara umowna lub odszkodowanie nie może zostać uiszczona zgodnie z postanowieniami ust. 3 powyżej, Wykonawca wpłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.

⁴ Zostanie wpisana cena z oferty Wykonawcy.

⁵ W przypadku, kiedy wybór najkorzystniejszej oferty (Wykonawcy, z którym zostanie zawarta umowa) prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, umowa zostanie zawarta na kwotę netto w odpowiedniej wysokości, natomiast należny podatek VAT Zamawiający odprowadzi we własnym zakresie.

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

§7

ROZWIĄZANIE UMOWY

1. *Zamawiający* ma prawo, zachowując wszelkie prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy, rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie podjął się realizacji, nie wykonał lub przerwał realizację postanowień umowy i pomimo pisemnego wezwania przez *Zamawiającego* nie nastąpiła poprawa w tym względzie;
 - 2) Wykonawca utracił właściwości niezbędne do wykonywania niniejszej umowy;
 - 3) Wykonawca wyrządził *Zamawiającemu* szkodę;
 - 4) Wykonawca został postawiony w stan upadłości lub likwidacji.
 - 5) gdy Wykonawca odmówił lub nie przedstawił *Zamawiającemu* w terminie wskazanym w §3 ust. 6 niniejszej umowy, koncepcji lub przedstawił koncepcję nie spełniającą wymagań, o których mowa w §3 ust. 6 niniejszej umowy, lub Wykonawca na wezwanie *Zamawiającego* nie wprowadził zmian, o których mowa w §3 ust. 7 umowy.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, *zamawiający* może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Oświadczenie o rozwiązaniu/odstąpieniu od umowy winno być, pod rygorem nieważności, złożone w formie pisemnej.

§8

ZMIANA UMOWY

1. Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie w przypadkach opisanych poniżej i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.
2. *Zamawiający* dopuszcza możliwość dokonania istotnych zmian postanowień niniejszej umowy wyłącznie w sytuacji:
 - 1) konieczności zmiany terminów umownych, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy i nie wynika z winy Wykonawcy,
 - 2) konieczności zmiany terminów umownych, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie *Zamawiającego*,
 - 3) konieczność zmiany miejsca realizacji zamówienia, na inne miejsce spełniające wymagania określone w dokumentacji postępowania DZP.381.098.2018.UGS., jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie *Zamawiającego* lub okoliczności, za które *Zamawiający* nie ponosi odpowiedzialności,
 - 4) konieczność zmiany miejsca realizacji zamówienia, na inne miejsce spełniające wymagania określone w dokumentacji postępowania DZP.381.098.2018.UGS, jeśli konieczność ta nastąpiła na skutek okoliczności leżących po stronie Wykonawcy, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy, a które nie wynikają z jego winy,
 - 5) zmiany sposobu realizacji zamówienia z samodzielnej realizacji przez Wykonawcę, na realizację z udziałem podwykonawców lub zmiany zakresu usług powierzonych podwykonawcom, z zastrzeżeniem, iż podwykonawcy będą posiadać właściwości niezbędne do realizacji zamówienia, a także zmiany sposobu realizacji zamówienia z realizacji przy udziale podwykonawców na samodzielną realizację przez Wykonawcę,
 - 6) zmiany lub rezygnacji z podwykonawców, wskazanych w §1 ust. 4 umowy,

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

- 7) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy,
- 8) ustawowej zmiany stawek podatkowych (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zwiększenia kwoty, określonej w § 5 ust. 1 wzoru umowy,
- 9) w sytuacji zmiany ceny w przypadku, kiedy zmiana ta będzie korzystna dla Zamawiającego, tzn. na cenę niższą - na pisemny wniosek jednej ze Stron.

§9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przelewać lub przekazywać w całości albo w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień, wynikających z niniejszej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie w szczególności przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych i Kodeksu Cywilnego oraz innych przepisów właściwych ze względu na przedmiot umowy.
3. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
6. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.

ZAMAWIAJĄCY:	WYKONAWCA:
Data:	Data:

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

Załącznik nr 1 do umowy nr DZP.381.098.2018.UGS

PROTOKÓŁ ODBIORU

Sporządzony dnia W

zgodnie z umową z dnia przedstawiciel(e)

(nazwa jednostki zlecającej, nazwiska przedstawicieli)

dokonał(li) odbioru:

Wykonana usługa odpowiada warunkom zawartej umowy i jej wykonanie nie budzi zastrzeżeń.

Wartość finansową usługi w ustalono na kwotę:z VAT.

Uwagi:

Zamawiający:

Wykonawca:

.....
(podpisy wraz z pieczęciami)

.....
(podpisy wraz z pieczęciami)

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

Załącznik nr 2 do umowy nr DZP.381.098.2018.UGS

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa organizacji 3. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE w zakresie przygotowania infrastruktury technicznej i multimedialnej, w dniach od 13 do 14 stycznia 2019 r. , szczegółowo określona w poniższym opisie przedmiotu zamówienia.

Zamówienie będzie realizowane zgodnie z umową zawartą pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.

Szczegółowy opis wymagań dotyczących zamówienia

Zamówienie dotyczy organizacji zagospodarowania przestrzennego 3. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE, w dniach 13-14 stycznia 2019 r. wraz z wcześniejszym montażem (od 11 stycznia 2019 r., od godz. 12.00)

i demontażem (do 15 stycznia 2019 r. do godz. 12.00). Zamawiający zastrzega, że godziny rozpoczęcia montażu i zakończenia demontażu mogą ulec zmianie. Zamawiający niezwłocznie po zawarciu umowy przekaże Wykonawcy informację odnośnie aktualnych godzin rozpoczęcia montażu i zakończenia demontażu – jeżeli godziny ulegną zmianie.

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Katowice, pl. Sławika i Antalla 1 oraz Hala Widowiskowo-Sportowa „Spodek”, Katowice, al. Korfantego 35

Czas: początek przygotowań 11 stycznia 2019 r., godz. 12.00, koniec realizacji 15 stycznia 2019, godz. 12.00

ZAKRES:

1) ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZED WEJŚCIEM DO MCK (od ul. Olimpijskiej oraz od budynku Spodka i pl. Sławika i Antalla):

- zapewnienie okablowania i dostępu do prądu dla foodtrucków (4 samochody)
- zapewnienie okablowania i dostępu do prądu dla balonów i tzw. dmuchańców reklamowych (25 sztuk +/- 5 szt.)

2) MCK (zagospodarowanie sal wielofunkcyjnych (3 moduły, łączna powierzchnia: 8173 m²), holu górnego i holu dolnego, sal balowych, sal konferencyjnych, audytorium oraz przylegających foyer, pozostałych ciągów komunikacyjnych oraz opiece prądowe pomieszczeń, stanowisk pokazowych oraz innych punktów wskazanych przez przedstawicieli Zamawiającego

a) Sala wielofunkcyjna MCK – wyposażenie techniczne

- opracowanie planu zagospodarowania przestrzeni Sali wielofunkcyjnej MCK (zwanego dalej także koncepcją) podzielonej na 6 obszarów wiedzy oraz strefy dodatkowe (plan zagospodarowania zostanie przedstawiony do akceptacji Zamawiającemu)
- podział przestrzeni Sali wielofunkcyjnej z wykorzystaniem zabudowy z rusztowania modułowego
- wyznaczenie 6 obszarów wiedzy z użyciem płótna w kolorach przypisanych obszarom, zainstalowanego na rusztowaniach modułowych (obszar n. ścisłych, obszar medycyna i zdrowie, obszar sztuki, obszar n. humanistyczno-społecznych, obszar n. przyrodniczych, obszar n. technicznych)
- wyznaczenie 4 stref z użyciem płótna w kolorach przypisanych strefom, zainstalowanego na rusztowaniach modułowych (strefa sportu, strefa dziecka, strefa kosmiczna, strefa partnerów)

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

- Wydzielenie przestrzeni o wymiarze co najmniej 3 x 3m na punkt informacyjny znajdujący się wewnątrz każdego z 6 obszarów
- wygrodzenie strefy wykładowo-warsztatowej w 5 obszarach, zapewnienie oświetlenia aranżacyjnego każdej ze stref, ekrany plazmowe o przekątnej co najmniej 55” w każdej ze stref, zapewnienie laptopów umożliwiających prowadzenie prezentacji, zapewnienie nagłośnienia umożliwiającego prowadzenie warsztatów i wykładów
- Oświetlenie kolorystyczne każdego obszaru podwieszone z góry, a w miejscach gdzie nie ma punktów podwieszeń ustawienie konstrukcji z kraty i instalacja oświetlenia lub zastosowanie innego równorzędnego rozwiązania
- Budowa trójpoziomowej sceny głównej w Sali wielofunkcyjnej o wymiarze 6x6 m każda oraz o wysokościach odpowiednio 0,5m, 1m i 2m z systemem schodów oraz zapleczem
- Nagłośnienie sceny głównej przystosowane do realizacji wykładów i pokazów naukowych, a także występów artystycznych zgodnie z raiderami dostarczonymi przez Zamawiającego najpóźniej na tydzień przed wydarzeniem
- Oświetlenie sceny głównej
- Ekran diodowy dla sceny głównej o wymiarach co najmniej 5x3m
- System realizacji wizji dla sceny głównej
- Zaplecze sceny w formie pomieszczeń wykonanych z płyty pilśniowej lub innego materiału o wymiarach odpowiednich dla zaaranżowania w nich garderoby i magazynu sceny głównej
- Oznaczenia sceny materiałem nawiązującym do kolorów 6 obszarów zainstalowanym na zabudowie z rusztowań modułowych
- Wytyczenie pod sceną odpowiedniej ilości miejsca dla ustawienia od 100 do 300 krzeseł (ilość krzeseł będzie się zmieniała w zależności od punktu programu)
- Zabudowa strefy mediów składającej się z co najmniej 6 boksów wykonanych ze ścian oktanormowych lub w podobnej technologii (boksy będą służyły jako przestrzeń do pracy dziennikarzy radiowo-telewizyjnych, a także do prowadzenia transmisji na żywo)
- Otoczenie strefy dziecka z użyciem zabudowy dostosowanej do charakterystyki strefy; oświetlenie aranżacyjne strefy
- Otoczenie strefy sportu o wymiarach 20x25 m z użyciem zabudowy dostosowanej do charakterystyki strefy; oświetlenie aranżacyjne strefy
- Zapewnienie ekranu plazmowego na potrzeby strefy sportu
- Wyznaczenie strefy dla wolontariuszy znajdującej się w rogu segmentu A Sali wielofunkcyjnej, a także częściowo w korytarzu holu górnego
- Ustawienie punktu „Przystanek nauka” w wybranym miejscu Sali wielofunkcyjnej o wymiarach 2x3m i wysokości ok. 2,5 wykonanego z profili aluminiowych lub podobnych z możliwością instalacji oświetlenia aranżacyjnego i branding

b) Sala wielofunkcyjna MCK - branding

- Oznaczenie obszarów z użyciem brandingów podwieszanych o wymiarach co najmniej 2x4m lub większych rozpiętych na konstrukcjach o przekroju czterobocznym dla zapewnienia odpowiedniej widoczności).
- Oznaczenie stref z użyciem flag podwieszanych o wymiarach co najmniej 1x10 m lub większych
- Oznaczenie punktów informacyjnych w obszarach z użyciem brandingów zgodnego z identyfikacją wizualną wydarzenia
- Przygotowanie wydruku map obszarów oraz ich umieszczenie na rusztowaniach modułowych; minimalny rozmiar wydruku 1,5 x 2m
- Oznakowanie stoisk wystawowych w ramach obszarów i stref z użyciem przygotowanych przez Wykonawcę naklejek na stoły o wymiarach 1,7x 0,1m oraz wysokich standów w formie znaków o wysokości co najmniej 2m z zadrukiem kolorowym zawierającym zindywidualizowaną nazwę stoiska
- Wydruk napisu „Śląski Festiwal Nauki” lub podobnego, który zostanie umieszczony na konstrukcji rurowej sceny głównej
- Wydruk brandingów punktu „Przystanek nauka” na tylnej ścianie konstrukcji aluminiowej

c) Sala wielofunkcyjna MCK – strefa kosmiczna

- namiot sferyczny o średnicy 10 m bez podłogi
- oświetlenie aranżacyjne strefy kosmicznej
- projektor 8000 ANSI oraz system realizacji wizji
- nagłośnienie strefy kosmicznej

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

- podest o wymiarach 4x3 m obity wykładziną
- wyznaczenie przestrzeni o wymiarach co najmniej 6x6 m pozwalającej na obsługę tzw. łazików marsjańskich oraz przestrzeń o wymiarach co najmniej 7x3 m pozwalająca na bezpieczne przechowywanie łazików;
- oddzielenie obu przestrzeni od bezpośredniego dostępu publiczności np. z użyciem ścian oktanormowych
- Wydruk dookoła wewnętrznej ściany namiotu symulujący powierzchnię Marsa
- Zapewnienie dostępu do prądu dla planetarium o wymiarach 6x6m oraz dla dmuchanej zjeżdżalni o wymiarach 7x8 m
- Wyklejenie podłogi Sali wielofunkcyjnej z użyciem niebrudzącej taśmy klejącej o kolorach odpowiadających poszczególnym obszarom wiedzy

d) sala wielofunkcyjna MCK – przestrzeń dla Organizatora

- Centrum z wykorzystaniem kontenera zamykanego z przeszkleniem
- Umieszczenie kontenera w segmencie C
- Podłączenie do internetu oraz do prądu
- Dostarczenie dwóch ekranów plazmowych
- Udostępnienie krótkofalówek – 10 sztuk z możliwością użytkowania ich wraz z krótkofalówkami dostarczonymi przez podwykonawcę odpowiedzialnego za ochronę wybranego w odrębnej procedurze

e) Sala audytoryjna – technika

- Oświetlenie aranżacyjne wewnątrz Sali
- Mównica multimedialna na scenie
- Listwy Ledowe ustawione w foyer Sali - 10 sztuk
- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej
- Zapewnienie konstrukcji do zamocowania napisu świetlnego ŚFN dostarczonego przez Zamawiającego
- Totemy kierunkowe przed wejściem do Sali audytoryjnej oraz totemy kierunkowe w przedsionku (foyer) Sali ustawione przy wejściach prowadzących od holu dolnego i od holu górnego

f) Sala audytoryjna – strefa VIP

- Wydzielenie ścianka z brandingiem strefy VIP znajdującej się w dolnym foyer Sali audytoryjnej
- 2 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia

g) Sale balowe – technika

- opięcie prądowe trzech sal balowych zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego
- zapewnienie sceny o wymiarach 8x6m przystosowanej do organizacji rozgrywek e-sportowych wraz z obiciem wykładziną
- oświetlenie aranżacyjne sceny do rozgrywek e-sportowych
- zapewnienie sceny o wymiarach 9x6m przystosowanej do organizacji pokazów fizycznych wraz z obiciem wykładziną
- oświetlenie aranżacyjne sceny do pokazów fizycznych
- zapewnienie nagłośnienia scen

h) Sale balowe – branding

- przygotowanie totემów kierunkowych z informacjami o wejściach do Sali balowej z rozgrywkami e-sportowymi oraz do Sali balowej z pokazami fizycznymi
- napisy „Śląski Festiwal Nauki” na banerze o wymiarach 3x5 m na scenę z rozgrywkami e-sportowymi oraz na scenę z pokazami fizycznymi

i) Scena artystyczna w holu dolnym

- scena o wymiarach 8x6m i wysokości 1m wraz z ground support
- nagłośnienie sceny
- oświetlenie aranżacyjne sceny
- oznaczenie sceny brandingiem festiwalowym

j) Strefa sal konferencyjnych

- oklejenie lady punktu informacyjnego brandingiem festiwalowym

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

- totemy kierunkowe z oznaczeniami na górze schodów prowadzących do strefy sal konferencyjnych z holu górnego
- totemy kierunkowe z oznaczeniami na górze schodów ruchomych prowadzących do strefy sal konferencyjnych z holu dolnego
- wydruk mapy rozkładu sal konferencyjnych o wymiarach i instalacja z użyciem podwieszenia lub na totemie w pobliżu punktu informacyjnego w strefie sal konferencyjnych

k) Strefa sal konferencyjnych - Pressroom

- Plazma na statywie - streaming z Sali audytoryjnej

l) Ciąg komunikacyjny w holu górnym od strony ul. Olimpijskiej:

- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,80m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej palecie kolorów
- Wydruk i instalacja wielkoformatowej mapy obiektu podwieszanej wraz z niezbędnymi informacjami, strzałkami kierunkowymi, agendą wydarzenia - oznakowana z 3 stron o minimalnym wymiarze jednej ściany 4,5m x 2,5 m
- Wyklejenie ład informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Grafika wielkoformatowa - podwieszona za ladą recepcyjną. Grafika o minimalnych wymiarach 2m x 2 m z motywem graficznym w ramach identyfikacji wizualnej wydarzenia
- Brama kierunkowa o wymiarach 12x3m przy schodach prowadzących do strefy sal konferencyjnych wraz z oznaczeniem
- Wydruk i instalacja flag zainstalowanych nad wejściem do Sali wielofunkcyjnej – flagi z oznaczeniami kolorystycznymi i nazwami obszarów; wymiary flag 1,4x4 m
- Oklejenie ład wszystkich punktów informacyjnych brandingiem z informacjami dotyczącymi rejestracji grup zorganizowanych i uczestników indywidualnych
- Oklejenie szyb brandingiem festiwalowym

j) Ciąg komunikacyjny w holu dolnym od strony Spodka i pl. Sławika i Antalla

- Aranżacja punktu informacyjnego w ramach istniejącej instalacji dostępnej w budynku
- Otoczenie punktu informacyjnego przez ground support z oświetleniem aranżacyjnym
- Przygotowanie tzw. meeting point – punktu spotkań dla uczestników wydarzenia w formie standu o wymiarze 2,8m x 1,2m z wydrukiem w ustalonej palecie kolorów
- Wyklejenie ład informacyjnych znajdujących się w budynku z użyciem grafik nawiązujących do identyfikacji wizualnej wydarzenia
- 2 ekrany plazmowe na statywie z możliwością odbierania streamingu z poszczególnych miejsc podczas wydarzenia
- Ustawienie punktu „Przystanek nauka” w holu dolnym o wymiarach 2x3m i wysokości ok. 2,5 wykonanego z profili aluminiowych lub podobnych z możliwością instalacji oświetlenia aranżacyjnego i brandingu
- Brama kierunkowa o wymiarach 12x3m ustawiona za wejściem wraz z oznaczeniami
- Brama kierunkowa o wymiarach 12x3m przy schodach prowadzących do holu górnego, do sali wielofunkcyjnej, Sali audytoryjnej i sal konferencyjnych wraz z oznaczeniem
- Totem kierunkowy o wys. 2m ustawiona przed schodami ruchomymi do sal konferencyjnych wraz z oznaczeniem
- Totem kierunkowy o wys. 2m przed wejściem do sal balowych wraz z oznaczeniem
- Wydruk i instalacja mapy MCK i miejsc festiwalowych w formie 4 banerów o wymiarach 5x3m

k) ciąg komunikacyjny pomiędzy Spodkiem a MCK oraz szatnie Spodka i antresola Spodka

- oświetlenie aranżacyjne korytarza
- przygotowanie 12 konstrukcji składających się z bezbarwnych rur lub dużych pojemników z możliwością wrzucania kul (piłki ping pongowe) – konstrukcje będą służyły do głosowania w ramach wystawy i plebiscytu garażowych wynalazków (off science)
- oznaczenie z użyciem brandingu festiwalowego strefy off science
- oznaczenie poszczególnych stanowisk w strefie off science z użyciem przygotowanych przez Wykonawcę naklejek na stoły o wymiarach 1,7x0,1 m oraz wysokich standów w formie znaków o wysokości co najmniej 2m z zadrukiem kolorowym zawierającym zindywidualizowaną nazwę stoiska
- punkt recepcyjny 4-modułowy z oznaczeniami oraz naklejką frontową
- totemy kierunkowe z nadrukiem informacji o kierunku zwiedzania oraz oznaczeniem wejścia do MCK, wejść do antresoli Spodka i szatni

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

- totemy kierunkowe z nadrukiem z informacjami dotyczącymi dostępu na teren imprezy dla grup zorganizowanych

l) Strefa esportu:

- Słupy informacyjne z octanormy - kierunkowe
- Scena o wymiarze 10 x 4 wysokość 40 cm
- Opięcie prądowe strefy + okablowanie komputerów w każdym punkcie
- Oświetlenie strefy - wysokie totemy + podwieszone w wybranych możliwych punktach
- Nagłośnienie Sali

3. INNE

a) Przygotowanie planu instalacji prądowej

- przygotowanie planów prądowych dla wszystkich stref MCK (wszystkie przestrzenie Festiwalu wraz z korytarzami)
- rozprowadzenie prądu do wszystkich punktów, obszarów, stref oraz innych miejsc aktywności festiwalowych
- dyżur w trakcie eventu - minimum 3 osoby.

b) Usługa streamingowa ze strefy esportu:

- Kamery: 3 sztuki, komputer streamingujący + osprzęt
- Obsługa – 2 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Rejestracja materiałów 1:1
- Dostarczenie gotowych materiałów Zamawiającemu w formie miksu sygnału wyjściowego ze strefy na dysku przenośnym

c) Możliwość włączenia transmisji realizowanej przez zamawiającego ze strefy e-sportu do transmisji głównej z Sali wielofunkcyjnej

d) Usługa streamingowa z Sali wielofunkcyjnej:

- Na scenie 3 kamery, komputer streamingujący + osprzęt
- Przygotowanie i aranżacja studia festiwalowego (w strefie dla mediów)
- W studiu festiwalowym 2 kamery, + osprzęt
- Transmisja reporterska - 1 kamera mobilna + okablowanie
- Rejestracja materiałów 1:1
- Przygotowanie belek, bumpera, intro oraz możliwości dodawania podpisów
- Obsługa – 6 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Dodawanie bieżących materiałów filmowych do transmisji
- Dostarczenie gotowych materiałów Zamawiającemu w formie miksu sygnału wyjściowego ze strefy na dysku przenośnym

e) Usługa streamingowa z Sali audytoryjnej:

- 3 kamery, komputer streamingujący + osprzęt
- Rejestracja materiałów 1:1
- Obsługa – 6 operatorów, reżyser dźwięku i obrazu
- Dodawanie bieżących materiałów filmowych do transmisji
- Dostarczenie gotowych materiałów Zamawiającemu w formie miksu sygnału wyjściowego ze strefy na dysku przenośnym

f) Możliwość włączenia transmisji realizowanej przez zamawiającego z Sali audytoryjnej do transmisji głównej z Sali wielofunkcyjnej

e) Opracowanie projektów graficznych:

- Przygotowanie loopa i jingla do transmisji

Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2018” – zadanie współfinansowane w ramach umowy nr 512/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę

-
- Przygotowanie przerywnika do wszystkich części scenariusza
 - Opracowanie projektów, planów, plansz i grafik do wszystkich wydruków w MCK

g) Zapewnienie dostępu do krótkofalówek

- Co najmniej 10 krótkofalówek z możliwością wyboru kanału nadawania i odbioru
- Co najmniej 20 akumulatorów wymiennych
- Stacja do ładowania krótkofalówek

h) Obsługa techniczna wydarzenia:

- Technik montaż/demontaż (16 osób)
- Realizator multimedia (3 osoby)
- Technik multimedia (6 osób)
- Realizator dźwięk (3 osoby)
- Realizator oświetlenie (2 osoby)
- Technik oświetlenie (6 osób)
- Operator kamery (9 osób)
- Stage manager sceny głównej (1 osoba)
- Stage manager sceny artystycznej (1 osoba)

i) Zapewnienie transportu wszystkich elementów

j) Zaplanowanie i przedstawienie zamawiającemu propozycji wykorzystania przestrzeni w ramach miejsca organizacji wydarzenia.

Zaplanowanie koncepcji (planu zagospodarowania) i właściwego rozmieszczenia oświetlenia, nagłośnienia, oznaczeń komunikacyjnych, branding i opięcia prądowego spoczywa na Wykonawcy, podlega akceptacji Zamawiającego i musi być zgodne z obowiązującymi w tym zakresie przepisami i zasadami bezpieczeństwa. Wykonawca odpowiedzialny jest także za organizację i zapewnienie wszelkich usług dodatkowych wynikających z wykonania Zadania, w tym. m.in. zapewnienie transportu oraz przygotowanie projektu i wykonanie planu instalacji elektrycznej (projekt oraz plan instalacji elektrycznej winien być uwzględniony w koncepcji).