

## Przetarg 6/2013 (49 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI											BLOK – kolor		BLOK – cz-b		CAŁOŚĆ netto			CAŁOŚĆ brutto
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto zadruku wyklejek 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
1.	620-76/2014	„Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 22. Red. Helena Synowiec	B5	170	20,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		318	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
										0,13	19,88												
								x	x		x	x											
2.	620-61/2014	Transdyscyplinarność badań nad komunikacją medialną. T. 3: Tożsamość dziennikarza. Red. Małgorzata Kita, Magdalena Ślawska	B5	170	22,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		3	ilość a.d., pełen kolor		349	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
										0,19	21,81												
								x	x		x	x											
3.	620-89/2014	Katarzyna Kowalczevska-Grabowska: Promocja zdrowia w środowisku lokalnym. Założenia teoretyczne i praktyczne egzemplifikacje (perspektywa pedagogiczna)	A5	170	13,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		1	ilość a.d., pełen kolor		207	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
										0,06	12,94												
								x	x		x	x											
4.	621-4/2014	Czytaj po polsku. T. 9: Katarzyna Grochola: „Zdążyć przed pierwszą gwiazdką” (fragmenty). Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Edycja dla średnio zaawansowanych (B1 / B2). Oprac. Wioletta Hajduk-Gawron; (skrypt)	B6	250	4,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	80–100 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		15	ilość a.d., pełen kolor		113	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
										0,94	3,06												
								x	x		x	x											
5.	620-107/2014	Remigiusz Kopoczek: Wstęp do historii gier tradycyjnych	B5	150	12,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier offsetowy III 130 g	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		45	ilość a.d., pełen kolor		147	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 100 g				
												2,81	9,19										
							x				x	x											
6.	620-196/2013	Wartości w muzyce. T. 5: Interpretacja w muzyce jako proces twórczy. Red. Jadwiga Uchyla-Zroski	B5	170	31,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.), karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	wkl.1.: 1+1, 3 x B5; wkl.2.: 4+4, 4 x B5, papier kredowy dwustronnie matowy 150 g	x		9	ilość a.d., pełen kolor		487	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												0,56	30,44										
								x	x			x											

## Przetarg 6/2013 (49 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI											BLOK – kolor		BLOK – cz-b			CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto zadruku wyklejek 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
7.	620-101/2014	„Śląskie Studia Polonistyczne” 2013, nr 2 (4): Rozprawy i artykuły: Żądza pisania. Prezentacje: Mariusz Sieniewicz. Red. Adam Dziadek	B5	200	23,0	4+4, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.), karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		366	ilość a.d., druk cz-b, papier Sora Matt Plus 90 g lub równoważny				
								x	x		x	x	0,17										
								x	x		x	x											
8.	620-184/2013	Staropolskie teksty i konteksty. T. 7. Red. Jan Malicki, Teresa Banaś-Korniak	B5	170	10,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		158	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x	0,13										
								x	x		x	x											
9.	620-86/2013	Agnieszka Pastucha-Blin: La concettualizzazione del „corpo umano” nel discorso persuasivo rivolto al pubblico femminile. L'approccio cognitivo	A5	150	17,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		270	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x	0,13										
								x	x		x	x											
10.	620-167/2013	„Scripta Classica”. Vol. 10. Ed. Anna Kucz	B5	110	14,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		222	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x	0,13										
								x	x		x	x											
11.	620-18/2014	Profilaktyka logopedyczna w praktyce edukacyjnej. T. 2. Red. Katarzyna Węsierska, Natalia Moćko	B5	250	20,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		318	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x	0,13										
								x	x		x	x											
12.	620-46/2014	Granice i pogranicza – państw, kultur, dyscyplin, dyskursów... Perspektywa antropologiczna i socjologiczna. Red. Grażyna Kubica, Halina Rusek	B5	170	28,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.), karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		22	ilość a.d., pełen kolor		426	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x	1,38										
								x	x		x	x											
13.	620-59/2013	Beata Popczyk-Szczęsna: Dramaturgia polska po 1989 roku	130 x 205	170	7,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	90–110 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		110	ilość a.d., druk cz-b, papier objętościowy Ecco Book Cream 70 g vol. 2.0 lub równoważny				
								x	x		x	x	0,13										
								x	x		x	x											

## Przetarg 6/2013 (49 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI									BLOK – kolor		BLOK – cz-b			CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto		
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto zadruku wyklejek 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
14.	620-185/2013	Monika Wiszniowska: Sztuka felietonu Stefana Kisielewskiego	130 x 205	170	8,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	90–110 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		126	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny				
						0,13	7,88																
15.	620-175/2012	Jacek Kaniewski: Sejmiki koronne wobec problemów wewnętrznych w Rzeczypospolitej za panowania Michała Korybuta Wiśniowieckiego (1669–1673). Wybrane aspekty; (hab.)	B5	170	66,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier offsetowy III 130 g	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		1054	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
						0,13	65,88																
16.	620-121/2013	Profilaktyka wybranych problemów zdrowotnych (w wymiarze edukacyjnym). Red. Katarzyna Borzucka-Sitkiewicz, Katarzyna Kowalczevska-Grabowska	168 x 205	170	13,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	zakładka 60 x 205, 4+4, papier Satyna DCP white 300 g lub równoważny + insertowanie zakładki do książki		6	ilość a.d., pełen kolor		202	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
						0,38	12,63																
17.	620-88/2014	Zanikanie i istnienie niepełne. W labiryntach romantycznej i współczesnej podmiotowości. Red. Aleksandra Dębska-Kossakowska, Paweł Paszek, Leszek Zwierzyński	A5	170	17,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		270	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
						0,13	16,88																
18.	620-200/2013	Henryk Morawiec: Metale z pamięcią kształtu i ich zastosowanie	B5	140	39,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier offsetowy III 130 g	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		16	ilość a.d., pełen kolor		608	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
						1,00	38,00																
19.	620-80/2014	Ewa Ogłóza: Wokół opowieści Hansa Christiana Andersena. O radości czytania; (hab.)	A5	170	17,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier Alto 130 g vol. 1.5 lub równoważny	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		270	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny				
						0,13	16,88																

## Przetarg 6/2013 (49 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI								BLOK – kolor		BLOK – cz-b		CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto				
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto zadruku wyklejek 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
20.	620-150/2014	Krystyna Faliszek, Grzegorz Libor, Rafał Muster, Dorota Nowalska-Kapuściak, Monika Szpoczek-Sało: Fundusze unijne zmieniają Polskę? Analiza ewaluacji projektów unijnych na przykładzie województwa śląskiego	B5	170	11,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier offsetowy III 130 g	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor	174	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g					
												0,13	10,88										
							x			x	x												
21.	620-144/2014	„Problemy Prawa Prywatnego Międzynarodowego”. T. 12. Red. Maksymilian Pazdan	B5	150	16,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	po 25 nadbitek klejonych i oblamowanych papierem		2	ilość a.d., pełen kolor	254	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g					
								x	x		x	0,13	15,88										
								x	x		x												
22.	621-18/2013	Literatura dla dzieci i młodzieży. T. 4. Red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Katarzyna Tałuć; (skrypt)	B5	200	28,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.), karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	1+0, 1 x B4, papier offsetowy III 90 g, 1 x falc	x		10	ilość a.d., pełen kolor	438	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g					
								x	x			x	0,63			27,38							
								x	x			x											
23.	620-114/2013	Agnieszka Bakalarz: Chromatografia w badaniu książki zabytkowej; (dokt.)	B5	170	7,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		7	ilość a.d., pełen kolor	105	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 100 g					
								x	x			x	x			0,44		6,56					
								x	x			x	x										
24.	620-21/2014	„Przekłady Literatur Słowiańskich”. T. 4. Cz. 1: Stereotypy w przekładzie artystycznym. Red. Bożena Tokarz	B5	150	23,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor	366	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g					
								x	x			x	x			0,13		22,88					
								x	x			x	x										
25.	620-96/2014	Aleksandra Giełdoń-Paszek: Obywatel Parnasu. Sztuki piękne w życiu i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza; (hab.)	A5	170	30,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.), karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor	478	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g					
								x	x			x	x			0,13		29,88					
								x	x			x	x										
26.	620-130/2014	Małgorzata Kalita: O wielowymiarowości współczesnego czeskiego eseju literaturoznawczego	A5	170	15,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor	238	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g					
								x	x			x	x			0,13		14,88					
								x	x			x	x										



## Przetarg 6/2013 (49 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI									BLOK – kolor		BLOK – cz-b		CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto			
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto zadruku wyklejek 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
27.	620-145/2014	Dariusz Tkaczewski: Z Czeskich tradycji encyklopedycznych. Ottův naučný slovník: Encyklopedia – twórcy – język; (hab.)	B5	170	17,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 300 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		6	ilość a.d., pełen kolor		266	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x											
28.	620-118/2014	Odmiany polszczyzny w szkole (teoria i praktyka). Red. Helena Synowiec, współudz. Marta Kubarek; (pokonferencyjna)	A5	170	17,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 300 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		270	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 100 g vol. 1.5 lub równoważny				
								x	x		x	x											
29.	620-106/2014	Poetyka migracji. Doświadczenie granic w literaturze polskiej przełomu XX i XXI wieku. Red. Przemysław Czapliński, Marta Cuber, Renata Makarska	147 x 240	170	23,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.), karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		366	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x											
30.	620-72/2014	„Transgresywne monstrum”. Red. Dorota Bastek, Martyna Fołta	A5	170	18,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		15	ilość a.d., pełen kolor		273	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x		x	x											
31.	620-142/2014	Karol Makles: Prasa centralnych związków samorządowych w Drugiej Rzeczypospolitej Polskiej + płyta CD	B5	170	30,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier Alto 130 g vol. 1.5 lub równoważny	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	klejenie płyt CD w foliowej koszulce na III stronie okładki		2	ilość a.d., pełen kolor		478	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny				
											x												
32.	620-121/2014	Aleksandra Dębska-Kossakowska, Beata Gontarz, Monika Wiszniowska: Literackie reprezentacje historii: świadectwa – mediatyzacje – eksploracje	A5	170	17,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	100–120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		3	ilość a.d., pełen kolor		269	ilość a.d., druk cz-b, papier objętościowy Ecco Book Cream 70 g vol. 2.0 lub równoważny				
								x	x		x	x											
33.	620-117/2014	Literatura popularna XX wieku. Przeglądy – analizy – interpretacje. T. 1. Red. Ewa Bartos, Marta Cuber	147 x 240	170	30,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier Alto 130 g vol. 1.5 lub równoważny	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		478	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny				
											x	x											

## Przetarg 6/2013 (49 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI										BLOK – kolor		BLOK – cz-b		CAŁOŚĆ netto			CAŁOŚĆ brutto	
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto zadruku wyklejek 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
34.	620-113/2014	Stefan Szymutko: Po co literatura jeszcze jest? Pisma rozproszone + płyta CD. Wybór, opracowanie, posłowie Grzegorz Olszański, Mariusz Jochemczyk	140 x 230	200	18,0	4+0, twarda + obwoluta 4+0, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g, papier na obwoluty kredowy matowy 160 g	x	wyklejki 4+0, papier Munken Polar 130 g lub równoważny	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca – x 2 (oklejka + obwoluta)	miejscowo lakier UV – x 2 (oklejka + obwoluta)	x	Klejenie płyt CD w kopercie na III stronie okładki		2	ilość a.d., druk cz-b, papier Munken Polar 100 g lub równoważny		286	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												0,13	17,88										
								x				x											
35.	620-92/2014	„Romanica Silesiana”. No 8: Constructions genrées / Gendered Constructions. Red. Michał Krzykowski, Zuzanna Szatanik	B5	140	25,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g		398	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 100 g vol. 1.5 lub równoważny				
												0,13	24,88										
								x	x			x	x										
36.	620-126/2014	Urzeczenie. Locje literatury i wyobraźni. Red. Miłosz Piotrowiak, Mariusz Jochemczyk	147 x 240	170	26,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier Alto 130 g vol. 1.5 lub równoważny	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		5	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 100 g vol. 1.5 lub równoważny		411	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												0,31	25,69										
								x				x	x										
37.	620-109/2014	„Ecumeny and Law” 2013, No. 1: Marriage covenant – paradigm of encounter of the „de matrimonio” thought of the East and West. Red. Andrzej Pastwa	B5	150	17,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 300 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g		270	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												0,13	16,88										
								x	x			x	x										
38.	620-79/2014	Jacek Surzyn: Antysemityzm, emancypacja, syjonizm. Narodziny ideologii syjonistycznej	B5	200	27,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier offsetowy III 130 g	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g		430	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												0,13	26,88										
								x				x	x										
39.	620-81/2014	Małgorzata Suchacka: Transformacja regionu przemysłowego w kierunku regionu wiedzy. Studium socjologiczne województwa śląskiego; (hab.)	B5	170	30,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 2,0 mm, papier na oklejki kredowany jednostronnie 120–140 g	x	wyklejki 4+0, papier offsetowy III 130 g	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		3	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g		477	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												0,19	29,81										
								x				x	x										
40.	0	Tytuł dodatkowy 1	B5	170	20,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 250–275 g	120–140 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny		318	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny				
												0,13	19,88										
								x	x			x	x										



