

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii  
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

Załącznik nr 1

## OFERTA

### dotyczy części D

Nazwa Wykonawcy:

.....

Ulica: ..... kod i miejscowość: .....

Powiat: ..... województwo: .....

Kapitał zakładowy w wysokości (*dot. Sp. z o.o.*) .....

Kapitał wpłacony w wysokości (*dot. S.A.*) .....

NIP .....

Adres do korespondencji (*jeżeli jest inny niż podany powyżej*):

.....

Osoba upoważniona do kontaktowania się z Zamawiającym:

.....

Tel: ..... faks: ..... email: .....

Nazwa i numer rachunku bankowego

.....

Zamawiający:

**UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH**

**ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice**

Ubiegając się o zamówienie publiczne w niniejszym postępowaniu – nr DK/2692/4/2016 na:

opracowanie i przeprowadzenie 4 specjalistycznych warsztatów przez specjalistów z branży gier komputerowych i pokrewnych w ramach projektu pt. „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej – studia II stopnia” finansowanego ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego, Rozwój Polskich Uczelni. Numer projektu FSS/2013/HEI/W/0121.

składam następującą ofertę:

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii  
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

**Opracowanie i przeprowadzenie 30 godzin specjalistycznych warsztatów z zakresu o tematyce:**

*“Case study dotyczące procesu produkcji muzyki do polskich gier wideo. Zajęcia analityczne oparte o prezentacje multimedialne oraz podgląd sesji z realnych sesji DAW. Forma zajęć to warsztaty prowadzone przez kompozytorów, moderowane przed przedstawicielami mediów ze środowiska branżowego”*

1. Oferuję wykonywanie zamówienia, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w ogłoszeniu o zamiarze udzielenia zamówienia, za łącznym wynagrodzeniem:

a)

Nazwa zadania	Cena jednostkowa brutto PLN (z VAT) <sup>1</sup> za 1 godzinę warsztatów (1 godzina = 60 minut)	Ilość godzin warsztatów do przeprowadzenia	Wartość brutto (z VAT) <sup>2</sup> PLN
1	2	3	4 (2x3)
<p>Opracowanie i przeprowadzenie warsztatów z zakresu: <i>“Case study dotyczące procesu produkcji muzyki do polskich gier wideo. Zajęcia analityczne oparte o prezentacje multimedialne oraz podgląd sesji z realnych sesji DAW. Forma zajęć to warsztaty prowadzone przez kompozytorów, moderowane przed przedstawicielami mediów ze środowiska branżowego”</i></p>		30 godzin	

**Łownie.....PLN**

b) cena obejmuje podatek VAT

<sup>1</sup> W koszt jednej (1) godziny zajęć należy w kalkulować wszelkie koszty poniesione celem należytego zrealizowania przedmiotowego zamówienia.

<sup>2</sup> W przypadku Wykonawcy niebędącego podatnikiem podatku VAT należy podać ostateczną cenę uwzględniającą wszystkie elementy cenotwórcze.

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii  
oraz środków krajowych.

---

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

---

albo

Oświadczam, że nie jestem podatnikiem podatku VAT<sup>3</sup>

c) Rodzaj dokumentu, na podstawie którego zostanie zrealizowana płatność:  
rachunek/faktura<sup>4</sup>

**UWAGA! Wszystkie ceny i wartości w PLN winny być podane po zaokrągleniu do 2 (dwóch) miejsc po przecinku zgodnie z matematycznymi zasadami zaokrąglania tj. „5” i więcej na trzecim miejscu po przecinku - zaokrąglenie w górę, poniżej „5” zaokrąglenie w dół.**

2. Oświadczam, iż cena wskazana w ust. 1 zawiera wszelkie koszty jakie poniosę z tytułu realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami Zamawiającego określonymi w dokumentacji przygotowanej dla przeprowadzenia niniejszego postępowania, jak również w niej nie ujęte, a bez których nie można wykonać zamówienia, w szczególności: koszt wynagrodzenia, koszt przygotowania materiałów dla studentów uczestniczących w zajęciach, koszty związane z przejazdem w obie strony, koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem.
3. Zobowiązuję się do realizacji przedmiotu zamówienia w terminie od daty zawarcia umowy do 30.04.2016r.
4. Oświadczam, że posiadam wykształcenie wyższe.
5. Oświadczam, że posiadam min. 5 letnie doświadczenie w branży dźwiękowej lub muzycznej gier komputerowych.
6. Oświadczam, że posiadam min. 2 letnie doświadczenie jako dziennikarz muzyczny.
7. Oświadczam, że posiadam min. 2 letnie doświadczenie w organizacji koncertów.
8. Oświadczam, że posiadam doświadczenie w prowadzeniu wykładów z tematyki dźwięku w grach.
9. Oświadczam, że współpracuję z kompozytorami.
10. Oświadczam, iż zapoznałam/em się z opisem przedmiotu zamówienia, które znajduje się w ogłoszeniu, nie wnoszę do niego zastrzeżeń oraz zdobyłam/em konieczne informacje

---

<sup>3</sup> Niepotrzebne skreślić

<sup>4</sup> Niepotrzebne skreślić

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”  
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii  
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

do przygotowania niniejszej oferty i zobowiązuję się spełnić wszystkie wymagania Zamawiającego.

11. Znając treść art. 297. § 1 Kodeksu Karnego: ” Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego, od banku lub jednostki organizacyjnej prowadzącej podobną działalność gospodarczą na podstawie ustawy albo od organu lub instytucji dysponujących środkami publicznymi - kredytu, pożyczki pieniężnej, poręczenia, gwarancji, akredytywy, dotacji, subwencji, potwierdzenia przez bank zobowiązania wynikającego z poręczenia lub z gwarancji lub podobnego świadczenia pieniężnego na określony cel gospodarczy, elektronicznego instrumentu płatniczego lub zamówienia publicznego, przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania wymienionego wsparcia finansowego, instrumentu płatniczego lub zamówienia124) Art. 297 zmieniony przez art. 1 pkt 12 ustawy z dnia 18 marca 2004 r. (Dz.U.04.69.626) zmieniającej nin. ustawę z dniem 1 maja 2004 r. podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5” oświadczam, iż wszystkie podane informacje są zgodne ze stanem faktycznym.

12. Wraz z niniejszym formularzem składam:

<b>Nazwa załącznika</b>	<b>nr strony</b>
1) .....	.....
2) .....	.....
3) .....	.....
4) .....	.....
5) .....	.....
6) .....	.....

.....

data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej  
osoby upoważnionej  
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy