

RU/DW/153/11

Załącznik nr 2B

Opis przedmiotu zamówienia

1. Aparat cyfrowy szt.1

typ lustrzanka cyfrowa K7

efektywne piksele 14.6 megapikseli

czujnik CMOS, APS-C 23.4mm x 15.6mm

głębia kolorów 8 bit (JPEG) lub 12 bit (RAW)

rozdzielczość zdjęć

[14M] 4672x3104 pikseli, [10M] 3936x2624 pikseli, [6M] 3072x2048 pikseli, [2M] 1728x1152 pikseli

czułość

ISO 100-3200 (krok 1EV lub 1/2EV lub 1/3EV) możliwość rozszerzenia do ISO6400

format zapisu RAW (DNG, PEF) JPEG (Exif 2.21)

pamięć karty SD, SDHC

balans bieli

Auto, światło dzienne, cień, chmury, światło jarzeniowe (D, N, W, L), światło żarowe, lampa błyskowa, CTE,

ustawienia ręczne, skala Kelvina lub Mireda

wizjer Pryzmat pentagonalny , pole krycia ok. 100% , powiększenie ok. 0.92x

wyświetlacz LCD

TFT, kolorowy monitor LCD, regulacja jasności, regulacja kolorystyki, szerokie pole widzenia, powłoki

antyreflekcyjne

3-cale

ok. 921,000 punktów

podgląd optyczny lub cyfrowy

odtwarzanie

jedno zdjęcie, dwa zdjęcia, indeks (4 lub 9 lub 16 lub 32 lub 81), powiększenie (do 32X, możliwość przewijania), obrót, podgląd folderu,

pokaz slajdów, histogram, zmiana rozmiaru, kadrowanie, jasne/ciemne obszary, kalendarz

tryby tematyczne

tryb zapisu: aparat dziecięcy, retro, wysoki kontrast, rozbicie kolorów, zmiękczenie, błyski gwiazd, Fish-eye,

użytkownika

tryb odtwarzania: aparat dziecięcy, czarno-białe, retro, kolory, wysoki kontrast, zmiękczenie, rozbicie kolorów,

błyski gwiazd,

autofokus TTL, 11-punkowy (SAFOX VIII+)

AF-pojedynczy (z blokadą ostrości); ostrzenie ręczne

AF-ciągły

lampka wspomaganie AF

ekspozycja

System pomiarowy: TTL, 77-segmentowy

Tryby pomiaru: matrycowy, centralnie ważony, punktowy

Zakres ekspozycji: EV 0 - 21 (ISO 100; 50mm F1.4)

Tryby: (1) Green, (2) Programowa AE, (3) Preselekcja czułości AE, (4) Preselekcja migawki AE, (5)

Preselekcja przysłony AE, (6) Preselekcja migawki i przysłony AE, (7) Ustawienia manualne, (8) Bulb,

(9) X speed

Kompensacja: ± 5 EV

migawka

elektroniczna o przebiegu pionowym

1/8000 - 30 sek. oraz czas B

100.000 wyzwoleń

tryby pracy

zdjęcie poj., zdjęcia seryjne (Hi, Lo), samowyzwalacz (12s, 2s), pilot (0s, 3s), zdjęcia seryjne za pomocą pilota, braketing ekspozycji,

braketing ekspozycji+samowyzwalacz, wstępne podniesienie lustra, wstępne podniesienie lustra+pilot

zdjęcia seryjne: ok. 5.2 kl/sek., sekwencja: do 40 zdjęć (JPEG oraz seryjne (Hi))

ok. 15 zdjęć RAW(PEF)

ok. 14 zdjęć RAW(DNG)

ok. 3.3 kl/sek., sekwencja: do zapełnienia karty pamięci (JPEG oraz seryjne (Lo))

lampa

Podnoszona, wbudowana lampa P-TTL

Liczba przewodnia: ok. 13 (ISO 100/m)

Kąt krycia: 28mm (ekwiwalent dla 35mm)

Kompensacja: -2 EV - +1EV (1/2EV)

synchronizacja gorąca stopka, gniazdo X-sync, synchr: 1/180 sek., P-TTL, high-speed-sync, tryb bezprzewodowy

zasilanie Ładowalny akumulator litowo-jonowy D-LI90

żywołność baterii ok. 980 (normalny, zapis test CIPA), ok. 740 (50% z lampą)

złącza USB2.0(Hi-Speed)/AV, DC, wężyk spustowy, gniazdo X-sync, HDMI, mikrofon Stereo

video

[1.6M] (1536x1024, 3:2), [0.9M] (1280x720, 16:9), [0.3M] (640x416, 3:2)

Motion JPEG (AVI) 30 kl./sek.

możliwość sterowania przysłoną

obiektywy :

1. MACRO D FA 100/2.8 WR

OGNISKOWA	100mm
MAKSYMALNY OTWÓR PRZYSŁONY	2.8
MINIMALNY OTWÓR PRZYSŁONY	32
KONSTRUKCJA OBIEKTYWU	9 elementów w 8 grupach
KĄT WIDZENIA	16 stopni , 24.5 stopni
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OSTRZENIA	0.303m
MAKSYMALNA SKALA ODWZOROWANIA	1x
ROZMIAR FILTRA (mm)	49
IŁOŚĆ LISTKÓW PRZYSŁONY	8
OSŁONA	
ZATYCZKA OBIEKTYWU	
ŚREDNICA x DŁUGOŚĆ	65mm x 80.5mm
WAGA max.(g)	340

2. ZOOM SZEROKOKĄTNY FISH EYE ED IF 10-17/3.5-4.5

OGNISKOWA	10 - 17 mm
MAKSYMALNY OTWÓR PRZYSŁONY	22-32
MINIMALNY OTWÓR PRZYSŁONY	3.5-4.5
KONSTRUKCJA OBIEKTYWU	10 elementów / 8 grup
KĄT WIDZENIA	180° - 100°
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OSTRZENIA	0.14 m
MAKSYMALNA SKALA ODWZOROWANIA	0.39x
OSŁONA	wbudowana
ZATYCZKA OBIEKTYWU	dedykowana
ŚREDNICA x DŁUGOŚĆ	68 x 71.5 mm
WAGA MAX. (g)	320

3. ZOOM STANDARD SMC DA 18-55/3.5-5.6 AL WR

OGNISKOWA	18 - 55 mm
MAKSYMALNY OTWÓR PRZYSŁONY	3.5-5.6
MINIMALNY OTWÓR PRZYSŁONY	22-38

KONSTRUKCJA OBIEKTYWU	11 elementów / 8 grup
KĄT WIDZENIA	76 - 29°
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OSTRZENIA	0.25 m
MAKSYMALNA SKALA ODWZOROWANIA	0.34x
ROZMIAR FILTRA (mm)	52
IŁOŚĆ LISTKÓW PRZYSŁONY	6
OSŁONA	
ZATYCZKA OBIEKTYWU	
ŚREDNICA x DŁUGOŚĆ	68.5mm x 67.5mm
WAGA MAX.(g)	230

Pozostałe funkcje

- Funkcja HDR (high dynamic range)
- Rozszerzenie zakresu dynamiki zdjęć
- Elektroniczny wskaźnik poziomu aparatu
- Automatyczna kompensacja dystorsji i aberracji chromatycznej (tylko obiektywy DA i DFA)
- Pełna kontrola balansu bieli z nowym trybem CTE oraz nowym odcieniem światła fluorescencyjnego
- Wielokrotna ekspozycja
- Możliwość dodawania do zdjęć informacji o prawach autorskich
- Przycisk RAW do szybkiej zmiany formatu zdjęć
- 16 filtrów cyfrowych

wymiary

ok. 130.5(szer) x 96.5(wys) x 72.5(grub)mm (5.1 x 3.8 x 2.9 cali)

waga

ok. 670g (22.9 oz.) bez baterii i karty SD

ok. 750g (26.5 oz.) z baterią i kartą SD

W zestawie:

-Instrukcja obsługi
-Kable do komputera
-Akumulator
-Ładowarka

Dodatkowo z zestawem wymagamy:

1. Pilot Remote Control WP szt.1
2. Lampa ledowa Ring 48 szt.1
3. Statyw fotograficzny np. Manfrotto 190XPROB z głowicą kulową np. Grip Action 327RC2

Powyższe parametry stanowią wymóg minimum.

Aparat fabrycznie nowy rok produkcji 2010/2011.

Dostawa do Działu Logistyki pokój 420, 40-007 Katowice, ul. Bankowa 12

Gwarancja na urządzenia: **zgodna z gwarancją producenta sprzętu.**

Serwis gwarancyjny w kraju.

Termin dostawy: **między 09.01. 2012 r. a 31.01.2012 r.**