

**Formularz cenowy – Załącznik nr 2A do SIWZ DZP.381.30.2012.UG – USŁUGA DRUKU KSIĄZEK**

						OPRAWA + DODATKI						BLOK – kolor				BLOK – cz-b				CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto
						A	b	c	d	e	F	g	H	I	j	K	L	Ł	m	N		
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K ]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [N = Ł + m ]			
1.	620-90/2012	„Sarmackie theatrum”. T. 6. Między tekstami. Red. Maria Jarczykowa, Anna Sitkowa	B5	170	17,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		16,9	(270 s.)							
								X	X													
2.	620-143/2012	Aneta Borowik: Słownik architektów, inżynierów i budowniczych związanych z Katowicami w okresie międzywojennym	B5	200	14,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.)	błyszcząca	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		13,9	(222 s.)							
								X	X													
3.	620-165/2012	Aneta Borowik: Dzieje, architektura oraz twórcy Zakładu OO. Jezuitów w Chyrowie. Twórczość Edgara Kovàtsa oraz Antoniego Łuszczkiewicza na tle epoki	B5	150	20,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.)	błyszcząca	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		19,9	(318 s.)							
								X	X													
4.	620-82/2012	Łukasz Dawidowski: Scales of Banach Spaces, Theory of Interpolation and their Applications	B5	150	10,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		9,9	(158 s.)							
								X	X													
5.	911-113/2011	Joanna Gruba: "Ocena słuchu fonemowego u dzieci w wieku przedszkolnym"	B5	150	15,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		14,9	(238 s.)							
								X	X													
6.	620-180/2012	Linguarum Silva. T. 1: Opozycja – przeciwieństwo – kontrast w języku i w tekście. Red. Barbara Mitrenga	B5	170	15,0	4+0,broszurowa, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		14,9	(238 s.)							
								X	X													
7.	620-160/2012	„Chowanna” 2012. R. 55(69). T. 2 (39): Problemy edukacji w społeczeństwie wiedzy. Red. Stanisław Juszczak	B5	330	28,0	4+0,broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.)	błyszcząca	X	X		8	(0,5 a.d.) pełen kolor		27,5	(440 s.)							
								X	X													
8.	620-18/2012	„Z Dziejów Prawa”. T. 5 (13). Red. Adam Lityński, Marian Mikołajczyk, Wojciech Organiściak	B5	200	31,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.)	błyszcząca	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		30,9	(494 s.)							
								X	X													
9.	620-8/2013	Katarzyna Borzucka-Sitkiewicz, Katarzyna Kowalczevska-Grabowska: Profilaktyka społeczna. Aspekty teoretyczno-metodyczne	B5	170	18,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami 90 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		5	(0,3 a.d.) pełen kolor		17,7	(283 s.)							
								X	X													

					A	OPRAWA + DODATKI				F	BLOK – kolor		I	BLOK – cz-b		L	CAŁOŚĆ netto	m	CAŁOŚĆ brutto
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	<u>Max.</u> obj. ark. druk. [A=H+j]	b Cena netto: <b>druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz.</b> (dla całego nakładu)	c Cena netto foliowania <b>okładki</b> (dla całego nakładu)	d Cena netto <b>wklejki + proof</b> (dla całego nakładu)	e Cena netto <b>prac dodatkow.</b> (dla całego nakładu)	Cena netto <b>oprawy i dodatków</b> (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	<u>Max.</u> ilość stron (kolor)	H Cena netto <b>druku stron kolorowych</b> (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony <b>KOLOR</b> (dla całego nakładu) [I = H / g]	<u>Max.</u> obj. ark. druk. (cz-b)	K Cena netto <b>druku cz-b 1+1</b> (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. <b>druk. CZ-B</b> (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto <b>zadania (dla całego nakładu)</b> [Ł = F + H + K ]	VAT 5%	Cena brutto <b>zadania (dla całego nakładu)</b> [N = Ł + m ]
10.	620-12/2013	Anna Kucz: Umbra veri – Arnobiusz i nurty filozofii klasycznej; (hab.)	B5	150	15,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami 135 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		2	(0,1 a.d.) pełen kolor		14,9	(238 s.)				
								X	X										
11.	620-20/2013	Urszula Swadźba: Wartości – pracy, rodziny i religii – ciągłość i zmiana. Socjologiczne studium społeczności śląskich; (awans prof.)	B5	170	31,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		12	(0,75 a.d.) pełen kolor		30,25	(484 s.)				
								X	X										
12.	911-134/2011	Grażyna Szafraniec: Malowanie palcami – analiza diagnostyczna	B5	150	13,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	4+0, 1 x B4 falcowane do B5	klejenie koperty z płytą CD na III str. okładki		40	(2,5 a.d.) pełen kolor		10,5	(168 s.)				
RAZEM:				2 160	227,0						81	(4,85 a.d.)		222,15	RAZEM				

dla formatu A4, 190x225 – 1 ark. druk. = 8 stron

dla formatu A5, B5 oraz nietypowych: 130x205, 136x205, 150x240, 168x200 – 1 ark. druk. = 16 stron

UWAGA! Dyspozycje drukowania okładek podane w Cenniku tytułów w kolumnie „b” oznaczone 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, ewentualne informacje o dodatkowym druku związanym z miejscowym lakierowaniem okładki zostały podane w kolumnie „c”.  
Dyspozycje drukowania okładek podane w SIWZ oznaczone:  
- 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki,  
- 5+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki plus miejscowo lakier UV,  
- 4+4 oznaczają pełnokolorowy dwustronny zadruk okładki.

.....

data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej

osoby upoważnionej do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy