

Przetarg 4/2011 (14 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					A	OPRAWA + DODATKI				F	BLOK – kolor		I	BLOK – cz-b		L	CAŁOŚĆ netto	m	CAŁOŚĆ brutto
					A	b	c	d	e	F	g	H	I	j	K	L	Ł	m	N
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [N = Ł + m ]
1.	911-84/2011	„Studia Politicae Universitatis Silesiensis”. T. 7. Red. Jan Iwanek, Mieczysław Stolarczyk, współpr. Rafał Grajcar	B5	200	17,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X	X		0	X	X	17,0	(272 s.)				
								X	X			X							
2.	911-102/2011	Izabela Łuc, Małgorzata Bortliczek: Język uwikłany w ponowoczesność	B5	170	32,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami 90 mm, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa	X	X		30	(1,88 a.d.) pełen kolor		30,12	(482 s.)				
								X	X										
3.	911-124/2011	Aktywizacja edukacyjna i zawodowa mieszkańców a jakość życia w miastach peryferyjnych. Red. Adam Bartoszek, Urszula Swadźba	B5	200	23,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X	X		10	(0,63 a.d.) pełen kolor		22,4	(358 s.)				
								X	X										
4.	620-1/2012	Janusz Janczyk: Wybrane problemy zarządzania procesami kształcenia w społeczeństwie informacyjnym; (hab.)	B5	170	20,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	20,0	(320 s.)				
								X	X			X							
5.	911-94/2011	Młody odbiorca w kręgu lektur pożytecznych i szkodliwych (pokonferencyjna). Red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz, współpr. Sylwia Gajownik	B5	170	19,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		3	(0,19 a.d.) pełen kolor		18,8	(301 s.)				
								X	X										
6.	620-48/2012	Alina Urbisz: Occurrence of introduced temporarily alien plant species... (hab.)	B5	150	15,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	X	X		0	X	X	15,0	(240 s.)				
								X	X			X							
7.	911-104/2011	Zalecenia i przestrogi lekturowe (XVI–XX w.). Red. Mariola Jarczykowa, Agnieszka Bajor (praca zbiorowa)	B5	170	17,0	5+0, broszurowa, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	0,25 a.d. (4 s.), 1+1	X		0	X	X	17,0	(272 s.)				
									X			X							
8.	620-7/2012	"Średniowiecze Polskie i Powszechne". T. 3 (7) Red. J. Sperka, B. Czwojdrak	B5	200	19,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	błyszcząca	wkl. 1.: 3 x B3, 1+1; wkl. 2.: 0,5 a.d. (8 s.), 4+4	falcowanie 3 wklejek czarno-białych B3 do B5		0	X	X	19,0	(304 s.)				
												X							

9.	620-5/2012	Aldona K. Uziębło: „Petasites kablikianus Tausch ex Berchtold” as a pioneer species...; + płyta CD	A4 +CD	150	30,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 8 s.)	błyszcząca	X	płyta CD klejona na III s. okładki!		11	(1,38 a.d.) pełen kolor		28,6	(229 s.)			
								X										
10.	620-26/2012	"Bogactwo polszczyzny w świetle jej historii" T. 4 Red. Joanna Przyklenk, Artur Rejter	A5	150	12,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	12,0	(192s.)			
								X	X			X						
11.	620-100/2012	Joanna Kisiel: "Tropy samotności. O doświadczeniu egzystencji w poezji polskiej XX wieku" (hab.)	130x205	200	23,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami 80 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	0,25 a.d. (4 s.), 4+4	X		0	X	X	23,0	(368 s.)			
									X			X						
12.	620-101/2012	Paweł Majerski: "Hybrydy. O "młodej poezji" z lat sześćdziesiątych." (hab.)	136x205	170	16,0	5+0, broszurowa ze skrzydełkami 90 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	16,0	(256 s.)			
								X	X			X						
13.	620-72/2012	Niedrukowane dramaty Gabrieli Zapolskiej. T. 1 – 2 Red. Jan Jakóbczyk i in.	168x200	550	35,0	4+0, broszurowa, klejona - x 2 (dla 2 tomów)	błyszcząca x 2 (dla 2 tomów)	wkl. 1.: 1,0 a.d. 1 + 1 (16 s.); wkl. 2.: 0,5 a.d. 4 + 4 (8 s.)	opaska 4+0 (ok. 70x500mm) na 2 tomy zawinięta za okładkę		0	X		35,0	(256 s. + 304 s.)			
												X						
14.	911-28/2011	"Śląskie Studia Polonistyczne" 2011 T. 1 (1) Red. Adam Dziadek	B5	300	23,0	4+4, broszurowa ze skrzydełkami 140mm, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa	X	X		0	X	X	23,0	(368 s.)			
								X	X			X						
RAZEM:				2 950	301,0						54			296,92	RAZEM			

dla formatu A4 – 1 ark. druk. = 8 stron	UWAGA! Dyspozycje drukowania okładek podane w Cenniku tytułów w kolumnie „b” oznaczone 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, ewentualne informacje o dodatkowym druku związanym z miejscowym lakierowaniem okładki zostały podane w kolumnie „c”. Dyspozycje drukowania okładek podane w SIWZ oznaczone: - 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, - 5+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki plus miejscowo lakier UV, - 4+4 oznaczają pełnokolorowy dwustronny zadruk okładki.
dla formatu A5, B5 oraz nietypowych: 130x205, 136x205, 168x200 – 1 ark. druk. = 16 stron	