

Cennik tytułów

						OPRAWA + DODATKI				BLOK		CAŁOŚĆ	
						A	a	b	c	B	C	D	E
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. bloku	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [B = a+b+c]	Cena netto druku 1+1 – BLOKU (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. BLOKU (dla całego nakładu) [D = C / A]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [E = B + C]	
1.	911- 136/2009	Krzysztof Kowalczyk-Twarowski: „This isthmus of a middle state”. The Suburban Fiction of John Cheever, John Updike and Richard Ford; (hab.)	B5	150	15,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X		15,0 a.d. (240 s.)			
								X					
2.	911- 26/2010	„Romanica Silesiana”. No 4: Les jeux litteraires Ed. Krzysztof Jarosz	B5	170	22,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X		22,0 a.d. (352 s.)			
								X					
3.	911- 43/2010	Teresa Wilk: Rewitalizacja społeczna poprzez współczesną sztukę teatralną w ocenie reprezentantów (twórców i odbiorców) sztuki dramatycznej Legnicy, Nowej Huty i Wałbrzycha; (hab.)	B5	170	28,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X		28,0 a.d. (448 s.)			
								X					

.....
data i podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

4.	912-5/2010	Czytaj po polsku. Edycja dla średniozaawansowanych i zaawansowanych. T. 7: Stanisław Lem: „Jak ocalał świat” (B1), „Maszyna Trurla” (B2), „Wyprawa pierwsza A, czyli Elektrybałt Trurla” (C1). Red. Jolanta Tambor, Wioletta Hajduk-Gawron, Romuald Cudak; oprac. Jolanta Tambor; (skrypt)	B6	350	5,5	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X		5,5 a.d. (176 s.)		
								X				
5.	912-10/2008	Маргарита Надель-Червиньска: Христианство и язычество в пословицах, фразеологизмах, загадках, приметах русского народа. Лингвокультурологический учебный словарь; (skrypt)	B5	170	32,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X		32,0 a.d. (512 s.)		
								X				
6.	911-56/2009	„Studia Politicae Universitatis Silesiensis”. T. 4–5. Red. Jan Iwanek, Mieczysław Stolarczyk, współpr. Olga Szura-Olesińska	B5	200	25,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X		25,0 a.d. (400 s.)		
								X				
7.	911-98/2009	Roman Włodyka: Ewolucja składu mineralnego skał cieszyńskiej prowincji magmowej; (hab.)	A4	250	33,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X		33,0 a.d. (264 s.)		
								X				

.....
data i podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

8.	912-14/2009	Widowisko – teatr – dramat. Skrypt dla studentów kulturoznawstwa. Red. Ewa Wąchocka; (skrypt)	B5	350	14,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X		14 a.d. (224 s.)		
								X				
9.	911-31/2010	La sfida eraclitiana nella narrativa italiana postmoderna. Red. Krystyna Wojtynek-Musik	B5	160	18,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X		18,0 a.d. (288 s.)		
								X				
10.	911-30/2010	Joanna Wilk-Racińska: Od wizji świata do opisu językoznawczego w kategoriach lingwistyki kulturowej (uwaga na temat hiszpańskiej syntagmy nominalnej)	A5	150	16,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X		16,0 a.d. (256 s.)		
								X				
11.	911-28/2009	Jerzy Cabała: Metale ciężkie w środowisku glebowym olkuskiego rejonu eksploatacji rud Zn-Pb; (hab.)	B5	150	11,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	10 stron, pełen kolor		11,0 a.d. (176 s.)		
12.	912-13/2008	Władysław Kierat, Urszula Sztaba: Elementy analizy funkcjonalnej; (skrypt)	B5	350	21,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X		21,0 a.d. (336 s.)		
								X				

.....
data i podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

13.	911-93/2009	„Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 10: Problemy społeczne i kulturowe współczesnego miasta. Red. Irena Bukowska-Floreńska	B5	200	32,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	17 stron, pełen kolor		32,0 a.d. (512 s.)		
14.	911-122/2009	Tomasz Sapota: Juwenalis; (hab.)	A5	200	11,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X		11,0 a.d. (176 s.)		
								X				
15.	911-101/2009	„Geographia. Studia et Dissertationes”. T. 31. Red. Tadeusz Szczypek	B5	200	11,0	2+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	13 stron, pełen kolor		11,0 a.d. (176 s.)		
16.	912-10/2010	Małgorzata Kita: Wybieram gramatykę!. Gramatyka języka polskiego w praktyce (dla cudzoziemców zaawansowanych). Wyd. 2.; (skrypt)	185 x 230	250	41,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 12 s.)	błyszcząca	X		41,0 a.d. (492 s.)		
								X				
17.	914-1/2010	Katalog publikacji 2009	165 x 197	750	5,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X		5,0 a.d. (100 s.)		
								X				

.....
data i podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

18.	911-25/2009	Mediatyzacja kampanii politycznych. Red. Stanisław Michalczyk, Mariusz Kolczyński, Marek Mazur	B5	250	38,0	4+0, broшуrowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X		38,0 a.d. (608 s.)		
								X				
19.	911-78/2010	„Neophilologica”. Vol. 21. Ed. Wiesław Banyś	B5	150	12,0	2+0, broшуrowa, klejona	błyszcząca	X		12,0 a.d. (192 s.)		
								X				
20.	911-108/2009	Julia Legomska: Państwo, naród, ojczyzna w dawnej polszczyźnie. Leksykalno- semantyczny opis pojęć; (dokt.)	B5	170	14,0	4+0, broшуrowa, klejona	błyszcząca	X		14,0 a.d. (224 s.)		
								X				
21.	911-130/2009	„Scripta Classica”. Vol. 6. Ed. Tomasz Sapota	B5	170	13,0	4+0, broшуrowa, klejona	błyszcząca	X		13,0 a.d. (208 s.)		
								X				
22.	911-39/2010	„Przekłady Literatur Słowiańskich”. T. 1, Cz. 2: Bibliografia przekładów literatur słowiańskich (1990–2006). Red. Bożena Tokarz	B5	150	18,0	4+0, broшуrowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X		18,0 a.d. (288 s.)		
								X				

.....
data i podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

23.	911-42/2009	Romantyczne przemowy i przedmowy. Red. Jacek Lyszczyzna, Magdalena Bąk	B5	140	21,0	4+0, broшуrowa, klejona	matowa	X		21,0 a.d. (336 s.)		
								X				
24.	911-9/2010	Maciej Bernasiewicz: Młodzież i popkultura. Dyskursy światopoglądowe, recepcja i opór; (dokt.)	B5	200	16,0	4+0, broшуrowa, klejona	błyszcząca	X		16,0 a.d. (256 s.)		
								X				
25.	911-107/2009	Gabriela Besler: Gottloba Fregego koncepcja analizy filozoficznej; (hab.)	B5	200	17,0	4+0, broшуrowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X		17,0 a.d. (272 s.)		
								X				
26.	911-124/2009	Magdalena Mruszczyk: Człowiek w „antropologii adekwatnej” Karola Wojtyły; (dokt.)	B5	150	16,0	4+0, broшуrowa, klejona	matowa	X		16,0 a.d. (256 s.)		
								X				
27.	911-106/2009	Tomasz Kubalica: Teoria prawdy neokantowskiej szkoły badeńskiej; (dokt.)	B5	150	13,0	4+0, broшуrowa, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X		13,0 a.d. (208 s.)		
								X				

.....
data i podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

28.	911-48/2009	Sarmackie theatrum. T. 4: Studia o literaturze i książce dawnej. Red. Renarda Ociecek, Mariola Jarczykowa	B5	140	18,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X		18,0 a.d. (288 s.)		
								X				

***Dla formatu A4 (lub 220 x 210) – 1 ark. druk. = 8 stron; dla formatu 185 x 230 – 1 ark. druk. = 12 stron; dla formatu B5, A5 – 1 ark. druk. = 16 stron; dla formatu 165 x 197 – 1 ark. druk. = 20 stron; dla formatu B6 – 1 ark. druk. = 32 stron;**

**** Ceny z kolumn B, C, D i E niniejszego cennika należy wpisać do formularza ofertowego – załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ odpowiednio w kolumny B, C, D i E, zgodnie z numerami zadań.**

.....
data i podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy