

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Świadczenie obejmuje usługi postprodukcyjne prac dydaktycznych oraz etiid praktycznych studentów Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Wykaz usług wchodzących w skład przedmiotu zamówienia:

LP.	RODZAJ USŁUGI	JEDNOSTKA MIARY
1	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm czarno-biały (film negative)	metr
2	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 35mm czarno-biały (film negative)	metr
3	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm kolor (film negative)	metr
4	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 35mm kolor (film negative)	metr
5	Kopia robocza kolor 16mm (mute print)	metr
6	Kopia robocza kolor 35mm (mute print)	metr
7	Kopia pokazowa 35mm (answere print)	
8	Kopia wzorcowa 35mm (release print)	metr
9	Blank końcówki 16mm (blank)	metr
10	Blank końcówki 35mm (blank)	metr
11	Czyszczenie ultradźwiękowe (ultra lab cleaning)	metr
12	Wykonanie negatywu tonu Dolby SR (sound negative)	metr
13	Pudła (box)	sztuka
14	Naświetlanie 2K z materiałów elektronicznych na negatyw (Arri Laser)	minuta
15	Korekta barwna na dedykowanym softwarowym korektorze koloru Lustre firmy Discreet Logic (Film Master/ Colour Grading)	godzina
16	Kopia duppozytywowa 35mm kolor (film positive)	metr
17	Kopia dupnegatywowa 35mm kolor (film negative)	metr
18	Ścięcie negatywu (neg cut)	godzina
19	Wybór dubli i inne prace montażowe (editing)	godzina
20	Lustre-prace edycyjne z użyciem magnetowidu	godzina
21	Wykonanie płyty DVD-R, CD-R	sztuka
22	Zajęcie magnetowidu Betacam SP, DVCAM, DV, Format C, U-matic, odtwarzacza DVD, innych urządzeń do zapisu i odtwarzania obrazu lub dźwięku nie wymienionych w cenniku – Betacam, DVcam, DV,DVD (jako maszyny)	godzina
23	Zajęcie magnetowidu digital Betacam (jako maszyna)	godzina
24	Zajęcie magnetowidu HDCAM – HDSR (jako maszyna)	godzina
25	Montażownia AVID – AVID (jako maszyna)	godzina
26	Montażownia DV	godzina
27	Montaż HD (Smoke)	godzina
28	Telekino z korekcją barw (telecine)	godzina

29	Telekino (one light) cena za transfer rolki filmu o dł.122 m; 16 lub 35 mm szerokości taśmy	rolka
30	Skanowanie materiałów filmowych 2K (arri scan/skaning 2K)	minuta
31	Zgranie Dolby SR (Dolby SR) na licencji Dolby SR	godzina
32	Kopiowanie danych	1GB
33	Conforming (cyfrowy odpowiednik ścinania negatywu w tradycyjnej postprodukcji)	godzina

Warunki świadczenia usług:

Wydział Radia i Telewizji występuje o kompleksowe świadczenie usług i dostępność do nich w czasie określonym w umowie przez Zamawiającego na podstawie wystawianych przez upoważnioną osobę zleceń produkcyjnych. Do kontaktów z Wykonawcą i do wystawiania Zleceń – upoważnia się p. **Ewę Krzemińską**; tel./faks: (32) 258 24 28. Realizacja usług odbywać się będzie na podstawie dostarczonych przez Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego zleceń określających rodzaj usługi, rodzaj materiału filmowego oraz metraż.

Po stronie Wykonawcy leży zapewnienie wszelkich nośników, wliczonych w cenę usługi.

Wykonawca zapewni, że materiały będą obrabiane chemicznie zgodnie ze standardem określonym przez producenta taśmy filmowej (zachowany dokładny czas wywoływania filmów, temperatura, parametry poszczególnych „kąpieli” w odczynnikach chemicznych).

Wykonawca zapewni, iż w przypadku powstania wady materiału (nie z winy Zamawiającego) Zamawiający będzie miał prawo do bezpłatnego powtórnego świadczenia usług laboratoryjnych. Reklamacje dotyczące jakości wykonywanej usługi zgłaszane będą przez Zamawiającego niezwłocznie po ich stwierdzeniu.

Usługa określona w poz. 31 winna być realizowana w szczególności w okresie od 01.10.2012 r. do 31.12.2012 r.