

UNIwersytet Śląski  
ul. Bankowa 12,  
40- 007 KATOWICE  
NIP 634-019-71-34;  
REGON 000001347  
Tel. 32 359 13 80  
Fax: 32 359 20 48

## ODPOWIEDZI NR 1 NA PYTANIA WYKONAWCÓW DO TREŚCI SIWZ

### Uczestniczy postępowania nr RU/UG/51/11

---

dotyczy: postępowania nr RU/UG/51/11 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „ŚWIADCZENIE USŁUG FILMOWYCH – POSTPRODUKCYJNYCH DLA POTRZEB DYDAKTYCZNYCH STUDENTÓW WRITV UNIwersytetu Śląskiego”

Zamawiający informuje, iż w toku toczącego się postępowania wpłynęły zapytania dotyczące treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2010 r., Nr 113 poz. 759 z późn. zm.) Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami wykonawcom, którym przekazał Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia, bez ujawnienia źródła zapytania, a jeżeli Specyfikacja jest udostępniana na stronie internetowej, zamieszcza na tej stronie.

**Treść zapytań oraz odpowiedzi udzielonych przez Zamawiającego:**

#### **Pytanie 1 Wykonawcy:**

Moje wątpliwości dotyczą usługi nr 31 „Zgranie Dolby SR(Dolby SR) na licencji Dolby SR”

- 1) - przyjmuję, że chodzi o zgranie dźwięku

**Odpowiedź Zamawiającego: Tak, chodzi o zgranie dźwięku.**

- 2) - czy oczekują Państwo także zakodowania zgranego dźwięku formatu DolbySR i zapisania na nośniku odpowiednim dla eksponowania negatywu tonu w Laboratorium WFDiF?

**Odpowiedź Zamawiającego: Tak**

- 3) - czy załatwienie „licencji Dolby SR” leży po stronie Zamawiającego?

**Odpowiedź Zamawiającego: Tak, studenci wypełniają kwestionariusz w celu uzyskania bezpłatnej licencji na zgranie dźwięku Dolby SR do etudy. Od Wykonawcy natomiast wymagamy aby posiadał certyfikat na zgranie dźwięku w formacie Dolby SR.**

- 4) - czy są Państwu znane wymagania dotyczące przygotowania materiałów dźwiękowych i obrazu do zgrania w studio?

**Odpowiedź Zamawiającego: Jeśli chodzi o wymagania dotyczące przygotowania materiałów filmowych do zgrania w studio to są ogólnie znane, jednakże oczekujemy fachowej pomocy ze strony Wykonawcy, gdyby pojawiły się jakiegokolwiek problemy.**

- 5) - o jakich ilościach aktów filmowych jest mowa przy określeniu terminów (terminu) zgrań (zgrania) w okresie październik- grudzień 2012?

**Odpowiedź Zamawiającego: Jeśli chodzi o akty filmowe to niestety na ten czas nie jest możliwe dokładne podanie ilości, gdyż etudy dopiero będą realizowane, a na poszczególnych latach studiów mają różną długość ekranową, po drugiej decyzja, które filmy studenckie dostaną kopie**

wzorcowe będzie podjęta dopiero po egzaminach odbywających się we wrześniu, więc trudno określić coś, co jeszcze nie powstało. Orientacyjnie może to być 8-10 aktów.

- 6) - z jakim wyprzedzeniem chcą Państwo zamawiać usługę nr 31, czy chcą Państwo zagwarantować sobie pierwszeństwo lub wyłączność w dostępie do studia dźwiękowego?

**Odpowiedź Zamawiającego:** Jeśli chodzi o wyprzedzenie to z reguły jest tak, że około miesiąca. Może być jednak i tak, że usługę trzeba będzie wykonać w trybie pilnym nawet tylko z 2 tygodniowym wyprzedzeniem. Oczywiście chcemy zagwarantować sobie pierwszeństwo.

- 7) - czy jest możliwe określenie terminu wykonania zgrania dźwięku przez Wykonawcę w sposób dowolny?

**Odpowiedź Zamawiającego:** Nie. Oczekujemy, że usługa będzie wykonana przez Wykonawcę w terminie dogodnym dla Zamawiającego.

Powyższe wyjaśnienia są wiążące dla Wykonawców i należy je uwzględnić przy sporządzeniu oferty. Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian. Ponadto Zamawiający informuje, iż termin składania ofert nie ulega zmianie.

Z-ca Przewodniczącego Komisji Przetargowej:

mgr Aneta Szturc- Krawczyk: