

Założenia dotyczące zagospodarowania budynku Bankowa 5

w związku z jego społeczną użytecznością

W budynku przewidziano przestrzeń dla:

- 1) Społecznej użyteczności
- 2) Centrum Kształcenia Ustawicznego UŚ
- 3) Mediów Akademickich UŚ
- 4) dla organizacji studenckich i doktoranckich do wspólnej pracy oraz realizowania inicjatyw

Z dotychczasowych jednostek w budynku pozostaną niezmienione:

- 1) Dział Spraw Obronnych i Ochrony
- 2) Dział Audytu
- 3) Archiwum Uniwersytetu Śląskiego
- 4) Magazyny (piwnice)

Warunkiem koniecznym do realizacji niżej określonych celów jest zbudowanie windy zewnętrznej (być może nawet 2), dzięki której każdy zainteresowany, w tym w szczególności osoby starsze i niepełnosprawne, będą mogły dotrzeć do każdego otwartego punktu w budynku.

Funkcjonalność przestrzeni

❖ PARTER

Zgodnie z planem architektonicznym oraz możliwością zagospodarowania przestrzeni na parterze budynku Bankowa 5 przewidziano miejsca:

- 1) **Siedziba Uniwersytetu Trzeciego Wieku** (w tym 2 pokoje na dole - przestrzeń biurowa + przestrzeń wspólna do pracy + dodatkowo pomieszczenie warsztatowe na antresoli) = łącznie 3 pomieszczenia na dwóch poziomach. UTW ze względu na charakterystykę działania oraz wiek uczestników powinno znajdować się w miejscu możliwie łatwo dostępnym i mieć charakter otwarty dla wszystkich zainteresowanych, jednak musi również cechować się fizyczną niezależnością od innych pomieszczeń na parterze, które będą w pełni ogólnodostępne dla społeczności lokalnej.
- 2) **Sala szkoleniowo-konferencyjna mała** (oddzielona od korytarza/przejęcia do innych pomieszczeń szklaną bądź składaną ścianą). Sala w pełni multimedialna z odpowiednim oświetleniem, nagłośnieniem i systemem wyświetlania, wyciszona. Tuż

obok niej zaplanowano również: kuchnię (miejsce do organizacji cateringu itd.), zaplecze (w celu magazynowania sprzętu, materiałów biurowych itd.) a także salę komputerową do ogólnego użytku. W tej części budynku znajdują się również toalety, dzięki czemu przestrzeń ta może w pełni samodzielnie funkcjonować, niezależnie od tego co będzie się działo w drugiej Sali szkoleniowej.

- 3) **Szatnia wraz z reprezentacyjnym holem** (od strony dawnego głównego wejścia do budynku przewidziano ogólnodostępną szatnię oraz hol prowadzący do sal szkoleniowych. Istotne wydaje się, aby ta przestrzeń, ze względu na fakt, że buduje „pierwsze wrażenie” po wejściu do budynku powinna być bardzo elegancka oraz estetyczna. Miejsce to będzie również stanowiło punkt informacyjny, w którym zainteresowani uzyskają informację na temat wszystkich zadań realizowanych w budynku.
- 4) **Centralny Punkt Informacji Społecznej** – miejsce, w którym realizowana będzie funkcja społeczna oraz integrowane będą działania i projekty dla społeczności lokalnej. Będzie to przestrzeń biurowa związana zarówno z zarządzaniem zadaniami, jak i przestrzenią.
- 5) **Sala multimedialna duża** – przestrzeń wielofunkcyjna, z możliwością podziału na dwie osobne sale (za pomocą składanej i przesuwanej ściany). Sala musi zostać dostosowana w sposób umożliwiający organizację: szkoleń, konferencji, debat, koncertów, pokazów kinowych itp. W jej centralnym punkcie znajdować się będzie przenośny podest sceniczny, konieczne jest właściwe nagłośnienie pomieszczeń. Rzutniki wraz z ekranami zainstalowane zostaną w dwóch miejscach (aby w razie konieczności podzielone sale mogły funkcjonować niezależnie od siebie).
- 6) **Klubokawiarnia akademicka** – przestrzeń przeznaczona na gastronomię, obejmować będzie dwa poziomy – parter oraz antresolę i 1 pomieszczenie na piętrze, z zapleczem. W tej części znajdują się również toalety, do których możliwy będzie również dostęp korytarzem bezpośrednio z Sali multimedialnej (bez konieczności przechodzenia przez kawiarnię). Przestrzeń powinna zostać zaaranżowana w sposób umożliwiający połączenie jej w okresie letnim z ogródkiem zewnętrznym, który zorganizowany zostanie na wewnętrznym dziedzińcu Bankowej 5.

❖ I PIĘTRO

W wykorzystywanej obecnie części biurowej na tym piętrze znajduje się Dział Spraw Obronnych i Ochrony, który pozostanie w tym miejscu również po rewitalizacji budynku. W części niezagospodarowanej obecnie na wysokości I piętra w dużej mierze znajdują się jeszcze sale multimedialne (mała i duża), których wysokość obejmuje dwie kondygnacje. W miejscu opisywanej wyżej kawiarni znajdują się już dwie osobne kondygnacje, więc górna część nad kawiarnią na parterze również zostanie przeznaczona na gastronomię – planowane jest utworzenie w tej części kawiarnianej pokoju bibliotecznego, a także

osobnego, zamkniętego dla ogółu, pomieszczenia w którym możliwe będzie realizowanie zamkniętych uroczystości, obiadów dla gości Uniwersytetu itd.

❖ II PIĘTRO

- W aktualnym kompleksie biurowym (obecnie biuro projektu ZiZoZap, Dział Audytu [który zostaje w tym miejscu] itd.):
 - 1) 5 sal do realizacji projektów z inicjatywy studentów lub doktorantów – 5 pomieszczeń biurowych, w których studenci będą mogli prowadzić regularną działalność lub korzystać z nich w razie doraźnej potrzeby.
 - 2) Wspólna sala konferencyjno-szkoleniowa dla inicjatyw studencko-doktoranckich
- W aktualnie niezagospodarowanej części:
 - 1) Kompleks medialny (dla mediów akademickich), a w nim: studio telewizyjne wraz z reżyserką, studio radiowe (z reżyserską oddzieloną szklaną ścianą), wspólny newsroom, 2 pomieszczenie redakcyjne, magazyn dla mediów akademickich (na sprzęt, materiały archiwalne itd.)
 - 2) Do zagospodarowania pozostaje część poddasza – w miarę możliwości do zagospodarowania na archiwum kultury studenckiej.

❖ III PIĘTRO

- 1) Kompleks biurowy dla Centrum Kształcenia Ustawicznego (8 pomieszczeń)
- 2) Pokoje doradcze na potrzeby realizacji projektów o charakterze społecznym (wsparcie psychologiczne, doradztwo zawodowe, poradnictwo prawne itd.) (5 pomieszczeń)

❖ PODDASZE

Ze względu na dużą powierzchnię oraz wyjątkowo atrakcyjne dodatki (drewniane sklepienia, półokrągłe okno, otwarte przestrzenie itd.) miejsce to będzie idealną przestrzenią muzealno-wystawienniczą oraz bankietową. Przewidziano tutaj galerię (możliwe do zaaranżowania również interaktywne muzeum kultury studenckiej) oraz mini gastronomię – przygotowanie pod bankiety, wernisaże (np. artystów z Cieszyna, czy z Akademii Sztuk Pięknych).