

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest:

Organizacja i realizacja imprezy plenerowej "Juwenalia Uniwersytetu Śląskiego" - pod względem artystycznym, produkcji, akcji reklamowej, kompleksowej ochrony oraz zapewnienia zaplecza technicznego, w następujących dniach i lokalizacjach:

- 1) **15 maja 2012 r.**- od godziny 17.00 do godziny 01.00 dnia następnego na terenie: Osiedla Akademickiego UŚ w Cieszynie
- 2) **16 maja 2012 r.** – od godziny 17.00 do godziny 01.00 dnia następnego na terenie Osiedla Akademickiego UŚ w Cieszynie
- 3) **18 maja 2012 r.** - od godziny 16.00 do godziny 01:00 dnia następnego na terenie Osiedla Akademickiego UŚ w Sosnowcu ul. Sucha
- 4) **23 maja 2012 r.** - od godziny 15.00 do godziny 01.00 dnia następnego na terenie Osiedla Akademickiego UŚ w Katowicach - Ligocie ul. Studencka

2. Zakres usług stanowiących przedmiot zamówienia obejmuje:

2.1 Przygotowanie koncepcji imprezy pod względem artystycznym oraz pod względem akcji reklamowej we współpracy z *Samorządem Studenckim Uniwersytetu Śląskiego*, zapewnienia zaplecza technicznego oraz sanitarnego, a także ochrony imprezy oraz dopełnienia wszystkich formalności i pozwoleń związanych z organizacją imprez masowych.

Koncepcja winna obowiązkowo zawierać:

- 1) program artystyczny z podaniem oferowanych zespołów i artystów (gwiazd) wybranych z listy zaproponowanej przez *Samorząd Studencki UŚ*;
- 2) szczegółowy program całej imprezy w rozbiciu na każdy dzień;
- 3) propozycja akcji reklamowej z wykazem proponowanych form akcji reklamowej;
- 4) plan oferowanej ochrony stoisk, scen i innego mienia *Wykonawcy*, a także ochrony imprezy masowej;
- 5) W koncepcji należy uwzględnić wydarzenia planowane przez *Zamawiającego* określone w pkt. 2.8

2.2. Realizacja koncertów oraz imprez plenerowych obejmująca:

- 1) Zorganizowanie otwartych koncertów plenerowych z udziałem gwiazd scen muzycznych. *Wykonawca* zobowiązany jest zapewnić występy artystyczne zespołów i gwiazd (przez gwiazdy *Zamawiający* rozumie wykonawców o ugruntowanej pozycji artystycznej, medialnej i wysokiej rozpoznawalności wśród studentów i ludzi młodych) na wszystkie dni trwania imprezy tj.:
 - dzień 15 maja 2012 r. – dwa koncerty (np. *Grubson, Hunter* lub równoważne)
 - dzień 16 maja 2012 r. – dwa koncerty (np. *Biff, Muchy, Akurat, Koniec Świata* lub równoważne)
 - dzień 18 maja 2012 r. – jeden koncert (np. *O.S.T.R, Indios Bravos, Lao Che, StarGuard Muffin* lub równoważne)
 - dzień 23 maja 2012 r. – dwa koncerty (np. *Grubson, Vavamuffin, EastWest Rockers, Paprika Korps, Ras Luta, Bob One* lub równoważne).

2) Zapewnienie konferansjerów do prowadzenia koncertów i innych imprez na cały okres trwania imprezy.

Do obowiązków *Wykonawcy* należy zawarcie umów i opłacenie kosztów koncertów artystycznych wraz z rozliczeniem z tytułu tantiem autorskich (ZAIKS), zapewnieniem noclegów, wyżywienia, innych wymagań przez nich określonych; przygotowanie sceny wraz z nagłośnieniem i oświetleniem, garderób, płotków, ochrony zgodnie z wymaganiami zespołów i artystów estradowych i obowiązującym prawem organizowania imprez masowych.

2.3. Współpraca z *Zamawiającym*, którego reprezentuje *Samorząd Studencki UŚ* i włączenie zaproponowanych przez *Zamawiającego* imprez i przedsięwzięć do programu „Juwenaliów Uniwersytetu Śląskiego”.

2.4. Zapewnienie kompleksowej ochrony całej imprezy, zgodnie z wymogami prawa, przepisami dotyczącymi organizowania imprez masowych - Ustawa z dnia 20 marca 2009 roku (Dz. U. Nr 62, poz. 504 z późn. zm) o bezpieczeństwie imprez masowych na terenach objętych jej realizacją, w szczególności w zakresie:

a/ zabezpieczenia imprezy oraz ochrony ludzi i sprzętu przez licencjonowaną Agencję Ochrony (w tym również w godzinach nocnych);

b/ ustawienie toalet przenośnych;

c/ dostawy energii elektrycznej i wody (podłączenie energii elektrycznej z punktów wskazanych przez *Zamawiającego*) w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;

d/ sprzątnięcia i wywozu nieczystości w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;

e/ stałego utrzymania porządku i higieny w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;

f/ ubezpieczenia imprezy w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;

g/ *Zamawiający* przewiduje poniższe ilości widzów:

Cieszyn: 2.000 – 3.000 osób (dziennie).

Sosnowiec: 3.000-5.000 osób

Katowice: 4.000 – 6.000 osób.

2.5 Zapewnienie zaplecza i techniki estradowej zgodnie z wymaganiami zaproponowanych zespołów i artystów estradowych w tym w szczególności:

- zadanej sceny, wraz z techniką estradową i oświetleniem spełniającymi wymagania artystów,
- profesjonalnych płotków do zabezpieczenia sceny,
- zapewnienie akustyków, oraz w przypadku wystąpienia takiej konieczności, specjalistów z odpowiednimi pozwoleniami lub licencjami na cały okres trwania imprezy lub w wyznaczonych godzinach.

2.6 Promocja i reklama imprezy obejmująca:

- 1) Projekt, druk oraz rozmieszczenie plakatów (format B1 minimum 1 500 sztuk) reklamowych imprez wchodzących w skład Juwenaliów UŚ na terenie miast uniwersyteckich oraz rozpowszechnienie imprezy przez lokalne media, tj.: prasa, radio, telewizja;
- 2) Przygotowanie i projekt, druk i rozpowszechnienie materiałów informacyjno- promocyjnych imprezy (np. ulotek, programów itp.; format A5, minimum 5 000 sztuk) wg propozycji *Wykonawcy*, po zatwierdzeniu przez *Zamawiającego*;
- 3) Przeprowadzenie akcji reklamowej według propozycji *Wykonawcy*;

2.7 Porządek i Higiena

- 1) Zabezpieczenie odpowiedniej ilości toalet przenośnych, lokalizacja toalet na całym terenie objętym organizacją imprez w ilości odpowiadającej spodziewanej liczbie uczestników.
- 2) Stałe utrzymanie porządku i higieny w zakresie realizowanym przez *Wykonawcę* tj. scena, jej otoczenie oraz inne miejsca realizacji zakresu umowy;

2.8 Część imprez będących częścią *Juwenaliów Uniwersytetu Śląskiego* zostanie zorganizowana przez *Zamawiającego*.

Obejmuje to:

- 1) Prezentacje i występy studenckich zespołów artystycznych,
- 2) Studenckie gry i zabawy integracyjne

3) Atrakcje rekreacyjne

Wykonawca zobowiązuje się udostępnić zaplecze techniczne *Zamawiającemu* w zakresie umożliwiającym zrealizowanie w.w. części imprezy.

2.9 Po stronie organizatora imprezy leży zapewnienie gastronomów, którzy zajmą się sprzedażą art. spożywczych w trakcie trwania imprezy.

3. Do wykorzystania na zaplanowane imprezy są następujące tereny: Osiedle Akademickie UŚ w Sosnowcu, Osiedle Akademickie UŚ w Cieszynie, Osiedle Akademickie UŚ w Katowicach