

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

Załącznik nr 1

OFERTA

dotyczy części A

Nazwa Wykonawcy:

.....

Ulica: kod i miejscowość:

Powiat: województwo:

Kapitał zakładowy w wysokości (*dot. Sp. z o.o.*)

Kapitał wpłacony w wysokości (*dot. S.A.*)

NIP

Adres do korespondencji (*jeżeli jest inny niż podany powyżej*):

.....

Osoba upoważniona do kontaktowania się z Zamawiającym:

.....

Tel: faks: email:

Nazwa i numer rachunku bankowego

.....

Zamawiający:

UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice

Ubiegając się o zamówienie publiczne w niniejszym postępowaniu – nr DK/2692/2/2016 na:

opracowanie i przeprowadzenie 4 specjalistycznych warsztatów przez specjalistów z branży gier komputerowych i pokrewnych w ramach projektu pt. „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej – studia II stopnia” finansowanego ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego, Rozwój Polskich Uczelni. Numer projektu FSS/2013/HEI/W/0121.

składam następującą ofertę:

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

Opracowanie i przeprowadzenie 30 godzin specjalistycznych warsztatów z zakresu o tematyce:

"Preprodukcja gry- poszukiwanie wydźwięku emocjonalnego gry. Kreowanie wizji estetycznej i omówienie etapów poszukiwania właściwego przekazu obrazem. Podniesienie problemu amplitudy emocjonalnej, moodboardów, poszukiwania palety projektu, oraz wspieranie powstania GAP (Game Artistic Presentation)"

1. Oferuję wykonywanie zamówienia, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w ogłoszeniu o zamiarze udzielenia zamówienia, za łącznym wynagrodzeniem:

a)

Nazwa zadania	Cena jednostkowa brutto PLN (z VAT) ¹ za 1 godzinę warsztatów (1 godzina = 60 minut)	Ilość godzin warsztatów do przeprowadzenia	Wartość brutto (z VAT) ² PLN
1	2	3	4 (2x3)
Opracowanie i przeprowadzenie warsztatów z zakresu: <i>"Preprodukcja gry- poszukiwanie wydźwięku emocjonalnego gry. Kreowanie wizji estetycznej i omówienie etapów poszukiwania właściwego przekazu obrazem. Podniesienie problemu amplitudy emocjonalnej, moodboardów, poszukiwania palety projektu, oraz wspieranie powstania GAP (Game Artistic Presentation)"</i>		30 godzin	

Łownie.....PLN

b) cena obejmuje podatek VAT

¹ W koszt jednej (1) godziny zajęć należy w kalkulować wszelkie koszty poniesione celem należytego zrealizowania przedmiotowego zamówienia.

² W przypadku Wykonawcy niebędącego podatnikiem podatku VAT należy podać ostateczną cenę uwzględniającą wszystkie elementy cenotwórcze.

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

albo

Oświadczam, że nie jestem podatnikiem podatku VAT³

c) Rodzaj dokumentu, na podstawie którego zostanie zrealizowana płatność:
rachunek/faktura⁴

UWAGA! Wszystkie ceny i wartości w PLN winny być podane po zaokrągleniu do 2 (dwóch) miejsc po przecinku zgodnie z matematycznymi zasadami zaokrąglania tj. „5” i więcej na trzecim miejscu po przecinku - zaokrąglenie w górę, poniżej „5” zaokrąglenie w dół.

2. Oświadczam, iż cena wskazana w ust. 1 zawiera wszelkie koszty jakie poniosę z tytułu realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami Zamawiającego określonymi w dokumentacji przygotowanej dla przeprowadzenia niniejszego postępowania, jak również w niej nie ujęte, a bez których nie można wykonać zamówienia, w szczególności: koszt wynagrodzenia, koszt przygotowania materiałów dla studentów uczestniczących w zajęciach, koszty związane z przejazdem w obie strony, koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem.
3. Zobowiązuję się do realizacji przedmiotu zamówienia w terminie od daty zawarcia umowy do 30.04.2016r.
4. Oświadczam, że posiadam wykształcenie wyższe z zakresu sztuk pięknych.
5. Oświadczam, że posiadam min. 8 letnie doświadczenie jako Concept Artist.
6. Oświadczam, że posiadam doświadczenie w prowadzeniu min. pięciu wykładów z tematyki nowych mediów czy technologii
7. Oświadczam, że uczestniczyłam/em jako członek zespołu w produkcji co najmniej 8 gier komputerowych.
8. Oświadczam, iż zapoznałam/em się z opisem przedmiotu zamówienia, które znajduje się w ogłoszeniu, nie wnoszę do niego zastrzeżeń oraz zdobyłam/em konieczne informacje do przygotowania niniejszej oferty i zobowiązuję się spełnić wszystkie wymagania Zamawiającego.

³ Niepotrzebne skreślić

⁴ Niepotrzebne skreślić

Projekt „Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej - studia II stopnia”
Projekt finansowany ze środków funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii
oraz środków krajowych.

Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, <http://www.us.edu.pl>

9. Znając treść art. 297. § 1 Kodeksu Karnego: ” Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego, od banku lub jednostki organizacyjnej prowadzącej podobną działalność gospodarczą na podstawie ustawy albo od organu lub instytucji dysponujących środkami publicznymi - kredytu, pożyczki pieniężnej, poręczenia, gwarancji, akredytywy, dotacji, subwencji, potwierdzenia przez bank zobowiązania wynikającego z poręczenia lub z gwarancji lub podobnego świadczenia pieniężnego na określony cel gospodarczy, elektronicznego instrumentu płatniczego lub zamówienia publicznego, przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania wymienionego wsparcia finansowego, instrumentu płatniczego lub zamówienia¹²⁴) Art. 297 zmieniony przez art. 1 pkt 12 ustawy z dnia 18 marca 2004 r. (Dz.U.04.69.626) zmieniającej nin. ustawę z dniem 1 maja 2004 r. podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5” oświadczam, iż wszystkie podane informacje są zgodne ze stanem faktycznym.

10. Wraz z niniejszym formularzem składam:

Nazwa załącznika	nr strony
1)
2)
3)
4)
5)
6)

.....
data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej
osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy